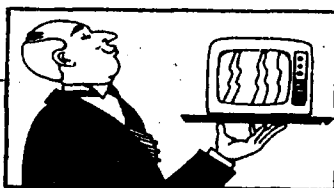


## 24ORE

## GUIDA RADIO & TV



**UNOMATTINA** (*Raiuno, 6.55*). Regali di lusso presentati e commentati da Livia Azzariti e Puccio Corona. Sempre in tema natalizio, un servizio sui presepi marini: vedrete quello della grotta di Amalfi, dell'Isola del Giglio e del lago di San Domenico. Nel proseguo della trasmissione, per la serie «chi se ne frega», Ivan Graziani ci racconta perché ha cominciato a fumare a 40 anni.

**FILOSOFIA E ATTUALITÀ** (*Raidue*, 9). È la crisi del marxismo a monopolizzare il capitolo di «Campus», il cielo per telespettatori intelligenti curato da Dse. Ne parla Louis Althusser, il filosofo marxista francese scomparso l'anno scorso, in una vecchia intervista. Subito dopo, dibattito con gli studenti della Sapienza di Roma, moderato dallo storico del pensiero politico Domenico Losurdo.

**COAST TO COAST** (*Videomusic, 14.15*). Due giganti di razza molto diversa davanti alle telecamere di Videomusic. Gino Paoli e Paolo Conte suonano, cantano e parlano, separatamente. Quasi due ore tutte per loro.

**I GIOVANI NELL'ITALIA DEMOCRATICA** (Raitre, 14.45). Primo tomo della minieniclopedia curata dal Dse e dedicata alle idee, i movimenti, le battaglie fra il 1913 e il 1962. Interviste dei giovani di allora, documenti filmati. Si comincia con «Esplorare il futuro».

**MI MANDA LUBRANO** (*Raitre*, 20.30). Non poteva far finta di scordarsi il Natale il seguito antituffa di Raitre. Ecco allora consumi e suppesse nel periodo più redditizio dell'anno per i commercianti. A parlare dei conti domestici che vanno in rosso, una famiglia intervistata da Carmela Vincenti. Test della settimana: lo champagne. Fa da assaggiatore Gianni Ippoliti. Mentre lo spazio riservato ai diritti cittadini si chiede: «i poveri esistono ancora?», la rubrica sulle piccole truffe ricostruisce le vicende di un faccendiere napoletano che è riuscito a farsi nominare da Eltsin «consule itinerante per le opere di carità».

**COME STANNO BENE INSIEME** (Cinquestelle, 20.30).  
Sceneggiati, si replica. Ecco un Sergio Castellitto che a  
Siena, anni '60, si prende una sbandata per Stefania San-  
drelli, Colpo al cuore e matrimonio. Prima puntata.

**I VICINI DI CASA** (Italia 1, 20.30). Teo Teocoli, Gene Gnocchi, Enzo Cannavale e il bravissimo Silvio Orlando nella seconda serie di vicende del clan Bauscia. Oggi Teocoli va a lavorare come minatore in Belgio.

**CHI È JULIA?** (*Raidue, 20.40*). Fantamedicina. Si trapianta il cervello rimasto intatto di top model: dopo incidente, nel corpo di una casalinga dall'encefalogramma piatto: Sembra l'operazione sognata da Woody Allen in un suo vecchio film, e invece è soltanto un telefilm della serie «Un mondo di donne».

**ANDY & NORMAN** (*Italia 1*, 21.30). Riecco Andrea Brambilla e Nino Formicola, alias Gaspare e Zuzzurro, alle prese in turbolenti duetti. Stavolta Norman invece che fare il bravo ragazzo, si mette a corteggiare una riccona.

**LE STORIE DELLA PSICANALISI** (*Radiotre, 10*). Si parla dello psicologo dell'infanzia Winnicott nella puntata di oggi. Il caso raccontato, in particolare, è la storia di Piggle, una ragazzina andata in tilt alla nascita della sorella.

**IL CLUB DELL'OPERA** (*Radiotre, 12*). Cronache dell'Italia che canta, curiosità su baritoni e soprani, novità discografiche, insomma tutto per i melomani.

**CANE E PADRONE** (*Radiodue, 15*). Lettura integrale a più voci del racconto di Thomas Mann. Prima parte

(Roberta Chiti)

(Roberta Chiti)



Harrison Ford in una scena del film «Blade Runner», di Ridley Scott

# Il Medioevo tecnologico «Blade Runner» in tv

■ ROMA. La chiamano «anteprima» tv, ma sul piccolo schermo era già passato quest'estate, quando fece da apertura di cartellone della neodada «Teletipi 1». Insomma, stasera 20.40, su Canale 5, va in onda *Blade Runner*. Film culto a torto o a ragione, con una sua schiera di tifosi incalliti che non esiterebbero a «salvarlo» anche a scapito di capolavori acclarati. La trama è stralamosa, ma intanto si potrebbe ricordare che fu fatto, nel 1982, dal libro di Philip K. Dick, *Il filo teso* tradotto in italiano suona: «Sognano le pecore meccaniche?». Un futuro vicinissimo, il 2019, una Ferra marcita del tutto, senza più animali «veri», abbatuta solo da chi non può permettersi il biglietto d'andata per le colonie extramondane. E gli poliziotto Harrison Ford viene ingaggiato per seminare quattro repliche di *Blade Runner*. La regia che ha acca-

lappiato gli ultras del film, più che nella regia (i film successivi di Ridley Scott dimostrano che non era merito suo), sta nelle contraddizioni che *Blade Runner* mette lussuosamente insieme, una tecnologia avanzatissima ma già con l'aria di essere di seconda mano, la babele di lingue, un'aria confortevole da giallo alla Humphrey Bogart in ambiente fantascientifico. *Blade Runner* è anche una specie di museo di mirabolanti oggetti da collezione: tenete d'occhio la macchina riproduttrice di immagini, il microscopio a scansione usato dalla vecchia cencioca cinese, le saracinesche d'ombra del palazzo dove abita l'inventore di replicanti, gli onigami del poliziotto ciliano... Di göre ricordare le musiche di Vangelis, gli effetti speciali di Douglas Trumbull, le scenografie del designer Syd Mead.

## Veltroni

«Scusi, lei gradisce questa tv?»

■ ROMA. «Ora ci troviamo una televisione impazzita, drogata, ai perenne insanguinamento degli ascolti, cioè della quantità». Intervistato dal *Sabato*, Walter Veltroni, responsabile per l'informazione del Pds, tracchia una diagnosi spietata della Tv pubblica. La descrive «sepolta dalla burocrazia», impronata da «riguristi censori», indistinguibile dalla tv commerciale. E lancia una proposta: ripristinare il criterio del gradimento. «La qualità della produzione televisiva», afferma Veltroni nell'intervista che verrà pubblicata nel prossimo numero del settimanale - «devolvere a contare come è più della quantità degli ascoltatori». Non basta più infatti contare il numero per sapere se un programma è piaciuto o no. Il sistema televisivo moderno servono più elementi di valutazione. Il ripristino del gradimento è necessario anche a causa del cambiamento del mercato pubblicitario. Ora gli investimenti sono più mirati, il pubblico diversificato. Così il criterio della qualità deve tornare a tutelare la produzione e a distinguere il servizio pubblico da quello commerciale».

Non sono immuni dalle osservazioni critiche di Walter Veltroni neanche i telegiornali «*Pespa* ha scelto di fare un «*Vespola* elettronico», dichiara il dirigente del Pds»: l'unico che salva è il Tg3. «Certo, si dirà: siamo alle solite — commenta Veltroni —. Ma quello della terza rete è un Tg che ha una curvatura più critica rispetto all'attuale assetto politico e sociale. Nessuno che non sia accecato dall'odio di fazione può dire che il Tg3 è un giornale di partito. Tant'è vero che è l'unico che cresce in ascolto».

Ancora una proposta di Veltroni per la Rai, che egli descrive come un «atletta che ha grandi potenzialità muscolari, ma che non riesce ad uscire dai blocchi a causa di un apparato burocratico elefantaco»: il trasferimento a Milano di una intera rete. «Questo progetto - osserva Veltroni - era stato ben accolto dalla società milanese, la Rai romana ostacola l'ha lasciata cadere. E io adesso lo ripropongo».

In onda stasera dopo due anni di congelamento il telefilm di Roger Vadim

# Un «Safari» dal frigo di Raiuno

S'intitola *Safari* il tv-movie firmato Roger Vadim in onda stasera su Raiuno alle 20.40. Prodotto dalla prima rete per il Consorzio europeo: doveva essere l'episodio pilota di una lunga serie interrotta sul nascere per mancanza di soldi. Ecco insomma, dopo due anni di «frigorifero», il recupero di una storia che fa tanto Natale: un cinico fotografo conquistato dall'affetto di una bambina africana.

no alle 20.40. Congelato nei cassetti della Rai per più di due anni, - dopo essere già stato presentato con grandi squilli di tromba alla presenza dello stesso Vadim - *Safari* doveva essere l'episodio pilota di una lunga serie prodotta da Raiuno per il Consorzio Europeo (L'Eca, al quale, oltre alla tv italiana, aderiscono anche la tedesca Zdf, la francese Antenne 2, la svizzera Srg/Ssr, l'austriaca Orf, la spagnola Tve e l'inglese Channel Four), ma che al dunque si è interrotta subito dopo il primo film. «Mah, è vero che il film era destinato a far parte di una serie - ha detto Carlo Canepari, assistente del direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, nel corso della visione per la stampa - però in questi ultimi tempi l'attenzione è rivolta principalmente alle mini-serie e *Safari*, nella sua idea di partenza sarebbe stata troppo lunga». E costosa, si potrebbe aggiungere! Ma visto il primo risultato è andata meglio così.

Nel cast internazionale, figu-

rano nei ruoli dei protagonisti l'italo-francese Stéphane Ferrara e Valeria Cavalli: il primo conosciuto in Italia per le apparizioni in *Paprika* di Tinto Brass e in *Rally*, un'altra serie tv prodotta dall'Eca; la seconda, attrice sconosciuta reduce in questi giorni da *Dust and blood*, un film-tv sulla caduta del regno cristiano di Gerusalemme, prodotto da Antenne 2 sempre per il Consorzio europeo. «Un attore è come un musicista - ha detto Ferrara - gli danno una partitura e lui è sempre felice di suonare». Ferrara, che ha alle spalle anche una partecipazione in *Detective di Godard*, ha appena finito di girare, in Italia, *Solo per dirti addio* di Sergio Sollima e *Passi sulla luna* di Claudio Antonini, pellicola realizzata con l'articolo 28 («è un film alla Visconti su un difficile rapporto familiare» ha sottolineato l'attore). Ora Ferrara è impegnato nelle riprese di *Saint Tropez*, *Saint Tropez*, il nuovo film balneare di Castellano e Pipolo.



**Stephane Ferrara in una scena di «Safari»**

**GABRIELLA GALLOZZI**

■ ROMA. Lui, foto-reporter della serie uomini veri («L'ultimo ingaggio l'ho svolto in Cambogia»). Lei, ragazza da cuore d'oro («Volevo fotografie pensate a ritrarre solo morte e miseria, invece di fotografare la bellezza e l'armonia»). Sullo sfondo, un lussuoso albergo per turisti in Zaire, dove si avvengono una serie di improbabili *singles*: il dottore buono, votato alla cura dei bambini feriti in «guerre di frontiera»; il trafficante di medicinali che vende a caro prezzo i vaccini per la febbre gialla; il play-boy dell'albergo immensamente a-

Intrattere le mogli dei clienti: la ragazza bene, «scivolata» nel giro dei video hard. Tutti destituiti, alla fine del film, a mettersi su famiglia. Al centro di tutto, cioè, una bambina di colore, rinchiusa in un campo profughi, che riuscirà a far breccia nel cuore del clinico fotografo, nel quale troverà un amorevole padre adottivo.

«Stiamo parlando di *Safari*, il nuovo tv-movie firmato (sembra incredibile) dal celebre autore di *E di là c'era la donna*, il regista francese Roger Vadim, e che vedremo stasera su Rai».

Nel cast internazionale, figu-

**RAIUNO**

**RAIDUE**

**RAITRE**

**5**

**3**

**4**

**6.35 LA FRECCIA NERA.** (3ª puntata)

**6.55 UOMATTINA**

**7.5-9.10 TG1 MATTINA**

**10.55 UOMATTINA ECONOMIA**

**10.55 SUPERMONDIA.** Telefilm

**11.00 TG1 MATTINA**

**11.05 BENVENUTO SULLA TERRA.**

**12.00 PIACERE RAIUNO.** Con Gigi Seban, Tolo Cutugno e Daniela Bonito. Nel corso del programma alle 12.30: TG1 Flash

**12.30 TELEGIORNALE**

**13.55 TG1-3 MINUTI DI...**

**14.00 PIACERE RAIUNO.** (Fine)

**14.30 L'ALBERO AZZURRO**

**16.00 DSE.** Green- d. Sandro Lai

**16.30 LAVOIR NEWS** di D. Brancati

**16.00 BICI** Varietà per ragazzi

**17.55 OGGI AL PARLAMENTO**

**18.00 TG1 FLASH**

**18.05 FANTASTICO SIS**

**18.40 IL MONDO DI QUARK.** A cura di P. Angeli «Un oceano di luce»

**19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** Che tempo fa

**20.00 TELEGIORNALE**

**20.40 SAFARI.** Film con S. Ferrara, V. Cavalli. Regia di R. Vadim

**22.45 TG1 - LINEA NOTTE**

**23.00 MERCOLEDÌ SPORT.**

**24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**

**0.30 OGGI AL PARLAMENTO**

**0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA**

**0.50 MEZZANOTTE E DINTORNI**

**8.00 CUORE BATTICUORE**

**8.50 PICCOLE E GRANDI STORIE**

**8.45 AGRICOLTURA NON SOLO.** Con B. Modugno

**9.00 DSE.** Filosofia e attualità

**10.20 IL MIO AMORE VIVRÀ.** Film con P. Calvert, S. Granger. Regia di A. Aguilu

**11.50 TG2 FLASH**

**11.55 I FATTI VOSTRI.** Con F. Frizzi

**12.00 TG2 - ORE TREDECIM**

**13.45 SORRETI PER VOI.** Con M. Viro

**15.40 QUANDO SI AMA.** Telenovela

**14.45 SANTA BARBARA.** Telenovela

**15.35 TUA.** Bellezza e dintorni

**16.00 DETTO TRA NOI**

**17.00 TG2 DIOGENE**

**17.25 TG2 - FLASH**

**17.30 DAL PARLAMENTO**

**17.35 SPAZIO LIBERO.**

**17.45 ROCK CAFÉ.** Di Andrea Olcese

**18.05 TG2 - SPORTSRA**

**19.20 MIAMI VICE.** Telefilm

**19.45 BEAUTIFUL.** Telenovela

**19.45 TG2 - TELEGIORNALE**

**20.15 TG3 LO SPORT**

**20.25 TRIBUNA POLITICA**

**20.40 CHI È GIULIAT.** Film con M. Wittingham, J. Parker. Regia di W. Grauman

**22.20 MIXER DOCUMENTI**

**23.15 TG2 PRASO.** Fatti e opinioni

**23.55 METEO 2 - TG2 OROSCOPO**

**0.05 ROCK CAFÉ.** Di Andrea Olcese

**0.15 ACCADEE AL COMMISSARIATO.** Film con N. Taranto, W. Chiarri. Regia di G. Simonelli

**11.00 CENTO PROVINCE PER UN MILIONE DI COLTIVATORI** Telenovela della manifestazione Nazionale della Corticoltivatori

**12.00 DSE. IL CINQUE DELLE 12.** Conduce R. Battaglia

**14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**

**14.30 TG3 - POMERIGGIO**

**14.45 DSE. I GIOVANI NELL'ITALIA DEMOCRATICA.** «1943: esplorare il futuro»

**15.15 DSE. BLOCK NOTES** «Quelle antiche forze»

**15.45 BOCCIE** Campionato italiano

**16.15 TIRO CON L'ARCO**

**16.35 SCI DI FONDO.** Maratona internazionale «La sgambada»

**17.00 POMERIGGIO SUL 3**

**17.45 GIORNALI E TV ESTERE**

**18.00 GEO.** I poeti della pioggia

**18.45 TG3 DERBY**

**19.00 TELEGIORNALE**

**19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**

**19.45 IL PORTALETTERE** Con Piero Chiambretti

**20.05 BLOE DI TUTTO DIPIÙ**

**20.25 CARTOLINA.** Con A. Barbato

**20.30 MI MANDA LUBRANO**

**22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA**

**22.45 LE ALI DEL SUCCESSO.** Film con P. O'Toole, C. Firth. Regia di O. Votocsek

**0.35 TG3 NUOVO GIORNO**

**1.00 FUORIORDINE**

**7.00 PRIMA PAGINA.** Attualità

**8.30 ARNOLD.** Telefilm

**9.05 SPAGHETTI HOUSE.** Film con Nino Manfredi, L. Gullotta. Regia di G. Paradisi

**11.50 IL PRANZO È SERVITO.** Quiz

**12.40 CANALE 5 NEWS.** Notiziario

**12.45 NON È LA RAI.** Varietà con Enrico Bonaccorti (0769/84322)

**14.30 FORUM.** Con Rita Dalla Chiesa

**15.00 AGENZIA MATRIMONIALE**

**15.30 TIAMO PARLIAMONE**

**16.00 BUN BUN BUN.** Cartoni animati

**16.30 IL MONICO ULTRAMAN** Telefilm «Il diavolo di Andrev»

**17.00 A TEAM.** Telefilm: «Evasione». Con George Peppard

**18.00 MONDO GABIBBO.** Varietà

**18.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

**19.00 MAC GIVER.** Telefilm

**20.30 BENNY HILL SHOW**

**20.30 I VICINI DI CASA.** Telefilm

**21.30 ANDY & NORMAN.** Telefilm

**22.30 LADRI DI SAPONETTE.** Film di e con M. Nichetti

**0.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

**6.30 VARIETÀ PER RAGAZZI**

**6.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

**9.05 SUPERVICKY.** Telefilm

**9.30 CHIPS.** Telefilm

**10.30 MAGNUM P.I.** Telefilm

**11.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

**11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO.** Varietà con Gianfranco Funari

**12.45 BENNY HILL SHOW**

**14.15 HAPPY DAYS - LA BANDA DEI FIORI DI PESCO.** Film con S. Stallone. Regia di M. Davidson

**16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN** Telefilm «Il diavolo di Andrev»

**17.00 A TEAM.** Telefilm: «Evasione». Con George Peppard

**18.00 MONDO GABIBBO.** Varietà

**18.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

**19.00 MAC GIVER.** Telefilm

**20.30 BENNY HILL SHOW**

**20.30 I VICINI DI CASA.** Telefilm

**21.30 ANDY & NORMAN.** Telefilm

**22.30 LADRI DI SAPONETTE.** Film di e con M. Nichetti

**0.30 STUDIO APERTO.** Notiziario

**6.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO**

**6.30 LA VALLE DEI PINI**

**9.50 UNA DONNA IN VENDITA.**

**10.30 CARINGITORI.** Quiz

**11.30 STELLA.** Telenovela

**12.00 CIAO CIAO.** Cartoni animati. Dolce Candy, Wile Coyote, Niente panico; Le tartarughe Ninja alla riscossa

**12.40 BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Roselli

**12.45 SENTIERI.** Sceneggiato

**14.45 SERENA.** Telenovela

**16.15 VENDETTA DI UNA DONNA.** Telenovela con Luisa Kuliok

**16.45 CRISTAL.** Telenovela

**16.50 GENERAL HOSPITAL**

**17.10 FIBRE D'AMORE**

**17.50 TG4 - NOTIZIARIO**

**18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI**

**18.25 GIOCO DELLE COPPIE**

**19.00 IL LIBRO DELLA GIUNGLA.** Cartoni animati

**19.35 BUONASERA.** Varietà

**19.40 PRIMAVERA.** Telenovela

**20.30 NICK MANO FREDDA.** Film con Paul Newman

**22.40 BUONASERA.** Con A. Lear

**23.30 BACIALA PER ME.** Film con G. Grant; regia di S. Donen

**1.35 MARCUS WELBY M.D.** Telefilm

**2.35 CHIQUE POVERI IN AUTOMOBILE.** Film con Eduardo De Filippo; regia di Mario Mattioli

**14.15 HAPPY DAYS - LA BANDA DEI FIORI DI PESCO** Regia di Stephen F. Verona, con Sylvester Stallone, Henry Winkler, Paul Maca. Usa (1974). 95 minuti. Dalla fortunata serie di telefilm, le avventure di Fonzie e la sua banda. New York, 1958. In un rione di periferia quattro ragazzi fanno vita da vitelloni, anche se in fondo hanno qualche buon sentimento. Un Sylvester Stallone alle prime armi in un film superficiale che si rifà però a modelli illustri come «Gioventù bruciata» e «American Graffiti».

**ITALIA 1**

**20.30 NICK MANO FREDDA** Regia di Stuart Rosenberg, con Paul Newman, George Kennedy, J.D. Cannon. Usa (1957). 126 minuti. Nick, detto «mano fredda» per il carattere di ghiaccio