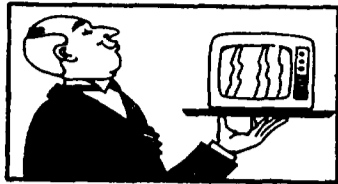


24 ORE

GUIDA RADIO & TV



Dallo spazio alla tv La «prima» di E.T.

UNOMATTINA (Rauno, 6.55). Tra fumo e fantasmi la rubrica condotta da Livia Azzariti e Puccio Corona.
AGRICOLTURA NON SOLO (Raidue, 8.45). Al debutto la rubrica quotidiana di consigli ai consumatori sulla produzione agro-alimentare italiana.

Arriva per la prima volta in tv, stasera alle 20.45 su Raiuno, e totalizzerà un audited davvero extraterrestre, vedrete. Sarà solo l'ultimo episodio di una vita fortunatissima: E.T. ha già sbancato l'audited interplanetario, visto che è il film in testa alla classifica degli incassi di sempre.

La trilogia di Indiana Jones, Spielberg ha sempre vissuto i suoi successi con una punta di imbarazzo, e ha periodicamente tentato di darsi una dignità d'autore con film «adulti» come Il colore viola o L'impero del sole.



«E.T.», stasera per la prima volta in televisione

Fantastico Otto milioni per il ritorno di Johnny

Il ritorno di Johnny Dorelli non ha regalato a Fantastico un record assoluto di ascolto, ma almeno la trasmissione del sabato sera - dopo le polemiche e i problemi di audience delle prime settimane - si è ripresa e sembra essersi assettata sugli otto milioni di telespettatori (share 37,29).

Dorelli, dopo l'intervento al ginocchio che l'ha tenuto a casa per due puntate, è tornato accanto a Raffaella in una puntata del varietà del sabato sera ricca di proposte (senza contare che il periodo natalizio in genere porta fortuna alla trasmissione abbinata alla Lotteria di Capodanno).

Italia 1: quando una «sit-com» tira l'altra



Da mercoledì su Italia 1 va in onda la prima serata di sit-com all'italiana. Si parte con la seconda stagione de I vicini di casa, segue Andy e Norman di Gaspare e Zuzzuro, autori e interpreti. Un formato diverso rispetto alle analoghe produzioni americane per questo esperimento che, se riuscirà, consentirà di spezzare in moduli più brevi le nostre abitudini di visione serale.

re) composto da Carlo Pistarino, Giobbe Covatta, Corrado Tedeschi e tre belle ragazze che rispondono ai nomi di Luana Colussi, Maria Grazia Cucinotta e Vanessa Ricci. Va anche detto che il cast dei Vicini di casa si è arricchito della presenza del bravissimo attore napoletano Enzo Cannavale, nuovo portiere dello stabile Potinchi, raccomandato da Orlando Bauscia (Silvio Orlando), suo nipote. Il che ci solleva della presenza delle due portiere che nella versione precedente assediavano la vita di Orlando Bauscia, e un po' anche la nostra, con le loro macchiette esagerate.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Le chiamano sit-com, in pratica sono telefilm comici girati con pochi personaggi fissi, in ambienti altrettanto fissi. Si distinguono dalle soap per il tono beffardo e il carattere fortemente teatrale.

Da mercoledì prossimo in poi, però, il rivoluzionario Carlo Freccero, direttore di Italia 1, tenta la carta della serata monotematica. Non proprio all'americana, perché comunque le sit-com che propone sono solo due e di durata piuttosto lunga (48', all'italiana). Dunque si parte coi Vicini di casa, prodotto fine e collaudato da una buona stagione, scritto da Gino e Michele (campioni quest'anno di incassi editoriali con le loro «formiche incazzate») e interpretato da alcuni comici bravissimi e in ascesa: Silvio Orlando, Teco Teocoli e Gene Gnocchi.

Oppure sarà che Andy e Norman è, come sembra o non, ancora troppo teatrale. Ma naturalmente non è detta l'ultima parola. L'ultima parola la dice sempre l'Audited e l'Aspetta Carlo Freccero, il quale per la prima volta, nella sua ormai lunga carriera di direttore di tv, si cimenta con la fiction. Forse per scelta, ma più per credulità. Infatti, il direttore della rete continua a gestire il passato e cercare di lasciare tracce sul presente. Accusato di essere spreco (cioè di avere speso troppo nel palinsesto dei primi mesi, sparando anche grossi titoli cinematografici) Freccero risponde che il film sono i belli e pronti per affrontare i periodi di trapasso, senza dover ricorrere a costosiissimi varietà «usa e getta» immaginati all'ultimo momento. Invece, per esempio, la sit-com possono essere replicate e inoltre, non meno che si producono vedono abbassato il loro costo. Freccero ha ammesso che la sua rete è partita troppo di slancio superando gli obiettivi (12% dell'ascolto) posti dall'editore. Ora si è data una calzata e lavora ad alcune misure in più: per esempio a quella di Lezioni d'amore, che, ebbene si, si farà. Prima o poi.

Fantastico doveva fare i conti con la concorrenza della doppia serata thriller di Raidue: in prima serata il film L'amo d'acciaio, che ha raggiunto tre milioni 291.000 spettatori, e subito dopo la prima puntata della serie nuova, poliziesca del Commissario Cosca, protagonista Diego Abatantuono. Un milione e 400.000 telespettatori si sono sintonizzati su Raidue che trasmetteva due telefilm della vecchia serie di Perry Mason. Le private proponevano un Sabato al circo (Canale 5, 3 milioni 817.000 spettatori), il film di Sidney Lumet Assassino sull'Oriente express (Retequattro, un milione 742.000 spettatori), e il telefilm Classe di ferro (Italia 1, 2 milioni 783.000).

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, TMC, Odeon, Tele+, and Radio. Includes program titles, times, and channel information.