

TELEROMA 56

Ore 18 Telefilm "Agente Pepper-19 Telefilm "Lucy Show-19.30 Telefilm "La grande barriera-20 Telefilm "Bollone-20.30 Film "Assassino di un alibratore cinese-22.30 Tg sera-23.23 "Conviene far bene l'amore"-Varietà-0.45 Telefilm "Longstreer-1.45 Tg

GBR

Ore 14 Videogiornale 18 Tele-novela "Padroncina-19.15 Euro-canditi 19.30 Videogiornale 20.30 Sceneggiato "Uomo contro uomo-22" Cuore di calcio 24 Ghiaccio e neve

TELELAZIO

Ore 14.05 Varietà "Junior Tv-20.35 Telefilm "Lotta per la vita-21.40 News flash 21.55 Telefilm "Lewis & Clark-22.30 Roma contemporanea 23.35 News note

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONE A Avventuroso BR Brillante DA Disegni animati DO Documentario DR Drammatico E Erotico F Fantastico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico SE Sentimentale SM Storico Mitologico ST Storico W Western

VIDEOONO

Ore 15 Rubriche del pomeriggio 18.45 Telenovela "Brillante-19.30 Tg notizie e commenti 19.45 Doc discussioni e opinioni a confronto 20.30 Film "Tutti figli di Dio-22.15 Derby in famiglia 24 Rubriche della sera 1 Tg notizie e commenti

TELEVERE

Ore 18 La schedina 18.45 Il giornale del mare 19.30 I fatti del giorno 20.30 Film "Fuciliere del deserto-22.30 L'informazione scientifica 0.30 I fatti del giorno 1 Film "Fra Diavolo-

T.R.E.

Ore 16.15 Film Il ritratto di Jennie-18 Telenovela "Rosa selvaggia-19 Cartoni animati 20 L'uomo e la Terra 20.30 Film "Pais Due nemici e un tesoro-22.15 Film "Cuore di ca-

PRIME VISIONI

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ASTRA, ATLANTIC, BARBERINO UNO, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CIAK, COLA DI RIENZO, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPIRE, EMPIRE 2, ESPERIA, ETTOLE, EURCINE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNESSE, FIAMMA UNO, FIAMMA DUE, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUONO, KING, MADISON UNO, MADISON DUE, MADISON TRE, MADISON QUATTRO, MAESTROSO, MAJESTIC, METROPOLITAN, MIGNON, MISSOURI, NEW YORK, NUOVO SACHER, PARIS, PASQUINO, QUIRINALE, QUIRINETTA.

REALE

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, UNIVERSAL, VIP-SDA.

CINEMA D'ESSAI

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like CARAVAGGIO, DELLE PROVINCE, F.I.C.C., PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, TIBUR, TIZIANO, VASCHELLO.

CINECLUB

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like AZZURRO SCIPIONI, BRANCOLEONE, GRAUCCO, IL LABIRINTO, POLITECNICO.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like AQUILA, MODERNETTA, MODERNO, MOULIN ROUGE, ODEON, PUSYCAT, RIVENDI, ULISSE, VOLTURNO.

VISIONI SUCCESSIVE

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like AQUILA, MODERNETTA, MODERNO, MOULIN ROUGE, ODEON, PUSYCAT, RIVENDI, ULISSE, VOLTURNO.

FUORI ROMA

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like ALBANO, BRACCIANO, COLLEFERRO, FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCINEMA, GENZANO, GROTTAFERRATA, VENERI, MONTEROTONDO, OSTIA, KRISTALL, SISTO, SUPERGA, TIVOLI, TREVIGNANO ROMANO, VALMONTONE, CINEMA VALLE.

SCELTI PER VOI



Joe Mantegna e Williams H. Macy in "Homicide" di D. Mamet

LA LEGGENDA DEL PESCATORE

Disc-jockey famosissimo crede di aver istigato un assassino al delitto ed entra in crisi. Lo salverà un "folle" (ma di genio) che vive nella suburra di New York vedendo dovunque castelli fanciulli da salvare e feroci cavallieri. Trama strana, vero? difficile da riassumere, ma perfettamente nello spirito di Terry Gilliam. I ex Mon-

LA BELLA SCINTOSIA

A Cannes 81 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti era il film più bello del festival una grande sorpresa. Ora al cinema si può vedere un'edizione di due ore ma una volta tanto non si tratta della famosa "censura di mercato" è stato lo stesso regista Jacques Rivette a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Bataz il film è un singolare esempio di "espansione" di un testo letterario storia del rapporto di fascinazione (erotica ma soprattutto arcaica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modella. "La bella scintosa" è uno dei

PROSA

ABACO (Lungotevere Molini 33/A - Tel. 3204705) Sala A alle 21. Ecomi scritto diretto ed interpretato da Mario Scialoja con la Compagnia delle Insi. Sala B domenica alle 22. Spettacolo leggero con Gigi Proietti. ALABACCO (Piazza Euclidea 34/A - Tel. 60821) Sala A alle 21. Sala B domenica alle 22. Spettacolo leggero con Gigi Proietti. ALABACCO (Piazza Euclidea 34/A - Tel. 60821) Sala A alle 21. Sala B domenica alle 22. Spettacolo leggero con Gigi Proietti.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni 81 - Tel. 578502) Sala A alle 21. Sala B domenica alle 22. Spettacolo leggero con Gigi Proietti. ALABACCO (Piazza Euclidea 34/A - Tel. 60821) Sala A alle 21. Sala B domenica alle 22. Spettacolo leggero con Gigi Proietti.

JUNGLE FEVER

Dal regista di "Fava la cosa giusta" un'altra storia dai risvolti razziali. Spike Lee racconta infatti l'amore complicato tra un uggie nero sposato con figlia e la sua segretaria italo-americana. Un disastro. Le rispettive comunità protestano l'intolleranza esplosiva e intanto lo spettro del crack (la droga mondiale) fa da sottofondo alla vicenda. Se il tono talvolta è melodrammatico meno lucido e cattivo che in passato è notevole lo stile il giovane regista nero immerge i suoi due amanti in una luce calda e avvolgente largheggiando in dettagli antropologici e girando bellissime scene d'amore.

BARTON FINK

È il film dei fratelli Joel e Ethan Coen che ha vinto la Palma d'oro a Cannes nella primavera del 91. Un premio meritato perché i Coen riscuotono nell'intento di trasmettere una (apparente) commedia in un'apologetica semi-horror sulla follia dell'uomo americano e non. Barton Fink è uno scrittore che nel 1941 sbarca a Hollywood convinto di poter proseguire la propria missione di intellettuale "impegnato". I produttori hollywoodiani strano ben presto i suoi sogni e Barton Fink non troverà consolazione nemmeno nell'amicizia con un commesso viaggiatore e nell'amore per una povera segretaria. La donna viene uccisa e tutte le angosce del povero Fink prendono forma in un incubo apocalittico. Bravissimi John Turturro e John Goodman mattatori a pari merito.

LA BELLA SCINTOSIA

A Cannes 81 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti era il film più bello del festival una grande sorpresa. Ora al cinema si può vedere un'edizione di due ore ma una volta tanto non si tratta della famosa "censura di mercato" è stato lo stesso regista Jacques Rivette a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Bataz il film è un singolare esempio di "espansione" di un testo letterario storia del rapporto di fascinazione (erotica ma soprattutto arcaica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modella. "La bella scintosa" è uno dei

FARNESSE

pochi film in cui la creazione artistica diventa il tema di una narrazione senza affetti e famiglia con volto in uno strano caso di omicidio hanno fatto fuori una vecchia ebrea per rapinarla e niente la sopprime che dietro quella morte ci sia una faccenda razzista. Ma Gold ebreo non praticante comunque depistato dai fatti finirà con i appassionati all'indagine uscendone psicologicamente a pezzi. Solisticato e dolente "Homicide" affronta il tema del l'antisemitismo in chiave esistenziale magari deluderà chi si aspetta un film d'azione però è un piacere seguire i falsi movimenti di questo sbirro senza identità perso nella giungla metropolitana.

RAPSODIA IN AGOSTO

Estate 1990 in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti in vacanza presso la vecchia nonna vivono un'esperienza straordinaria in un flusso ininterrotto di discorsi ragionamenti ricordi si affaccia nelle loro vite i fantasmi dell'atmosfera del 45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova nella lontana tragedia un fratello di lei trasferitosi anzitempo alle Hawaii gli opportunismi meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta il nuovo film di Akira Kurosawa acclamato all'ultimo festival di Cannes.

MUSICA CLASSICA ED ANZA

ACCADEMIA NAZIONALE B. CECLIA (Via della Conciliazione Tel. 6782742) Domenica alle 21. Concerto del violoncellista Mstislav Rostropovich e dell'Orchestra da Camera della Ljubana in programma musiche di Haydn (Sinfonia in re maggiore n. 53 "L'imperiale") Calkovskij (Serenata in do maggiore per archi op. 48) variazioni su un tema acciò per violoncello e orchestra. ACCQUARIO (Piazza Manfredi Fanti 47) Oggi e domani alle 10.30. Pantomima spettacolo ispirato alla Commedia dell'Arte di Carlo Goldoni opera diretta da Paolo Proietti. TEATRO DELL'OPERA (Via Cassia 87) - Tel. 371078-371107. Oggi alle 21.30. Il massino di Bakovic. La Sinfonia di Enrico D'Amico. Adattamento e regia di Sofia Scandurra. STANZE SEGRETE (Via della Scala 25 - Tel. 5347523) Domenica alle 21. Concerto di Natalia in programma cantantizzati. AUDITORIUM DE PINI (Via Zandonai 2 - Tel. 3292326-3294268) Alle 21. Concerto di Franco Maresca. Orchestre violoncelli e Alexander Mincov (pianista) in programma Le sonate di L. V. Beethoven. AUDITORIUM RAI (Sala A - Via D'Azeglio 1 - Tel. 3229523) Lunedì alle 21. Rassegna di "Musica sacra antica e nuova" concerto del Coro Polifonico e Orchestra Sinfonica del C.I.M.A. in programma musiche di W. A. Mozart Cherubini. AUDITORIUM RAI (Piazza de Bossis - Tel. 5818607) Lunedì alle 21. Rassegna di "Musica sacra antica e nuova" concerto del Coro Polifonico e Orchestra Sinfonica del C.I.M.A. in programma musiche di W. A. Mozart Cherubini. AUDITORIUM RAI (Piazza de Bossis - Tel. 5818607) Lunedì alle 21. Rassegna di "Musica sacra antica e nuova" concerto del Coro Polifonico e Orchestra Sinfonica del C.I.M.A. in programma musiche di W. A. Mozart Cherubini. AUDITORIUM RAI (Piazza de Bossis - Tel. 5818607) Lunedì alle 21. Rassegna di "Musica sacra antica e nuova" concerto del Coro Polifonico e Orchestra Sinfonica del C.I.M.A. in programma musiche di W. A. Mozart Cherubini.

MAJESTIC

classe. Sbirro dialettico e coraggioso. Bob Gold è uno scorticato senza affetti e famiglia con volto in uno strano caso di omicidio hanno fatto fuori una vecchia ebrea per rapinarla e niente la sopprime che dietro quella morte ci sia una faccenda razzista. Ma Gold ebreo non praticante comunque depistato dai fatti finirà con i appassionati all'indagine uscendone psicologicamente a pezzi. Solisticato e dolente "Homicide" affronta il tema del l'antisemitismo in chiave esistenziale magari deluderà chi si aspetta un film d'azione però è un piacere seguire i falsi movimenti di questo sbirro senza identità perso nella giungla metropolitana.

HOLIDAY

Estate 1990 in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti in vacanza presso la vecchia nonna vivono un'esperienza straordinaria in un flusso ininterrotto di discorsi ragionamenti ricordi si affaccia nelle loro vite i fantasmi dell'atmosfera del 45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova nella lontana tragedia un fratello di lei trasferitosi anzitempo alle Hawaii gli opportunismi meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta il nuovo film di Akira Kurosawa acclamato all'ultimo festival di Cannes.

OSTERIA RAFFAEL PERUGINI

OSTERIA RAFFAEL PERUGINI ROMA - Via Trevio 23 - Tel. 4404264. Specialità Antica Roma. OSTERIA RAFFAEL PERUGINI ROMA - Via Trevio 23 - Tel. 4404264. Specialità Antica Roma. OSTERIA RAFFAEL PERUGINI ROMA - Via Trevio 23 - Tel. 4404264. Specialità Antica Roma.