

ROMA

Spettacoli a

TELEROMA 56

Ore 19.30 Ruote in pista; 20 A tutto mare; 20.30 Film «Scehrzi da prete»; 22.30 Il dossier di T. 56; 23.30 Film «Atti impuri all'italiana»; 1.15 Teletelium «Lucy Show»; 1.45 Il dossier di T. 56; 2.30 Teletelium «Bollicine».

QBR

Ore 13.15 Telenovela «La padroncina»; 16.30 Living room; 19.30 Videogiornale; 20.30 Opera lirica «Idomeno»; 23.45 Calcoltollandia; 0.30 Videogiornale; 1.15 News notte; 1.25 News notte.

TELELAZIO

Ore 14.05 Varieta' «Junior tv»; 20.35 Teletelium «Quando suona la sirena»; 21.50 Teletelium «Lotta per la vita»; 22.55 News notte; 23.15 Film «Il primo ribelle»; 1.25 News notte.

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso, BR: Brillante, D.A.: Disegni animati, DD: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, F: Fantastico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, SE: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico, W: Western

VIDEOINO

Ore 17.30 Rubriche del pomeriggio; 18.45 Telenovela «Brillante»; 19.30 Ruote in pista; 20 Teletelium «Lucy Show»; 20.30 Film «La città dei sogni»; 22.30 Medicina e dintorni; 23.30 Rubrica della sera; 1-L'anticamera dell'inferno; con Renato Nicolini.

TELETEVERE

Ore 17.30 Fitti «Uomo ombra»; 19 Speciale Teatro; 19.30 fatti del giorno; 20 Il giornale del mare; 20.30 Film «Pocoalto»; 23.40 Biblioteca aperta; 24 fatti del giorno; 1 Film «Seata coltelli».

T.R.E.

Ore 16 Film «Automan»; 19 Cartone animato; 19.30 Fiori di Zucca; 20 Biancaneve a Beverly Hills; 20.30 Film «La grande offensiva»; 22.30 Teletelium «Lo sceriffo del Sud».

PRIME VISIONI

Table listing cinema screenings with titles like 'ACADEMY HALL', 'ADMIRAL', 'ADRIANO', 'ALCAZAR', 'AMBASSADE', 'AMERICA', 'ARCHIMEDE', 'ARISTON', 'ASTRA', 'ATLANTIC', 'BARBERINI UNO', 'BARBERINI TRE', 'CAPITOL', 'CAPRANICA', 'CAPRANICETTA', 'CIAK', 'COLA DI RIENZO', 'DIAMANTE', 'EDEN', 'EMBASSY', 'EMPIRE', 'EMPIRE 2', 'ESPERIA', 'ETONLE', 'EUROPE', 'EUROPA', 'EXCELSIOR', 'FARNESE', 'FIAMMA UNO', 'FIAMMA DUE', 'GARDEN', 'GIOIELLO', 'GOLDEN', 'GREGORY', 'HOLIDAY', 'INDIANO', 'KING', 'MADISON UNO', 'MADISON DUE', 'MAJESTIC', 'METROPOLITAN', 'MIGNON', 'MISSOURI', 'NEW YORK', 'NUOVO SACHER', 'PARIS', 'PASQUINO', 'QUIRINALE', 'QUIRINETTA'.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema screenings with titles like 'REALE', 'RIALTO', 'RITZ', 'RIVOLI', 'ROUGE ET NOIR', 'ROYAL', 'UNIVERSAL', 'VIP-SDA', 'CARAVAGGIO', 'DELLE PROVINCE', 'F.I.C.C.', 'PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI', 'TIBUR', 'TIZIANO', 'VASCHELLO', 'BRANCALEONE', 'GRAUCCO', 'IL LABIRINTO', 'POLITECNICO', 'AQUILA', 'MODERNITA', 'MODERNO', 'MOULIN ROUGE', 'ODEON', 'PUSYCAT', 'SPLENID', 'ULISSE', 'VOLTURNO', 'ALBANO', 'FLORIDA', 'BRACCIANO', 'COLLEFERRO', 'FRASCATI', 'LORPEANA', 'SUPERCINEMA', 'CYNTHIANUM', 'GROTTAFERRATA', 'VENERI', 'MONTEROTONDO', 'NUOVO MANCINI', 'KRISTALL', 'SIETO', 'DELLE MUSE', 'SUPERGA', 'TIVOLI', 'TRIEVIGNANO ROMANO', 'CINEMA VALLE', 'VALMONTONE'.

SCELTI PER VOI



John Turturro nel film «Barton Fink»

LA LEGGENDA DEL REPESCATORE

Disc-jockey famosissimo crede di aver istigato un assassino al delitto, ed entra in crisi. Lo salverà un «folle» (ma di genio) che vive nella sabbia di New York vedendo dovunque castelli, fanciulle da salvare e feroci cavalieri. Trama strana, verosimile, difficile da riassumere, ma perfettamente in linea con lo spirito di Terry Gilliam, l'ex Mon-

LA BELLA SCANTOSA

A Cannes '91 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti: era il film più bello del festival, una grande sorpresa. Ora, al cinema, si può vedere un'edizione di due ore, ma una volta tanto non si tratta della famosa censura di mercato: è stato lo stesso regista, Jacques Rivette, a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Balzac, il film è un singolare esempio di «espansione» di fatto letterario: storia del rapporto di fascinazione (erotica, ma soprattutto artistica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modella, «La bella scantosa» è un dei-

JUNGLE FEVER

Dal regista di «Fa' la cosa giusta» un'altra storia dai risvolti razziali. Spike Lee racconta, infatti, l'amore complicato tra una yuppie nera, sposata con figlia, e la sua segretaria italo-americana. Un disastro. Le rispettive comunità protestano, l'intolleranza esplosiva, e intanto lo spettro del crack (la droga micidiale) fa da sottofondo alla vicenda. Se il tono talvolta è melodrammatico, meno lucido e cattivo che in passato, è notevole lo stile il giovane regista nero immerse i suoi due amanti in una luce calda e avvolgente, largheggiando in dettagli antropologici e girando bellissime scene d'amore.

LA BELLA SCANTOSA

A Cannes '91 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti: era il film più bello del festival, una grande sorpresa. Ora, al cinema, si può vedere un'edizione di due ore, ma una volta tanto non si tratta della famosa censura di mercato: è stato lo stesso regista, Jacques Rivette, a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Balzac, il film è un singolare esempio di «espansione» di fatto letterario: storia del rapporto di fascinazione (erotica, ma soprattutto artistica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modella, «La bella scantosa» è un dei-

BARTON FINK

È il film dei fratelli Joel e Ethan Coen che ha vinto la Palma d'oro a Cannes nella primavera del '91. Un premio meritato, perché i Coen riescono nell'intento di trasformare una (apparente) commedia in un apologeto semi-horror sulla follia dell'uomo, americano e non. Barton Fink è uno scrittore che, nel 1941, sbarca a Hollywood convinto di poter proseguire la propria missione di intellettuale «impegnato». I produttori hollywoodiani stroncano ben presto i suoi sogni, e Barton Fink non troverà consolazione nemmeno nell'amicizia con un commesso viaggiatore e nell'amore per una povera segretaria: la donna viene uccisa e tutte le angosce del povero Fink prendono forma in un incubo apocalittico... Bravissimi John Turturro e John Goodman, mattatori a pari merito.

LA BELLA SCANTOSA

A Cannes '91 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti: era il film più bello del festival, una grande sorpresa. Ora, al cinema, si può vedere un'edizione di due ore, ma una volta tanto non si tratta della famosa censura di mercato: è stato lo stesso regista, Jacques Rivette, a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Balzac, il film è un singolare esempio di «espansione» di fatto letterario: storia del rapporto di fascinazione (erotica, ma soprattutto artistica) che si stabilisce fra un pittore e la sua modella, «La bella scantosa» è un dei-

RAPSODIA IN AGOSTO

Estate 1990, in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti, in vacanza presso la vecchia nonna, vivono un'esperienza straordinaria in un'illusione ininterrotta di disegni, ragionamenti, ricordi e affettuosi fantasmi. I fantasmi dell'atomica del '45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova nella lontana tragedia, un fratello di lei trasferitosi anzi tempo alle Hawaii, gli opportunisti meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta. Il nuovo film di Akira Kurosawa acclamato all'ultimo festival di Cannes.

RAPSODIA IN AGOSTO

Estate 1990, in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti, in vacanza presso la vecchia nonna, vivono un'esperienza straordinaria in un'illusione ininterrotta di disegni, ragionamenti, ricordi e affettuosi fantasmi. I fantasmi dell'atomica del '45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova nella lontana tragedia, un fratello di lei trasferitosi anzi tempo alle Hawaii, gli opportunisti meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta. Il nuovo film di Akira Kurosawa acclamato all'ultimo festival di Cannes.

CINECLUB

Table listing cinema screenings with titles like 'AZZURRO SCIOPINI', 'BRANCALEONE', 'GRAUCCO', 'IL LABIRINTO', 'POLITECNICO', 'AQUILA', 'MODERNITA', 'MODERNO', 'MOULIN ROUGE', 'ODEON', 'PUSYCAT', 'SPLENID', 'ULISSE', 'VOLTURNO', 'ALBANO', 'FLORIDA', 'BRACCIANO', 'COLLEFERRO', 'FRASCATI', 'LORPEANA', 'SUPERCINEMA', 'CYNTHIANUM', 'GROTTAFERRATA', 'VENERI', 'MONTEROTONDO', 'NUOVO MANCINI', 'KRISTALL', 'SIETO', 'DELLE MUSE', 'SUPERGA', 'TIVOLI', 'TRIEVIGNANO ROMANO', 'CINEMA VALLE', 'VALMONTONE'.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema screenings with titles like 'AQUILA', 'MODERNITA', 'MODERNO', 'MOULIN ROUGE', 'ODEON', 'PUSYCAT', 'SPLENID', 'ULISSE', 'VOLTURNO', 'ALBANO', 'FLORIDA', 'BRACCIANO', 'COLLEFERRO', 'FRASCATI', 'LORPEANA', 'SUPERCINEMA', 'CYNTHIANUM', 'GROTTAFERRATA', 'VENERI', 'MONTEROTONDO', 'NUOVO MANCINI', 'KRISTALL', 'SIETO', 'DELLE MUSE', 'SUPERGA', 'TIVOLI', 'TRIEVIGNANO ROMANO', 'CINEMA VALLE', 'VALMONTONE'.

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705). Sala A: 21. Ecomi scritto, diretto ed interpretato da Mario Scaletto, con la Compagnia delle Indie. Sala B: Domani alle 22. Spettacolo di fiamme in omaggio a Antonio Machado di e con Rossella Gallicchio. AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 5898211). Alle 21. I racconti della città con A. Di Francesco, G. Narducci, G. Pontillo, M. Sciancalupolo. Regia di F. Roselli. ALLA RINGHIERA (Via dei Rioni, 81 - Tel. 5898711). Alle 21. Chi ha accennato la madre superiora? di e con C. David e G. Morati. ANFRITURNO (Via S. Saba, 24 - Tel. 5759827). Alle 17.30 e alle 21.15. La bibbia domata di William Shakespeare, con Sergio Ammirata, Patrizia Parisi, Marcello Bonini Olia. Regia di Sergio Ammirata. ARGENTINA (Largo Argentina, 52 - Tel. 5544901). Alle 10.30. Piegaccio di C. Collocci, regia di R. Guicciardini. Alle 21. La moglie sciocca di Carlo Goldoni, con Anna Maria Guarneri, Ilaria Occhini. Regia di G. Patrizi. ARNOLDI TEATRO (Via Natale del Grande, 21 e 27 - Tel. 5898111). Alle 21.15. Il Teatro Niccolini di Firenze presenta «Ritratti di donne senza ombra di Manlio Santarelli». Con N. Guasta. Regia di Ennio Coltorti. ATENEIO (Viale delle Scienze, 3 - Tel. 445323). Alle 17.30. Il circo e la danza con Felix Blaska, Lisa Giobbi, Alexander Pavlata, Xin Jing. BEAT 72 (Via G. G. Belli, 72 - Tel. 5759827). Alle 21.30. Storia di una bambina di Vivian Lamarque. Regia di Marcello Sambati. BESSA (Piazza S. Apollonia, 11/A - Tel. 5894875). Alle 21.30. La compagnia Donati Olesen presenta Carlo Lerco di Enrico D'Amico, con Roberto Donati e Jacca Olesen. CENTRALE (Via Celsa, 8 - Tel. 6797270). Alle 21.15. L'avorio e l'osteria del di Carlo Goldoni, con Giulio Donini, Teresa Dossi, Fabio Saccani, Marcello Rubino. Regia di Romeo De Baggis. COLIBRO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Alle 21. Palcoscenico ed Inno dalla Sirenetta di Andersen, con la Compagnia «Marcio Marciordia e Famosa Mimosa». Regia di Marco Isidori. DEI COCCI (Via Galvani, 69 - Tel. 5759827). Alle 21.30. Il marchese di Portepuana di S. Tixon e Non tutti i ladri vengono per nuocere di Dario Fo. Regia di R. Benda. DEI SANTI (Piazza di Grottopinta, 19 - Tel. 6540244). Alle 21. Vi faremo sapere con i Fratelli Capitone, regia di Manrico Gattolusi. DEI SATTORI LO STANZIONE (Piazza di Grottopinta, 19 - Tel. 6540244). Alle 21. Di palo in frasca con Pescatore, Gnomus, M. Di Buono, K. Bizzaglia. Alle 22.15. Siamo donne con le Sorelle Bandiera e Mary Cipolla. DELLA COMETA (Via Teatro Marcello, 4 - Tel. 8794390). Alle 21. Carmelo e Paolo varieta' soprattutto di José Sanchis Sinistera, con Edi Angiolillo e Gennaro Cannavacciuolo. Regia di Angelo Savelli. DELLE ARTI (Via Sicilia, 59 - Tel. 4818598). Alle 17 e alle 21. Il guardiano di H. Pinter, con la Compagnia «Gli Ippocriti» Regia di Nello Mascia. Alle 23. La casa di G. Manfrini, con P. Colizzi, Raffaella Castri, Regia di M. Manfrè. DELL'ESCLUSIVO (Via Forlì, 43 - Tel. 8831300-9440749). Alle 21.15. Stasera Francesca da Rimini di Antonio Petito, con Gianfranco Massimiliano Gallo. Regia di Aldo Giuffrè. DEL PRADO (Via Sora, 26 - Tel. 5759827). Alle 21.15. L'ultimo tempo a Parigi con Isabella Martelli e Mimmo Valente. DUE (Vicolo Due Macelli, 37 - Tel. 4882114). Alle 21.15. Il circo e la danza con Felix Blaska, Lisa Giobbi, Alexander Pavlata, Xin Jing. ELSA (Via Nazionale, 183 - Tel. 4882114). Alle 21.30. Palapuntata di Castel-

MUSICA CLASSICA ED ANZANA

ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA (Via della Conciliazione, 15 - Tel. 6794565-6796918). Riposo. PALAZZO ESPOSIZIONI (Via Nazionale, 194). Riposo. QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6794565-6796918). Riposo. SALA BALDINI (Piazza Campitelli, 9). Domani alle 21. Concerto finale del ciclo di concerti di perfezionamento dell'Accademia Mugli in programma musiche di Schumann, Prokofiev, Bartok, Villa-Lobos, Mendelssohn, Chopin, Beethoven. SALA CASSELLA (Via Flaminia, 118). Riposo. SALA DELLO STENDITTO (S. Michele a Ripa - Via S. Michele, 22). Lunedì alle 17.30. Concerto della pianista Stefania Mormone in programma musiche di Debussy, Poulenc, Chopin. SALA D'ERICE (Palazzo dei Conservatori - Campidoglio). Alle 20.30. Concerto del soprano Ludmila Stepanova e del pianista Svyatoslav Stepanov. (Ingresso gratuito). SALA PAOLO VI (Piazza S. Apollinare, 49). Riposo. SALA PIAZZA (Via Piemonte, 41). Riposo. SALA 1 (Piazza S. Giovanni, 10 - Tel. 7006891). Riposo. SAN GENESIO (Via Podgora, 1 - Tel. 3224322). Riposo. SALA TESTACCIO (Via Monte Testaccio, 91 - Tel. 5750378). Riposo. TENDA STRISCIE (Via C. Colombo, 36 - Tel. 5451521). Riposo. VALLE (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 5894390). Riposo. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via di Porta Castello, 42). Domani alle 16. Il diretto meglio di W. A. Mozart diretto da Dante Gervasi. (Biglietto unico L. 10.000). COLOSSEO (Via Capo d'Africa 5/A - Tel. 7004932). Lunedì alle 21. Concerto diretto da Albino Taggno. In programma musiche di Berio, Giraoli, Taggno, Proffido, Scariato, Stravinsky, Flauto. (Via S. Stefano del Cacco, 15). Riposo. Mercoledì alle 21. Concerto del tenore Nigel Rogers con Danilo Costantini al clavicembalo. In programma musica sacra profana nella «Rondeau» di Harry Wagan, Garshwin, Short, Lennox, Mc Carthy, Thomas, Fats. CASTELLO (Via