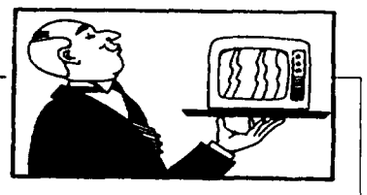
24ORE

GUIDA RADIO & TV



UNOMATTINA *(Raiuno, 6.55)*. In occasione della mostra antologica di Botero, in corso fino al 29 febbraio al palazzo delle Esposizioni di Roma, la rubrica di Raiuno dedica la puntata di oggi al celebre pittore colombiano. L'autore, oggi cinquantanovenne, illustrerà il leit motiv artistico al quale si ispira: le «leggerissime donne grasse», diventate famose in tutto il mondo.

FILOSOFIA E ATTUALITÀ *(Raidue, 10)*. In compagnia del Dipartimento scuola ed educazione per «ridiscutere» la filosofia alla luce dei grandi temi contemporanei. La parola al filosofo e linguista Tzvetan Todorov, che esamina le ragioni della distruzione delle civiltà del Centroamerica ad opera dei Conquistadores.

PIACERE RAIUNO *(Raiuno, 11.55)*. Il carrozzone itinerante della prima rete, condotto da Toto Cutugno, Gigi Sabani e Danila Bonito fa tappa in questi giorni al teatro comunale di Alessandria. Tra gli ospiti in passerella, Alba Parietti e i comici Malandrino e Veronica.

FORUM *(Canale 5, 14.30)*. Il mancato pagamento della tariffa per la manutenzione di una barca, è il caso sottoposto al giudice Santi Licheri. Conduce Rita Dalla Chiesa.

DIOGENE *(Raidue, 17)*. La rubrica del Tg2 condotta da Mariella Milani, ospita Luciano Mattarelli, rappresentante nazionale dei vigili urbani. All'ordine del giorno: consigli utili per evitare le multe, per effettuare i controlli antinquinamento e per fissare nel modo più corretto i carichi sul portabagagli.

MC HAMMER SPECIAL *(Videomusic, 18.30)*. Intervista-confessione del celebre rapper americano. Hammer parla delle sue esibizioni dal vivo e racconta aneddoti e curiosità della vita privata. Immancabili i suoi videoclip.

MI MANDA LUBRANO *(Raitre, 20.30)*. Appuntamento con la tv di servizio di Antonio Lubrano. Stasera si parla del Lotto, quello ufficiale e quello clandestino: il primo perennemente in ritardo sui pagamenti delle vincite, mentre il secondo, rapidissimo nella consegna del premio. Tra gli altri argomenti in scaletta, le truffe delle aste televisive. Mentre, per la serie dei «test» si prende in esame l'«autenticità» della mozzarella di bufala.

FIGLI DELLA POLVERE *(Raidue, 20.30)*. Tv-movie firmato da Mel Damski sul tema dei reduci del Vietnam. Di ritorno dalla guerra, Barry (Anthony John Denison) cerca di ritrovare la serenità sposando Laura (Cheryl Ladd). Ma improvvisamente, la foto di una bambina vietnamita sulle pagine di un giornale lo riporta indietro nel tempo: tredici anni prima Barry ha lasciato in Vietnam una ragazza in attesa di un bambino...

FESTA DI COMPLEANNO *(Tmc, 22.30)*. Candeline per Mino Reitano nel salotto di Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi. Il cantante racconta la sua difficile scalata al mondo dello spettacolo: da quando, giovanissimo, dovette emigrare in Germania, fino al successo nelle hit-parade del '68 con la canzone, *Avevo un cuore che ti amava tanto*. A festeggiarlo in studio, il presentatore Valerio Merola, il cantante Memo Remigi, i giornalisti Maurizio Seymandi e Gherardo Gentili, il pugile Patrizio Oliva e il cantautore Cristiano Malgioglio.

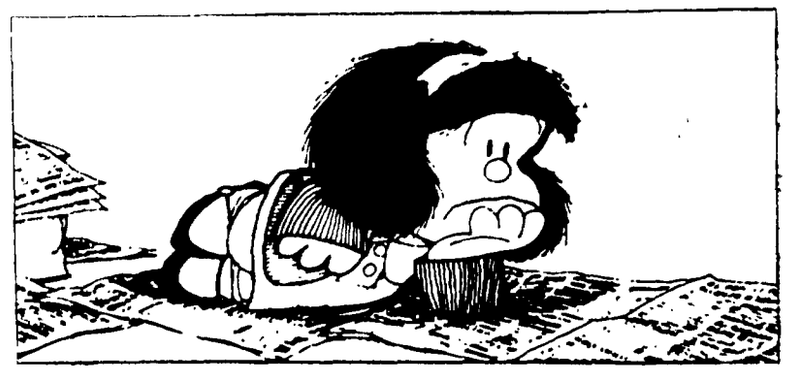
BUONASERA *(Retequattro, 22.30)*. Amanda Lear ospita Monica Guerritore. L'attrice di teatro, in attesa di un bambino, si esibisce nella prova del «cantapegno» interpretando una canzone di Vinicio De Moraes.

INAUGURAZIONE SAN CARLO DI NAPOLI *(Radiotre, 20.25)*. Collegamento in diretta con il San Carlo di Napoli che apre la stagione lirica con il dramma di Rossini, *Elisabetta regina d'Inghilterra*, diretto da Alberto Zedda.

(Gabriella Gallozzi)

Il Tg3 delle 14.30 realizzato solo da donne e il settimanale al femminile del Tg2 Due modi per arricchire l'informazione e intaccare il «monopolio» dei maschi

Una pennellata di rosa per colorare il telegiornale



Mafalda, disegnata da Quino, è il simbolo del «Tg2 dalla parte delle donne»

STEFANIA SCATENI

Dall'«esperimento» del Tg3 di primo pomeriggio, realizzato da un pool di sole giornaliste, al settimanale del Tg2, *Dalla parte delle donne*. Due maniere diverse per le giornaliste Rai di far sentire la loro voce, di inserire nelle «scalette» dei notiziari argomenti di interesse femminile: una, quella del Tg3, lavorando a un normale telegiornale e arricchendolo del valore della differenza; l'altra, quella del Tg2, riservando ai «temi femminili» uno spazio a sé stante, isolato e autonomo. Un punto in comune: uscire dalla logica del lamento e darsi da fare, discutere, coinvolgere anche i colleghi uomini nel processo evolutivo dell'informazione in tv

ROMA. È un tg uguale agli altri, ma è diverso; è diverso ma è uguale. Nanni Moretti (e scherzi) a parte, il Tg3 delle 14.30 è, sì un telegiornale come tutti gli altri, ma ha una particolarità: è pensato, realizzato, impaginato e letto solo da donne; da un pool di cinque giornaliste, composto da Sara Scalia, Paola Sensini, Rosanna Cancellieri (che sono anche le conduttrici), Mariolina Sattanino e Floriana Bertelli. Lo vedono, in media, un milione e 100mila persone (lo *share* oscilla intorno al 10%) e privilegia spesso i temi che riguardano le fasce più deboli della nostra società.

Il Tg3 delle 14.30 nasce dalla «spinta» di una ex del Tg3 (la caporedattrice Francesca Raspini) e dopo la guerra nel Golfo, quando l'urgenza della cronaca aveva aperto nuovi spazi di programmazione alla testata: non ha compiuto un anno, quindi, e viene considerato dalla sua redazione ancora in «fase sperimentale». Soprattutto, non è un «tg rosa», ci dice Sara Scalia, «anche se a me piace, in genere, chiudere il giornale con una notizia più "leggera". È pensato da donne, ma resta un tg che dà tutte le notizie». La differenza, la fanno il linguaggio e l'impaginazione. «Cerchiamo innanzitutto – dice ancora la giornalista – di farci comprendere, perché siamo convinte che la maggior parte di quello che si dice in un tg è gergale e incomprensibile. Per quanto riguarda la scelta delle notizie, siamo attente a quello che coinvolge il mondo femminile: siamo state le uniche ad aprire con la notizia della dipendente Texaco risarcita dall'azienda perché penalizzata nella sua carriera dalla discriminazione sessuale. E con la normativa Cee che riduce i diritti delle madri lavoratrici in Europa».

L'obiettivo del giornale? «Renderci visibili», spiega Sara Scalia. «Nei dibattiti televisivi, nelle trasmissioni di attualità e di approfondimento – continua – non si vede mai una donna. Di solito vengono invitate a parlare solo di argomenti abbastanza frivoli e leggeri. Per questo abbiamo pensato a "Visto da lei", una rubrica dedicata ai commenti dove intervengono solo opinioniste».

Molte sono ancora le difficoltà da superare, «per esempio – dice la Scalia – la nostra pigrizia e una mentalità tutta maschile riguardo alla gerarchia delle notizie». Ma anche quelle tecniche: l'aumento dei notiziari e delle rubriche del Tg3 non è stato accompagnato da un incremento dell'organico, sia giornalistico che tecnico. Così, «se c'è da realizzare un servizio su un convegno di donne filosofe – ammette Sara Scalia – è difficile trovare una troupe». «Comunque – conclude – bisogna uscire dal vezzo del lamento e darsi da fare». E pensare a un «grande tg, un esperimento-sogno, fatto da donne e che vada in onda a reti unificate».

ROMA. Vuol essere un «tg tutto rosa», invece, il settimanale che da venerdì su Raidue (intorno alle 17.10) ci proporrà Ilda Bartoloni. Il *Tg2 Dalla parte delle donne*, una «nicchietta» nel palinsesto della rete (12 minuti), ha scelto come logo Mafalda, la ragazzina terribile creata da Quino e simbolo, secondo la Bartoloni, di una donna concreta, scanzonata, ironica e soprattutto spiritosa.

Tg2 Dalla parte delle donne non è una novità; Ilda Bartoloni aveva cominciato l'anno scorso ad occuparsi di temi femminili all'interno di *Diogene*, la rubrica curata dalla redazione diritti dei cittadini della testata. Ed era stato un successo che nessuno si aspettava: un pubblico di 5 milioni e 700mila persone. Quest'anno, invece, la trasmissione è diventata autonoma e ha adottato una formula diversa: «Non si parla solo di diritti delle donne, ma anche dei loro problemi – spiega Ilda Bartoloni –. Ogni puntata è monografica (venerdì si parla di pornografia) e al servizio filmato segue un mini dibattito tra due donne». «Il nostro obiettivo – spiega ancora la Bartoloni – è dare rilevanza alle notizie che riguardano le donne e che, in genere, non vengono prese troppo in considerazione nei telegiornali. Le vogliamo invece approfondire, vorremo lanciare dei temi, dare voce alle donne e mostrare tutto il loro valore. Vogliamo, insomma, far vedere il valore della differenza».

Una «differenza» che viene trattata con il taglio di un giornale rosa e che ha, tra l'altro, uno spazio veramente ridicolo all'interno della programmazione di Raidue. *Dalla parte delle donne* rischia di trasformarsi in un ghetto? Ilda Bartoloni non è d'accordo. «No, noi vogliamo solo dare spazio agli argomenti che interessano le donne, far vedere l'universo femminile a tutto tondo, cercare di parlare dei problemi delle donne con un linguaggio diverso da quello usato finora. E poi spero che questo sia il primo passo per farci strada, diventare una voce quotidiana o ampliare la trasmissione. Ci sono così pochi spazi per le donne». Ma, per ora, la giornalista è sola. «Mi piace definire il mio lavoro a *Dalla parte delle donne* come artigianale. Non ho infatti una redazione, lavoro da sola e mi avvalgo della consulenza di Liliana Madeo della *Stampa*». E non ha neanche la «speranza che col tempo venga affiancata da altre collaboratrici: su questo punto la direzione del Tg2 sembra inamovibile. Una possibile soluzione sarebbe la trasversalità, ma Ilda Bartoloni non ci crede granché. «Sarebbe possibile – dice –, abbiamo pensato anche a una specie di scambio con il Tg3 delle 14.30. Ma non è ancora attuabile: in Rai è ancora viva una "tradizionale" competizione tra i tre giornali».

Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno

Sanremo, dalla Rai molti no e tanti dubbi

GIANCARLO LORA

SANREMO. Raiuno ha deciso. Ma non troppo. Con un fax spedito nel tardo pomeriggio di ieri all'assessore al Turismo di Sanremo, Ninetto Sindoni, viale Mazzini ha fatto sapere come sarà il prossimo Festival della canzone. Cominciamo dalle cose certe, che poi sono dei «no». No Palarock, no «Sanremo Folies» (la rassegna della canzone demenziale proposta nell'ultima edizione), no «Sanremo International», no abbinamenti con cantanti stranieri. Certo è anche il numero delle serate, che saranno quattro: 26, 27, 28 e 29 febbraio 1992; certa la sede, il Teatro Ariston di via Matteotti, e quindi, come già era avvenuto quest'anno, la conferma del ritorno della manifestazione nel cuore della città, dopo la non felice esperienza del Palafiori, nel 1990. Alla gara parteciperanno 20 big e 16 nuove proposte, mentre gli stranieri si dovranno accontentare di fare gli ospiti, in numero non ancora definito, ma variante dai 4 ai 6. Il Festival è stato così sfrondato delle manifestazioni collaterali di cui rimane soltanto il Corso dei carri fiorati lungo la passeggiata delle Nazioni, sfilata programmata per domenica 16 febbraio, ripresa in diretta da *Linea Verde* e riproposta la sera successiva con uno special. L'unica novità, per il momento, è quella costituita da quattro serate allestite al Casinò, dal 19 al 22 febbraio (in diretta su Raiuno). Anche se il fax della Rai non scende nei particolari, è certo che si «canterà» e potrebbe trattarsi di una rassegna retrospettiva dei vecchi motivi che hanno fatto la storia del Festival.

Insomma, sono molti i punti rimasti in sospeso che l'assessore Sindoni è intenzionato a chiarire al più presto («prima di Natale», spera l'assessore), visto che alla grande *kermesse* mancano appena due mesi. Ma l'incertezza maggiore riguarda gli organizzatori artistici del Festival: a chi si rivolgerà Raiuno per ingaggiare cantanti italiani e stranieri? Il fax di Fuscagni se la cava con un evasivo «potrà essere coadiuvata (la Rai, *ndr*) da produttori esecutivi di provata esperienza». E a «palazzo» si sussurrano i nomi della Oai di Adriano Aragozzini e del duo Bixio-Ravera, che non hanno perduto l'appoggio della Dc nazionale. Quasi un rientro dalla finestra, dopo che la porta è stata chiusa con la decisione della maggioranza consiliare di pentapartito del Comune di Sanremo di disfarsi del peso dell'organizzazione del Festival e di affidare il pacchetto alla Rai: concessione della diretta tv per sei anni, e dell'organizzazione per tre.

RAIUNO

- **6.00 I RACCONTI DEL MARESCIALLO.** «L'oroscopo»
- **6.55 UNOMATTINA**
- **7-8-9-10 TG1 MATTINA**
- **10.05 UNOMATTINA ECONOMIA**
- **10.25 SUPERNONNA.** Telefilm
- **11.00 TG1 MATTINA**
- **11.05 UN ANNO NELLA VITA.**
- **11.55 PIACERE RAIUNO.** Con Gigi Sabani, Toto Cutugno e Daniela Bonito. Nel corso del programma alle 12.30 TG1 Flash
- **13.30 TELEGIORNALE**
- **13.55 TG1-3 MINUTI DI...**
- **14.00 PIACERE RAIUNO.** (Fine)
- **14.30 L'ALBERO AZZURRO**
- **15.00 DSE.** Green - di Sandro Lai
- **15.30 LAVORO NEWS** di D. Brancot
- **16.00 BIGI** Varietà per ragazzi
- **17.35 FANTASTICO BIS**
- **17.55 CALCIO.** Coppa Uefa: Genoa-Steaua Bucarest (da Genova). Tra il 1° e 2° tempo alle 18.45: Oggi al Parlamento e Tg1 Flash
- **20.00 TELEGIORNALE**
- **20.25 CALCIO.** Coppa Uefa. Torino-Aek Atene (da Torino)
- **22.15 ALFRED HITCHCOCK.** Telefilm
- **22.45 TG1 - LINEA NOTTE**
- **23.00 PREMIO BASILICATA.** Presentano Paola Perissi e Mario Trufelli (da Potenza)
- **23.45 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**
- **0.30 OGGI AL PARLAMENTO**
- **0.40 MERCOLEDÌ SPORT.** Pallavolo: Charro-Mediolanum (da Padova); Calcio: Dinamo Mosca-Gand Simferopol
- **2.05 MEZZANOTTE E DINTORNI**

RAIDUE

- **6.00 CUORE BATTICUORE**
- **6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE**
- **9.00 DSE.** Filosofia e attualità
- **10.00 ANGELI SENZA FELICITÀ.** Film con Hans Holt, I. von Meyendorf; Regia di Karl Hartl
- **11.50 TG2 FLASH**
- **11.55 I FATTI VOSTRI.** Con F. Frizzi
- **13.00 TG2 - ORE TREDICI**
- **13.45 SEGRETI PER VOI.** Con M. Viro
- **13.50 QUANDO SI AMA.** Telenovela
- **14.45 SANTA BARBARA.** Telenovela
- **15.35 TUA.** Bellezza e dintorni
- **15.50 DETTO TRA NOI**
- **17.00 TG2 DIOGENE**
- **17.25 TG2 - FLASH**
- **17.30 DAL PARLAMENTO**
- **17.35 SPAZIOLIBERO.** I
- **17.55 ROCK CAFÈ.** Di Andrea Olcese
- **18.05 TG2 - SPORTSERA**
- **18.20 MIAMI VICE.** Telefilm
- **19.05 BEAUTIFUL.** Telenovela
- **19.45 TG2 - TELEGIORNALE**
- **20.15 TG2 LO SPORT**
- **20.30 FIGLI DELLA POLVERE.** Film con Cheryl Ladd, Anthony John Denison; Regia di Mel Damski
- **22.10 MIXER DOCUMENTI**
- **23.15 TG2 PEGASO.** Fatti e opinioni
- **24.00 METEO 2 - TG2 OROSCOPO**
- **0.05 ROCK CAFÈ.** Di Andrea Olcese
- **0.10 MOTORSHOW DI NOTTE.**
- **0,40 IO, AMLETO.** Film con Erminio Macario, Luigi Pavese; Regia di G. Simonelli

RAITRE

- **11.30 MOTORSHOW.** Trofeo Turismo
- **12.00 DSE. IL CIRCOLO DELLE 12.** Conduce G. Barbiellini Amidei
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.30 TG3 - POMERIGGIO**
- **14.45 DSE. LA SCUOLA SI AGGIORNA.** Educazione ai linguaggi
- **16.45 MOTORSHOW.** Trofeo Turismo
- **16.30 HOCKEY SU PISTA**
- **17.00 POMERIGGIO SUL 3**
- **17.45 GIORNALI E TV ESTERE**
- **18.00 GEO.** I tappeti del deserto
- **18.45 TG3 DERBY**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 IL PORTALETTERE** Con Piero Chiambretti
- **20.05 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ**
- **20.25 CARTOLINA.** Con A. Barbato
- **20.30 MI MANDA LUBRANO**
- **22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA**
- **22.45 RACCONTO DI PRIMAVERA.** Film con Anne Teyssedre; Regia di Eric Rohmer
- **0.35 TG3 NUOVO GIORNO**
- **1.00 FUORI ORARIO**

CANALE 5

- **7.00 PRIMA PAGINA.** News
- **8.30 ARNOLD.** Telefilm
- **9.05 ROMANZO POPOLARE.** Film con Ornella Muti, Ugo Tognazzi. Regia di Mario Monicelli
- **11.50 IL PRANZO È SERVITO.** Quiz
- **12.40 CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- **12.45 NON È LA RAI.** Varietà con Enrica Bonaccorti (0769/64322).
- **14.30 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa
- **15.00 AGENZIA MATRIMONIALE**
- **15.30 TI AMO PARLIAMONE**
- **16.00 BIM BUM BAM.** Cartoni animati. D'Artacan; I favolosi Tiny; Super Splat; Ciao Sabrina
- **18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO**
- **18.55 LA RUOTA DELLA FORTUNA**
- **19.40 CANALE 5 NEWS.** Notiziario
- **19.45 IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- **20.25 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **20.40 LE RELAZIONI PERICOLOSE.** Film con Glenn Close, John Malkovich; Regia di Stephen Frears
- **23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW.** Nel corso del programma alle 24 Canale 5 news
- **1.20 STRISCIA LA NOTIZIA**
- **1.35 NEW YORK NEW YORK**

ITALIA 1

- **6.30 VARIETÀ PER RAGAZZI**
- **8.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **9.05 SUPERVICKY.** Telefilm
- **9.30 CHIPS.** Telefilm
- **10.30 MAGNUM P.I.** Telefilm
- **11.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO.** Varietà con Gianfranco Funari
- **13.45 BENNY HILL SHOW**
- **14.15 REBEL MATT, SOLDATO RIBELLE.** Film con Matt Dillon. Regia di Michael Jenkins
- **16.30 A TEAM.** Telefilm: «Occhio, taglialegna, taglieggiati», con George Peppard
- **17.30 BENNY HILL SHOW**
- **18.00 MONDO GABIBBO.** Varietà
- **18.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **19.00 CALCIO.** Coppa dei Campioni: Panathinaikos-Sampdoria
- **21.00 FUGA PER DUE.** Film con Gene Wilder, Gilda Radner; Regia di Sidney Poitier
- **23.00 CALCIO.** Coppa dei Campioni: Benfica-Barcellona (da Lisbona)
- **0.45 STUDIO APERTO.** Notiziario

RETE 4

- **8.05 COSÌ GIRA IL MONDO**
- **8.30 LA VALLE DEI PINI**
- **9.40 UNA DONNA IN VENDITA.**
- **10.30 CARI GENITORI.** Quiz
- **11.30 STELLINA.** Telenovela
- **12.00 CIAO CIAO.** Cartoni animati. Dolce Candy; Wile Coyote; Niente panico; Lo tartarughe Ninja alla riscossa
- **13.40 BUON POMERIGGIO.** Varità con Patrizia Rossetti
- **13.45 SENTIERI.** Sceneggiato
- **14.40 SEÑORA.** Telenovela
- **15.15 VENDETTA DI UNA DONNA.** Telenovela con Luisa Kukiok
- **15.45 CRISTAL.** Telenovela
- **16.30 GENERAL HOSPITAL**
- **17.10 FEBBRE D'AMORE**
- **17.50 TG4 - NOTIZIARIO**
- **18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI**
- **18.25 GIOCO DELLE COPPIE**
- **19.00 CRISTINA.** Telefilm
- **19.35 BUONASERA.** Varietà
- **19.40 PRIMAVERA.** Telenovela
- **20.30 MISSILI IN GIARDINO.** Film con Paul Newman, Joanne Woodward; Regia di Leo Mc Carey
- **22.30 BUONASERA.** Con A. Lear
- **23.30 MISSIONE IN ORIENTE.** Film con Marlon Brando; Regia di George England
- **1.55 MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- **2.50 LE AVVENTURE E GLI AMORI DI MIGUEL CERVANTES.** Film con Gina Lollobrigida

SCEGLI IL TUO FILM

9.05 ROMANZO POPOLARE
Regia di Mario Monicelli, con Ornella Muti, Ugo Tognazzi, Michele Placido. Italia (1974). 110 minuti.
Il matrimonio tra un operaio di mezza età e la giovane figlia di un amico. Per un po' tutto fila liscio poi lei si innamora di un poliziotto e i due se la contendono senza troppe finezze. Una commedia agrodolce, di sfondo sociale, con Tognazzi super.
CANALE 5

20.30 TI RICORDI DI DOLLY BELL
Regia di Emir Kusturica, con Slavko Stimac, Slobodan Aligruudic. Jugoslavia (1981). 120 minuti
Uno degli esordi più interessanti del decennio, Leone d'oro a Venezia. L'educazione sentimentale del sedicenne Dino, nella Serajevo degli anni Sessanta. Suona «Ventiquattromila baci» in un'orchestrina rock e se la spassa con una contadina piena di vita. Ma conosce anche le crisi dell'adolescenza e il dolore della morte. Da vedere.
CINQUESTELLE

20.30 IL CLUB DEI SUICIDI
Regia di James Bruce, con Mariel Hemingway, Robert Joy, Madeleine Potter. Usa (1987). 86 minuti.
La giovane ereditiera Sacha è ossessionata dal suicidio del fratello. Durante una festa misteriosa, viene proposto un gioco a carte dalla posta impegnativa: la vita. Un thriller più funesto che horror. Liberamente tratto da un racconto di R. L. Stevenson.
TELEMONTECARLO

20.30 MISSILI IN GIARDINO
Regia di Leo McCarey, con Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins. Usa (1958). 107 minuti.
Un classico, a suo modo. La storia di una coppia, che guida la protesta dei cittadini di Putnam contro una base missilistica. La missione politica viene però a coincidere con una crisi coniugale. Buon ritmo, qualche sorriso e l'America suburbana raccontata con la voglia di satireggiare i patinati anni Cinquanta.
RETEQUATTRO

20.40 LE RELAZIONI PERICOLOSE
Regia di Stephen Frears, con Glenn Close, John Malkovich, Michelle Pfeiffer. Gran Bretagna (1988). 121 minuti.
Dopo i graffianti ritratti londinesi, Frears si cimenta senza difficoltà e gusto della progressione col capolavoro di Chorderlos de Laclos. Gli scandali epistolari ma non solo della Marchesa di Merteuil, una Glenn Close perfetta e perfida, e dell'incallito libertino marchese Valmont. Tra i due patti di sangue, intrighi e seduzioni. Con qualche vittima, come la bella e quasi irreprensibile madame de Tourvel. Prima tv
CANALE 5

21.00 FUGA PER DUE
Regia di Sidney Pitler, con Gene Wilder, Gilda Rander. Richard Widmark. Usa (1982). 110 minuti.
Una squadra speciale dell'Onu e alcuni mafiosi cercano un nastro registrato con informazioni militari top secret. Una caccia senza quartiere in cui restano coinvolti anche la sorella del possessore del nastro e un architetto superimbranato. Un giallo che Poitier si diverte a buttare in farsa.
ITALIA 1

22.45 RACCONTO DI PRIMAVERA
Regia di Eric Rohmer, con Anne Teyssedre, Florence Darel. Francia (1989). 110 minuti.
Primo film del nuovo ciclo di Rohmer sulle «Quattro stagioni», dopo i «Racconti morali» e le «Commedie e i proverbi». La ricetta è più o meno la stessa: eleganza di tocco, affanni sentimentali, microcosmi verbali. Una leggerezza che ha conquistato molti
RAITRE

TMC TELEMONTECARLO

- **7.30 CBS NEWS**
- **8.30 NATURA AMICA**
- **9.00 LE SPIE.** Telefilm
- **11.00 VITE RUBATE.** Telenovela
- **11.45 A PRANZO CON WILMA**
- **12.30 DORIS DAY SHOW**
- **13.00 TMC NEWS**
- **14.00 OTTO VOLANTE.** Varietà
- **15.00 UN UOMO DI SPETTACOLO.** Film con Rod Taylor, Regia di John Power
- **16.55 TV DONNA.** Attualità
- **18.20 YES I DO**
- **18.35 ARRIVA LA BANDA.** Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani (0769/64343)
- **19.45 TELEOTTO.** Quiz con Raffaele Pisu (chiamare 02/58103613)
- **20.00 TMC NEWS**
- **20.30 IL CLUB DEI SUICIDI** Film Regia di James Bruce
- **22.15 FESTA DI COMPLEANNO.** Varietà con Gigliola Cinquetti
- **23.20 TMC NEWS**
- **23.40 CALCIO.** Coppa Uefa: Liverpool-Tirol (da Liverpool)
- **1.45 SEGRETI E MISTERI**
- **2.15 CNN NEWS.** Attualità

TELE 7

- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.00 IL MERCATONE**
- **13.45 USA TODAY.** Attualità
- **14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.** Sceneggiato con Sherry Mathis
- **14.30 IL MAGNATE.** Telenovela
- **15.00 ROTOCALCO ROSA.** Attualità
- **15.30 ANDREA CELESTE.** Telenovela con Andrea Del Boca
- **17.20 CARTONI ANIMATI**
- **19.30 CRIME STORY.** Telefilm
- **20.30 GANGSTER PER UN MASSACRO.** Film con Tony Kendall, Brad Harris; Regia di Gianfranco Parolini
- **22.20 COLPO GROSSO.** Quiz, conduce Maurizia Paradisi
- **23.10 ...A TUTTE LE AUTO DELLA POLIZIA.** Film con Antonio Sabato, Regia di Mario Caiano

ODEON

- **13.00 CARTONI ANIMATI.** Kimba; Gorilla Force; Heidi; Galactica
- **16.30 HAPPY END.** Telenovela
- **16.15 PASSIONE SELVAGGIA.** Film con Gregory Peck; Regia di Zoltan Korda
- **18.00 ROSA SELVAGGIA.** Telenovela
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.00 L'UOMO E LA TERRA**
- **20.30 TRADIMENTO FATALE.** Film con James Brolin
- **22.30 IL GUERRIERO DEL RING.** Film con Leon Isaac; Regia di George Bowers

TELE ROMA

- **18.00 AGENTE PEPPER.** Telefilm
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 LA GRANDE BARRIERA.** Telefilm con George Assang
- **20.00 BOLLICINE.** Telefilm
- **20.30 LA SCHIAVA ISAURA** (10ª)
- **22.30 CONVIENE FAR BENE L'AMORE.** Varietà con D. Capriolio

CINQUESTELLE

- **12.00 IL RITORNO DI DIANA SALAZAR.** Telenovela
- **12.30 GHIACCIO E NEVE**
- **13.00 LA PADRONCINA**
- **14.00 TELEGIORNALE**
- **14.30 POMERIGGIO INSIEME**
- **17.00 CIAO RAGAZZI**
- **18.30 LA PADRONCINA**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **20.30 TI RICORDI DI DOLLY BELL?** Film con Slavko Stimac
- **22.30 TELEGIORNALE**

VIDEOMUSIC

- **7.00 I VIDEO DEL GIORNO**
- **18.30 HAMMER SPECIAL**
- **19.00 BLUE NIGHT**
- **19.30 TELEGIORNALE**
- **22.30 ON THE AIR**
- **24.00 HATFIELD AND THE NORTH**
- **1.30 NOTTE ROCK**

TELE +1

Programmi codificati

- **20.30 ANNA.** Film con Paulina Porizkova, Sally Kirkland
- **22.30 NIKITA, SPIA SENZA VOLTO.** Film di R. Benjamin, con River Phoenix
- **0.30 ALTERAZIONE GENETICA.** Film di Jon Hess; con Corey Haim

TELE +3

- **1.00 PAPÀ PER UNA NOTTE.** Film con C. Matania (Replica ogni due ore)

RETE A

- **19.00 TGA NEWS**
- **20.30 SEMPLICEMENTE MARIA**
- **21.15 AI GRANDI MAGAZZINI**
- **22.00 SENTIERI DI GLORIA**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: **6; 7; 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23.** GR2: **6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35.** GR3: **6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.**

RADIOUNO. Onda verde 6.05, 6.55, 7.55, 9.55, 11.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55, 22.55; **9** Radio anch'io '91, **11.15** Tu, lui, i figli, **12.05** La penisola del Tesoro; **16.00** Il Paginone, **18.10** Radioboy; **20.30** East West Coast, **21.05** La Signoria vostra non è invitata.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **8.45** Il viaggio promesso; **10.30** Radiodue 3131; **12.50** Impara l'arte; **15** La morte a Venezia; **19.57** Questa o quella; **20.30** Dentro la sera; **23.28** Notturno italiano

RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43. **7.30** Prima Pagina; **10** La storia della psicoanalisi; **12.00** Opera in canto; **14.05** Diapason; **16.00** Palomar; **19.15** DSE: la scuola si aggiorna; **20.30** Radiotre suite.

RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.