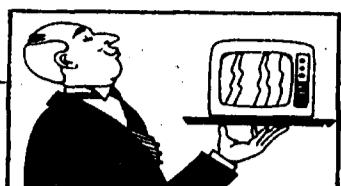


## 24ORE

GUIDA  
RADIO & TV

**UNOMATTINA** (Raiuno, 6.55). Regali di lusso presentati e commentati da Livia Azzarini e Puccio Corona. Sempre in tempo natalizio, un servizio sui presepi marini: vedrete quello della grotta di Amalfi, dell'isola del Giglio e del lago di San Domenico. Nel proseguo della trasmissione, per la serie «chi se ne frega», Ivan Graziani ci racconta perché ha cominciato a fumare a 40 anni.

**FILOSOFIA E ATTUALITÀ** (Raidue, 9). È la crisi del marxismo a monopolizzare il capitolo di «Campus», il cielo per telespettatori intelligenti curato da Dsc. Ne parla Louis Althusser, il filosofo marxista francese scomparso l'anno scorso, in una vecchia intervista. Subito dopo, dibattito con gli studenti della Sapienza di Roma, moderato dallo storico del pensiero politico Domenico Losurdo.

**COAST TO COAST** (Videomusic, 14.15). Due giganti di razza molto diversa davanti alle telecamere di Videomusic: Gino Paoli e Paolo Conte suonano, cantano e parlano, separatamente. Quasi due ore tutte per loro.

**I GIOVANI NELL'ITALIA DEMOCRATICA** (Raiore, 14.45). Primo tomo della minienциклопедия curata dai Dsc e dedicata alle idee, i movimenti, le battaglie di un'epoca: 1943 e il 1962. Interviste dei giovani di allora, documenti filmati. Si comincia con «Esplorare il futuro».

**MI MANDA LUBRANO** (Raiore, 20.30). Non poteva far finita di scordarsi il Natale il segugio antituffo di Raitre. Ecco allora consumi e supercessi nel periodo più redditizio dell'anno per i commercianti. A parlare dei conti domestici che vanno in rosso, una famiglia intervistata da Carmelo Vincenti. Testa della settimana: lo champagne. Fa da assaggiatore Gianni Ippoliti. Mentre lo spazio riservato ai diritti cittadini si chiede: «I poveri esistono ancora?», la rubrica sulle piccole truffe ricostruisce le vicende di un faccendiere napoletano che è riuscito a farsi nominare da Eltsin «consolatore itinerante per le opere di carità».

**COME STANNO BENE INSIEME** (Cinquestelle, 20.30). Sceneggiati, si replica. Ecco un Sergio Castellitto che a Stenna, anni '60, si prende una sbanda per Stefania Sandrelli. Colpo al cuore e matrimonio. Prima puntata.

**I VICINI DI CASA** (Italia 1, 20.30). Teo Teocoli, Gene Gnocchi, Enzo Cannavale e il bravissimo Silvio Orlando nella seconda serie di vicende del clan Bausca. Oggi Teocoli va a lavorare come minatore in Belgio.

**CHI È JULIA?** (Raidue, 20.40). Fantamedicina. Si trapianta il cervello rimasto intatto di top model dopo incidente, nel corpo di una casalinga dall'encefalogramma piatto: Sembra l'operazione sognata da Woody Allen in un suo vecchio film, e invece è soltanto un telefilm della serie «Un mondo di donne».

**ANDY & NORMAN** (Italia 1, 21.30). Ricco Andrea Brambilla e Nino Formicola, alias Gaspare e Zuzzurro, alle prese in turbulenti duetti. Stavolta Norman invece che fa re il bravo ragazzo, si mette a corteggiare una ricca.

**LE STORIE DELLA PSICANALISI** (Radiotre, 10). Si parla dello psicologo dell'infanzia Winnicott nella puntata di oggi. Il caso raccontato, in particolare, è la storia di Piggle, una ragazzina andata alla nascita della sorella.

**IL CLUB DELL'OPERA** (Radiotre, 12). Cronache dell'Italia che canta, curiosità sui baritoni e soprani, novità discografiche, insomma tutto per i melomani.

**CANE E PADRONE** (Radiodue, 15). Lettura integrale a più voci del racconto di Thomas Mann. Prima parte.

(Roberto Chiti)



## Il Medioevo tecnologico «Blade Runner» in tv

ROMA. La chiamano «anteprima» tv, ma sul piccolo schermo era già passato quest'estate, quando fece da apertura di cartellone della neonata «Telepìù». Insomma, stasera 20.40, su Canale 5, va in onda *Blade Runner*. Film culto a torto o a ragione, con una sua schiera di folli incalliti che non esiterebbero a «salvarlo» anche a scapito di capolavori acclamati. La trama è strafamosa, ma intanto si potrebbe ricordare che fu girato nel 1982, dal libretto di Philip K. Dick, judìo di origine ebraica, in italiano suona: «Sognano le pecore meccaniche?». Un futuro vicissimoso: il 2019, una Terra marcia del tutto, senza più animali «veri», abitata solo da chi non può permettersi il biglietto d'andata per le colonie extramondane. L'ex poliziotto Harrison Ford viene reclutato per sterminare quattro replicanti clandestini. La magia che ha acca-

lappiato gli ultras del film, più che nella regia (i film successivi di Ridley Scott dimostrarono che non era merito suo), sta nelle contraddizioni che *Blade Runner* mette lussuosamente insieme, una tecnologia avanzatissima ma già con l'aria di essere di seconda mano, la babbala di lingue, un'aria confortevole da giallo alla Humphrey Bogart in ambiente fantascientifico. *Blade Runner* è anche una specie di museo di mirabolanti oggetti da collezione: tenete d'occhio la macchina riproduttrice di immagini, il microscopio a scansione usato dalla vecchia cenciosa cinese, le saracinesche d'ombra del palazzo dove abita l'inventore di replicanti, gli origami dei poliziotti chilcano... Di rigore ricordare le musiche di Vangelis, gli effetti speciali di Douglas Trumbull, le scenografie del designer Syd Mead.

Harrison Ford in una scena del film «Blade Runner», di Ridley Scott

In onda stasera dopo due anni di congelamento il telefilm di Roger Vadim

## Un «Safari» dal frigo di Raiuno

S'intitola *Safari* il tv-movie firmato Roger Vadim in onda stasera su Raiuno alle 20.40. Prodotto dalla prima rete per il Consorzio europeo, doveva essere l'episodio pilota di una lunga serie interrotta sul nascere per mancanza di soldi. Ecco insomma, dopo due anni di «frigorifero», il recupero di una storia che fa tanto Natale: un cinico fotografo conquistato dall'affetto di una bambina africana.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Lui, foto-reporter della serie uomini veri («L'ultimo ingaggio l'ho svolto in Cambogia»). Lei, ragazza dal cuore tenero («Voi fotografate a ritrarre solo morte e miseria, invece di fotografare la bellezza e l'amore»). Sullo sfondo, un lussuoso albergo per turisti in Zaire, dove si avvicianano una serie di improbabili *singles*: il dottore buono, volto alla cura dei bambini feriti in «guerre di frontiera», il trafficante di medicinali che vende a caro prezzo i vaccini per la febbre gialla; il play-boy dell'albergo impegnatissimo a

intrattenere le mogli dei clienti; la ragazza bene, «svicolata» nei giri del video hard. Tutti destinati, alla fine del film, a mettere su famiglia. Al centro di tutto ciò, una bambina di colore, rinchiusa in un campo profughi, chi riuscirà a far breccia dentro il cuore del cinico fotografo, nel quale troverà un amorevole padre adottivo. Stiamo parlando di *Safari*, il nuovo tv-movie firmato (sempre incredibile) da celebre autore di *E diò creò la donna*, il regista francese Roger Vadim, e che vedremo stasera su Rai-

Nel cast internazionale, figu-

ran nei ruoli dei protagonisti: l'italo-francese Stéphane Ferrara e Valeria Cavalli: il primo conosciuto in Italia per le apparizioni in *Paprika* di Tinto Brass e in *Rally*, un'altra serie tv prodotta dall'Eca; la seconda, attrice sconosciuta reduce in questi giorni da *Dust and blood*, un film-tv sulla caduta del regno cristiano di Gerusalemme, prodotto da Antenne 2 sempre per il Consorzio europeo. «Un attore è come un musicista - ha detto Ferrara - gli danno una partitura e lui è sempre felice di suonare». Ferrara, che ha alle spalle anche una partecipazione in *Detective* di Godard, ha appena finito di girare, in Italia, *Solo per dirti addio* di Sergio Sollima e *Passi sulla luna* di Claudio Antonini, pellicola realizzata con l'articolo 28 (è un film alla Visconti su un difficile rapporto familiare che sottolinea l'attore). Ora Ferrara è impegnato nelle riprese di *Saint Tropez*, *Saint Tropez*, il nuovo film balneare di Castellano e Pipolo.

Stéphane Ferrara in una scena di «Safari»

**Veltroni**  
«Scusi, lei gradisce questa tv?»

ROMA. «Ora ci troviamo una televisione impazzita, drogata, ai porconi inseguimento degli ascolti, cioè della quantità». Intervistato dal *Sabato*, Walter Veltroni, responsabile per l'informazione del Pds, traccia una diagnoia spietata della tv pubblica. La descrive «sepolta nella burocrazia», incrinata da «rigigiti censori», indistinguibile dalla tv commerciale. E lancia una proposta: ripristinare il criterio del gradimento. «La qualità della produzione televisiva - afferma Veltroni nell'intervista che verrà pubblicata nel prossimo numero del settimanale - deve tornare a contare come e più della quantità degli ascoltatori. Non basti più infatti contare il numero per sapere se un programma è piaciuto o no. In un sistema televisivo moderno servono più elementi di valutazione. Il ripristino del gradimento è necessario anche a causa del cambiamento del mercato pubblicitario. Ora gli investimenti sono più mirati, il pubblico diversificato. Così il criterio della qualità deve tornare a tutelare la produzione e a distinguere il servizio pubblico da quello commerciale».

Non sono immuni dalle osservazioni critiche di Walter Veltroni neanche i telegiornalisti. «Vespa ha scelto di fare un *Popolo elettronico*», dichiara il dirigente del Pds: «l'unico che salva è il Tg3. «Certo, si dirà: siamo alle solite - commenta Veltroni -. Ma quella della terza rete è un tg che ha una curvatura più critica rispetto all'attuale assetto politico e sociale. Nessuno che non sia accreditato dall'odio di fazione può dire che il Tg3 è un giornale di partito. Tant'è vero che è l'unico che cresce in ascolti».

Ancora una proposta di Veltroni per la Rai, che egli descrive come un «atleta che ha grandi potenzialità muscolari, ma che non riesce ad uscire dai blocchi a causa di un apparato burocratico elefantico»: il trasferimento a Milano di una intera rete. «Questo progetto - osserva Veltroni - era stato ben accolto dalla società milanese, la Rai romanesca. Ia lha lasciata cadere. E io adesso lo ripropongo».

RAIUNO

RAIDUE

RAITRE

5

8.35 LA FRECCIA NERA. (3ª puntata)  
8.55 UNOMATTINA  
7.50-10 TG1 MATTINA  
10.05 UNOMATTINA ECONOMIA  
10.30 SUPERMONDIA. Telenovela  
11.00 TG1 MATTINA  
11.05 BENVENUTO SULLA TERRA  
12.00 PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabato, Toto Cutugno e Daniela Bonito. Nel corso del programma alle 12.30 TG1 Flash

TELEGIORNALI

15.55 TG1-3 MINUTI DI...

14.30 L'ALBERGO AZZURRO

15.00 DSC Green - di Sandro Lai

16.00 LAVORO NEWS di D. Brancati

16.00 BIG Varietà per ragazzi

17.00 OGGLIO PARLAMENTO

18.00 TG1 FLASH

18.45 FANTASTICO BIS

18.40 IL MONDO DI GUARIN. A cura di P. Angelà «Un oceano di fiume»

19.40 ALMANACCO DEL GIORNO

Dopo che tempora

20.00 TELEGIORNALE

20.40 SAFARI. Film con S. Ferrara, V. Cavalli. Regia di R. Vadim

22.45 TG1 - LINEA NOTTE

23.00 MERCOLEDÌ SPORT

24.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA

OGGLIO PARLAMENTO

0.40 APPUNTAMENTO AL CINEMA

0.50 MEZZANOTTE E DINTORNI

8.00 CUORE BATTUCUORE

8.50 PICCOLI E GRANDI STORIE

9.15 AGRICOLTURA NON SOLO.

Con B. Modugno

9.00 DSE. Filosofia e attualità

10.20 IL MIO AMORE VIVRA. Film con P. Calvert, S. Granger. Regia di A. Asquith

11.30 TG2 FLASH

11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi

15.00 TG2 - ORE TRE DI CREDICI

15.45 SEGRETI PER VOLI. Con M. Viro

16.50 QUANDO SI AMA. Telenovela

16.45 SANTA BARBARA. Telenovela

16.35 TUA. Bellezza e dintorni

16.50 BERTO TRA NOI

17.05 TG2 DOGGENE

17.25 TG2 - FLASH

17.30 DAL PARLAMENTO

17.35 SPAZIOLIBERO.

17.45 ROCK CAFE'. Di Andrea Olcese

18.05 TG2 - SPORTSERA

18.20 MIAMI VICE. Telenovela

19.05 BEAUTIFUL. Telenovela

19.40 TELEGIORNALE

20.15 TG2 LO SPORT

20.25 TMC POLITICA

20.40 SAFARI. Film con S. Ferrara, V. Cavalli. Regia di R. Vadim

22.20 MIXER DOCUMENTI

23.15 TG2 PEGASO. Fatti e opinioni

23.55 METEO 2 - TG2 OROSCOPO

0.05 ROCK CAFE'. Di Andrea Olcese

0.15 ACCADE AL COMMISSARIO

TA. Film con N. Taranto, W. Chiari

0.35 TG2 NUOVO GIORNO

1.00 FUORIORARIO

7.30 CBS NEWS

8.30 NATURA AMICA

9.00 LESPIE. Telenovela

11.00 VITERBURGA. Telenovela

11.45 A PRANZO CON WILMA

12.30 DORIS DAY SHOW

13.00 TMN NEWS

14.00 OTTO VOLANTE. Varietà

15.00 LIETO FIN. Film

16.50 TV DONNA. Attualità

18.30 YEBIDO

18.35 ARRIVA LA BANDA. Gioco condotto da Gabriella Carlucci e Luca Damiani (0769/64343)

18.45 TELEBOTTO. Quiz con Raffaele Pieu (chiamare 02/58103613)

20.00 TMC NEWS

20.30 IL PRANZO DI BABETTE. Film con S. Audran, regia C. Axel

22.30 FESTA DI COMPLEANNO. Varietà con Gigliola Cin