

ROMA

Spettacoli a

TELEROMA 86

Ore 19.30 Ruote in pista; 20 A tutto mare; 20.30 Film "Scehrzi da prete"; 22.30 Il dossier di T. 56; 23.30 Film "Atti impuri all'italiana"; 1.15 Telefilm "Lucy Show"; 1.45 Il dossier di T. 56; 2.30 Telefilm "Bollicine".

QBR

Ore 13.15 Telenovela "La padroncina"; 16.30 Living room; 19.30 Videogiornale; 20.30 Opera lirica "Idomeneo"; 23.45 Calcetotolandia; 0.30 Videogiornale; 1.15 News notte; 1.25 News notte

TELELAZIO

Ore 14.05 Varieta "Junior tv"; 20.35 Telefilm "Quando suona la sirena"; 21.50 Telefilm "Lotta per la vita"; 22.55 News notte; 23.15 Film "Il primo ribelle"; 1.25 News notte

PRIME VISIONI

ACADEMY HALL L. 8.000 Tel. 420778 The Doors di Oliver Stone, con Val Kilmer - M (16.30-19.40-22.30)

CINEMA D'ESSAI

CARAVAGGIO L. 5.000 Tel. 8554210 Cattiva (16-22.30)
DELLE PROVINCE L. 5.000 Tel. 420021 Rossini Rossini (16-22.30)

VISIONI SUCCESSIVE

AGUILA L. 5.000 Film per adulti Tel. 7594951
MODERNETTA L. 7.000 Film per adulti Tel. 4802825

FUORI ROMA

ALBANO L. 8.000 Zanna Bianca. Un piccolo grande lupo Tel. 9321339 (15.30-22.15)
BRACCIANO L. 10.000 La leggenda del re pescatore (15-17.30-20.22.30) Tel. 9987996

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

REALE L. 10.000 Tel. 5810234 Giustizia a tutti i costi di John Flynn, con Steven Seagal - G (16-18.30-20.30-22.30)
RIVALTO L. 8.000 Tel. 6790763 The Commitments di Alan Parker, con Robert Arkins - M (16.10-18.10-20.20-22.30)

SCELTI PER VOI



LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE

Disc-jockey famosissimo crede di aver istigato un assassino al delitto, ed entra in crisi. Lo salverà un «folle» (ma di genio) che vive nella sabbia di New York vedendo dovunque castelli, fanciulle da salvare e feroci cavalieri. Trama strana, vero?, difficile da riassumere, ma perfettamente in linea con lo spirito di Terry Gilliam, l'ex Mon-

DEFINIZIONI

A: Avventuroso, BR: Brillante, D.A.: Disegni animati, DD: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, F: Fantastico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, SE: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico, W: Western

VIDEOINO

Ore 17.30 Rubriche del pomeriggio; 18.45 Telenovela "Brillante"; 19.30 Ruote in pista; 20 Telefilm "Lucy Show"; 20.30 Film "La città dei sogni"; 22.30 Medicina e dintorni; 23 Rubriche della sera; 1-L'anticamera dell'onorevole; con Renato Nicolini

TELETEVERE

Ore 17.30 Fitti "Uomo ombra"; 19 Speciale Teatro; 19.30 fatti del giorno; 20 Il giornale del mare; 20.30 Film "Poccalto"; 23.40 Biblioteca aperta; 24 fatti del giorno; 1 Film "Seata coltelli"

T.R.E.

Ore 16 Film "Automan"; 19 Cartone animato; 19.30 Fiori di Zucca; 20 Biancaneve a Beverly Hills; 20.30 Film "La grande offensiva"; 22.30 Telefilm "Lo sceriffo del Sud"

JUNGLE FEVER

Dal regista di "Fai la cosa giusta" un'altra storia dai risvolti razziali. Spike Lee racconta, infatti, l'amore complicato tra una yuppie nera, sposata con figlia, e la sua segretaria italo-americana. Un disastro. Le rispettive comunità protestano, l'intolleranza esplosiva, e intanto lo spettro del crack (la droga micidiale) fa da sottofondo alla vicenda. Se il tono talvolta è melodrammatico, meno lucido e cattivo che in passato, è notevole lo stile di giovane regista nero immerse i suoi due amanti in una luce calda e avvolgente, largheggiando in dettagli antropologici e girando bellissime scene d'amore

BARTON FINK

È il film dei fratelli Joel e Ethan Coen che ha vinto la Palma d'oro a Cannes nella primavera del '91. Un premio meritato, perché i Coen riescono nell'intento di trasformare una (apparente) commedia in un'apologetica semi-horror sulla follia dell'uomo, americano e non. Barton Fink è uno scrittore che, nel 1941, sbarca a Hollywood convinto di poter proseguire la propria missione di intellettuale «impegnato». I produttori hollywoodiani stroncano ben presto i suoi sogni, e Barton Fink non troverà consolazione nemmeno nell'amicizia con un commesso viaggiatore e nell'amore per una povera segretaria: la donna viene uccisa e tutte le angosce del povero Fink prendono forma in un incubo apocalittico... Bravissimi John Turturro e John Goodman, mattatori a pari merito.

LA BELLA SCENTROSA

A Cannes '91 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti: era il film più bello dei festival, una grande sorpresa. Ora, al cinema, si può vedere un'edizione di due ore, ma una volta tanto non si tratta della famosa censura di mercato: è stato lo stesso regista, Jacques Rivette, a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Balzac, il film è un singolare esempio di «espansione» di testo letterario: storia del rapporto di fascinazione (erotica, ma soprattutto artistica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modello, «La bella sconosciuta» è un dei

BARTON FINK

Dal drammaturgo David Mamet un film, il suo terzo, che spiazza e avvince. Formalmente un poliziesco, ma nutrito di un mal di vivere dai risvolti buffi, lo trova in Joe Mantegna un interprete di gran

MUSICA CLASSICA EDANZA

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione, 5) Tel. 6704742
Domeni alle 17.30, lunedì alle 21 e martedì alle 19.30. Concerto diretto da Valeri Cergov. In programma musiche di Prokofiev, El Angel, e di Chopin, opera in 5 atti (in concerto)

RAPSODIA IN AGOSTO

Estate 1990, in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti, in vacanza presso la vecchia nonna, vivono un'esperienza straordinaria in un'illusione ininterrotta di disegni, ragionamenti, ricordi e affettuosa memoria del loro villaggio, l'atomica dell'atomo del '45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova nella lontana tragedia, un fratello di lei trasferitosi anzi tempo alle Hawaii, gli opportunismi meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta. Il nuovo film di Akira Kurosawa acclamato all'ultimo festival di Cannes.

PER RAGAZZI

ALBERGHIERA (Via dei Rioni, 81) Tel. 686717
Domeni alle 16. Contiene un pomeriggio di fiaba per late e vionio

JAZZ-ROCK-FOLK

ALEXANDERPLATZ (Via Ostia, 9) Tel. 3726268
Riposo