

Spettacoli a ROMA

TELEROMA 66

Ore 19 Telefilm «Lucy Show»; 19.30 Telefilm «La grande barriera»; 20 Telefilm «Bollito»; 20.30 Film «La rivolta dei pretoriani»; 22.30 Tg sera; 23 Conviene far bene l'amore; 0.45 Telefilm «Longstreet»; 1.45 Tg; 2.30 Telefilm «La grande barriera».

QBR

Ore 12 Telenovela «Il ritorno di Diana»; 13.15 Telenovela «La padroncina»; 14 Videogiornale; 15.45 Living room; 19.30 Videogiornale; 20.30 Sceneggiato «Come stanno bene insieme»; 22.15 cuore di calcio; 24 Ghiaccio e neve.

TELELAZIO

Ore 14.05 Varietà «Junior tv»; 20.35 Telefilm «Lotta per la vita»; 21.40 News flash; 21.55 Telefilm «Lewis & Clark»; 0.25 Film «La cena delle belfe»; 2.45 News notte.

CINEMA □ OTTIMO ○ BUONO ■ INTERESSANTE

DEFINIZIONI. A: Avventuroso, BR: Brillante, D.A.: Disegni animati, DD: Documentario, DR: Drammatico, E: Erotico, F: Fantastico, FA: Fantascienza, G: Giallo, H: Horror, M: Musicale, SA: Satirico, SE: Sentimentale, SM: Storico-Mitologico, ST: Storico, W: Western.

VIDEOONO

Ore 15.00 Rubriche del pomeriggio; 18.45 Telenovela «Brillante»; 19.30 Tg notizie e commenti; 19.45 Doc discussioni e opinioni a confronto; 20.30 Film «Un uomo»; 22.15 «Derby in famiglia»; 24 Rubrica della sera; 1 Tg notizie e commenti.

TELETEVERE

Ore 19.30 I fatti del giorno; 20.30 Film «Bacio di mezzanotte»; 22.30 L'informazione scientifica di mezzanotte; 0.30 I fatti del giorno; 1 Film «Roma città aperta»; 3 Film «Fra diavoli»; 5 Film «Stanno e Otto in vacanza».

T.R.E.

Ore 16.15 Film «Tarzan l'uomo scimmia»; 18 Telenovela «Rosa selvaggia»; 19 Cartoni animati; 20 L'uomo e la terra; 20.30 Film «Toto al giro d'Italia»; 22 Telefilm «Henry e Kip»; 23.30 Film «Scuola militare».

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and showtimes.

Table listing cinema programs (REALE, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, UNIVERSAL, V.P.S.D.A.) with showtimes.

Table listing cinema programs (CARAVAGGIO, DELLE PROVINCE, F.I.C.C., PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI, TIBUR, TIZIANO, VASCELLO) with showtimes.

Table listing cinema programs (AZZURRO SCIPIONI, BRANCALEONE, GRAUCCO, IL LABIRINTO, POLITECNO) with showtimes.

Table listing cinema programs (AQUILA, MODERNETTA, MODERNO, MOULIN ROUGE, ODEON, PUSBYCAT, SPLENDID, ULISSE, VOLTURNO) with showtimes.

Table listing cinema programs (ALBANO, FLORIDA, BRACCIANO, COLLEFERRO, ARISTON, SUPERCHINA, GENZANO, GROTTAFERRATA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, OSTIA, KRYSTALL, SIBIO, SUPERA, TIVOLI, GIUSEPPE) with showtimes.

Table listing cinema programs (FRASCATI, POLITEAMA, SUPERCHINA, GENZANO, GROTTAFERRATA, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, OSTIA, KRYSTALL, SIBIO, SUPERA, TIVOLI, GIUSEPPE) with showtimes.

SCELTI PER VOI



Joe Mantegna e William H. Macy in una scena di «Homicide»

LA LEGGENDA DEL PESCATORE

Disco-jockey famosissimo crede di aver istigato un assassino al delitto, ed entra in crisi. Lo salverà un «folle» (ma di genio) che vive nella suburra di New York vedendo dovunque castelli, fanciulle da salvare e feroci cavalieri. Trama strana, vero?, difficile da riassumere, ma perfettamente allo spirito di Terry Gilliam, l'ex Mon-

LA BELLA SCONTROSA

A Cannes '91 durava quattro ore e tutti uscirono sconvolti: era il film più bello del festival, una grande sorpresa. Ora, al cinema, si può vedere un'edizione di due ore, ma una volta tanto non si tratta della famosa «censura di mercato»: è stato lo stesso regista, Jacques Rivette, a curare una versione corta montata e raccontata da un diverso punto di vista. Tratto da un racconto di Balzac, il film è un singolare esempio di «espansione» di un testo letterario: storia del rapporto di fascinazione (erotica, ma soprattutto artistica) che si stabilisce fra un pittore e la sua model-

LA BELLA SCONTROSA: è uno dei

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705) Alle 21.20 Ecomel scritto, diretto ed interpretato da Mario Scialoja, con la Compagnia delle Indie. Sala B: Sono aperte le iscrizioni ai corsi di fiorentino, teatro argentino, katech, danza del ventre. Informazioni al 3204705; direz. artistica Rosella Galliciano, Tel. 6596211. Alle 21.15 la Compagnia del teatro comico gestuale «Il Triangolo scatenato» in Not si vola. Testo e regia del gruppo. ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 - Tel. 658711) Alle 21.15 Belle e sposate di e con Daria Bignardi. Sala S: Saba, 24 - Tel. 5750827. Alle 17.30 La bibelotta domata di William Shakespeare, con Sergio Ammirata, Patrizia Parisi, Marcello Soria. Alle 21.15 Piccoli e privati con F. Apolloni, M. Morabito, S. Mili. Sala Z: Zanzano, 4 - Tel. 5810721 (580989). Alle 22.30 Non c'era una volta l'America scritto e diretto da Franco Fantone, con Lando Florini, Guay Valeri, Carmine Faraco e Alessandra Izzo. IN TRASTEVERE (Vicolo Moroni, 1 - Tel. 5895782) SALA PERFORMANCE: Alle 18.15. Una meta per due scritto e diretto da Marco Bresciani, con Vera Gemma e Claudio Insegno. SALA TEATRO: Alle 21. Piccoli e privati con F. Apolloni, M. Morabito, S. Mili. Sala Z: Zanzano, 4 - Tel. 5810721 (580989). Alle 21.30 Donne e champagne con Pino Campagna, Marcia Sedoc, Bianca Arca e Le Champagne. LA COMUNITA' (Via G. Zanazzo, 1 - Tel. 5817412) Alle 21.30 Casa di bambola di H. Ibsen, regia di Giancarlo Sape. LA SCALETTA (Via del Collegio Romano, 1 - Tel. 6783148) Mostra Omaggio a Sergio Leone. M. Zucchi, Tony Cucchiari, 14/C - Tel. 3223634. Alle 17.30 La Baronessa di Carini di Tony Cucchiari, con Annalisa Cucchiari, Massimo Modugno. META TEATRO (Via Mameli, 5 - Tel. 5895807) Alle 21 il pozzo dei pazzi di Franco Scalfati, con Senza Rappa, Elio Russo, Regia di Elio De Capitani. MISSOURI (Via Bombelli, 25 - Tel. 5894418) Completamente ristrutturato allestito. Teatro delle Arti. Per informazioni tel. 5417926. NAZIONALE (Via del Viminale, 51 - Tel. 485498) Alle 21 La pulce nell'orecchio di G. Feydeau con G. Galliciano, P. Tedesco, A. Lutto, A. T. Rossini, I. Barzizza, Regia di Gigi Proietti. OLIMPICO (Piazza G. da FABRIZIO, 17 - Tel. 3254950/3254958) Domani alle 21.30 Concerto di Marchesini, Solenghi in principio era il trio. OROLOGIO (Via de' Filippini, 17/a - Tel. 6542770) SALA CAFFÈ: Teatro: Alle 21. La comp. «In Folio» presenta Aria ruvida di e con Giuseppe Pasculli. Domani alle 22.30 la Coop. teatro presenta Madre che coraggio di V. Cucchiari, con Mario Zucchi. SALA GRANDE Alle 21.15 Esercizi di stile di R. Queneau; Regia di J. Sèler. SALA ORFEO (Tel. 6548330): Riposo. PALLADIUM (Piazza Bartolomeo Romano, 8) Alle 21.30 Caduta libera con Paolo Bonaldi. PARIOLI (Via Giose Balsi, 20 - Tel. 8053233) Alle 21.30 Figurine di e con Alessandro Benvenuti e con Gianni Pellegrini. PICCOLO ELISEO (Via Nazionale, 183 - Tel. 4885095) Alle 21. Valentín Kaberov der Kilmik di Karl Valentin, con Massimo De Rossi, Sabrina Capucci, Regia di Massimo De Rossi. POLITECNO (Via G. B. Tiepolo, 13/A - Tel. 3611501) Alle 21 Trilogia sulla nevrosi di Maria Di Forti, con Simona Sanzo, Regia di Paolo Taddei. QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6794595-6790618) Alle 21 Strano Inferdutto di Eugenio O'Neil, con la Compagnia del Teatro Stabile di Torino. Regia di Luca Ronconi. ROSINI (Piazza S. Chiara, 14 - Tel. 694116) Alle 21 Trilogia sulla nevrosi di Maria Di Forti, con Simona Sanzo, Regia di Paolo Taddei. QUIRINO (Via Minghetti, 1 - Tel. 6794595-6790618) Domani alle 21.30. Patapunte di Castellacci e Pingitore, con Oreste Lionello, Pamela Prati Regia

PROSA

di Pier Francesco Pingitore. SISTINA (Via Sistina, 129 - Tel. 4826841) Alle 21.30 «Natale all'Opera» replica del balletto Lo schiavo turco. Interpreti principali Alessandro Delle Monache, Mario Marozzi, Stefano Teresi. Musiche di Gajković Direttore Maestro Vederiković; coreografie di Zarko Prebil. AUDITORIUM DUE PIANI (Via Zandonà, 2 - Tel. 322228-3234288) Alle 21. In due variazioni concerto del soprano Susanna Rigacci, baritono Roberto Abbondanza. In programma musiche di Verdi, Rossini, Mozart, Donizetti, Stravinskij. AUDITORIUM RAJ (Piazza de Bosis - Tel. 5818607) Domani alle 18.30 Concerto sinfonico pubblico i pomeriggi di Roma. Dir. Heinz Wallberg; pianista Giuseppe La Licata. Musiche di Mozart, Franck, Beethoven. STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 571 - Tel. 371078-371107) Alle 21.30 Il maestro di Basenferle da Sir Arthur Conan Doyle, adattamento e regia di Sofia Scudarra. STANZE BIEGHE (Via della Scala, 17 - Tel. 6757523) Alle 20.30 Teatro - Muster Gag - Fuori stagione tre atti unici con Guido Ruvolo. Regia di G. Quero, T. Schipa Junior, G. Gentile. TEATRO ARCADE (Via Cicerone Colonna, 393 - Tel. 5451521) Alle 16 e alle 20.30 Golden Circus Festival con Liana Orfei. TORBIDA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6546920) Alle 21 Adriana Martini presenta Jimmy Dean Jimmi Dean di E. Gracny, M. N. Greco, M. Martini, S. Marcomini. Regia di R. Giordano. VALLE (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794) Alle 21 Volere essere gli U2 scritto e diretto da Umberto Marino. VASCELLO (Via G. Carini, 72 - Tel. 5809389) DANZA. Alle 21 Prospettive Nevsky con il Ballet Theatre Ensemble di San Pietroburgo, con F. Di Francesantonio. VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 574098-5740170) Alle 21. Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierri presentano Il circo invisibile con James Spencer Thierri, e Aurelia Clementina Thierri.

PER RAGAZZI

ALLA RINGHIERA (Via dei Rari, 81 - Tel. 658711) Domenica alle 18. Contafabe un pomeriggio di fiabe per fate e vicine. CANTONIERE 2000 (Via Labicana, 42 - Tel. 7003495) Ogni domenica alle 11. Poese del clown di e con Valentino Duranti. CENTRO STUDENTESCO ANIMAZIONE (Tel. 7099206) Teatro dei burattini e animazione feste per bambini. CIRCHIOLO (Via S. Galliciano, 8 - Tel. 5280945-528575) Alle 10.30 Me e il Farsone di Fortunato Pasqualino, con la Compagnia del Teatro dei Pupi Siciliani dei Fratelli Pasqualino. ENGLISH PUPPET THEATRE CLUB (Via Grottopinta, 2 - Tel. 6579670-5896201) Ogni sabato e domenica alle 16.30 versione italiana di La bella e la bestia. GRAUCCO (Via Perugia, 34 - Tel. 7001785-7022311) Alle 10 per «La fiaba nella scuola» tradizione a cavallo sul ramo. Intransigente. Narratore Roberto Galvè. TEATRO DEL CLOWN TATA DI OVADA (Via Gasparov, 32 - Tel. 0949116) Ogni mercoledì, giovedì e venerdì alle 16.30. Festa dei bambini. Domenica su prenotazione. TEATRO MONDINO (Via G. Genocchi, 15 - Tel. 8001733) Alle 10.30. Che i teatri nascono con i burattini e le ombre della Compagnia «La Grande Opera». TEATRO VERDE (Circoscrizione Gianicolense, 10 - Tel. 5892034) Sabato alle 17.1, 2, 3. Cercate con me di M. Lenzi, Volpicelli, burattini di Maria Volpicelli. VIA S.22 (Tel. 707791) Alle 18. Peter Pan con il Teatro Stabile dei Ragazzi di Roma; regia di Alfio Borghese.

MUSICA CLASSICA E DANZA

FARNESE

pochi film in cui la creazione artistica diventa il tema di una narrazione tesa, emozionante. Con un superlativo Michel Piccoli.

BARTON FINK

È il film dei fratelli Joel e Ethan Coen che ha vinto la Palma d'oro a Cannes nella primavera del '91. Un premio meritato, perché i Coen riescono nell'intento di trasformare una (apparente) commedia in un apologeto semi-horror sulla follia dell'uomo, americano e non. Barton Fink è uno scrittore che, nel 1941, sbarca a Hollywood convinto di poter proseguire la propria missione di intellettuale «impegnato». I produttori hollywoodiani straricano ben presto i suoi sogni, e Barton Fink non troverà consolazione nemmeno nell'amicizia con un commesso viaggiatore e nell'amore per una povera segretaria: la donna viene uccisa e tutte le angosce del povero Fink prendono forma in un incubo apocalittico... Bravissimi John Turturro e John Goodman, mattatori a pari merito.

BARBERINI UNO

Da drammaturgo David Mamet un film, il suo terzo, che spiazza e avvinca. Formalmente un poliziesco, ma nutrito di un mal di vivere dai risvolti buffi che trova in Joe Mantegna un interprete di gran

MAJESTIC

classe. Sbirro dialettico e coraggioso. Bob Gold è uno scorticato vivo senza affetti e famiglia coinvolto in uno strano caso di omicidio: hanno fatto fuori una vecchia ebrea, per rapinarla, e niente fa supporre che dietro quella morte ci sia una faccenda razista. Ma Gold, ebreo non praticante continuamente depistato dai fatti, finirà con l'appassionarsi all'indagine, uscendone psicologicamente a pezzi. Sofisticato e dolente, «Homicide» affronta il tema dell'antisemitismo in chiave esistenziale; magari deluderà chi si aspetta un film d'azione, però è un piacere seguire i falsi movimenti di questo sbirro senza identità perso nella giungla metropolitana.

RAPSODIA IN AGOSTO

Estate 1990, in una campagna giapponese. Alcuni ragazzetti, in vacanza presso la vecchia nonna, vivono un'esperienza straordinaria. In un flusso ininterrotto di discorsi, ragionamenti, ricordi si affaccia nelle loro vite i fantasmi dell'atomica del '45. C'è la lucida memoria della nonna rimasta vedova nella lontana tragedia, un fratello di lei trasferitosi anzi tempo alle Hawaii, gli opportunisti meschini di genitori disponibili invece a dimenticare in fretta il nuovo film di Akira Kurosawa acclamato all'ultimo festival di Cannes.

HOLIDAY

TEATRO DELL'OPERA (Piazza B. Gigli, Tel. 481001) Alle 20.30 «Natale all'Opera» replica del balletto Lo schiavo turco. Interpreti principali Alessandro Delle Monache, Mario Marozzi, Stefano Teresi. Musiche di Gajković Direttore Maestro Vederiković; coreografie di Zarko Prebil. AUDITORIUM DUE PIANI (Via Zandonà, 2 - Tel. 322228-3234288) Alle 21. In due variazioni concerto del soprano Susanna Rigacci, baritono Roberto Abbondanza. In programma musiche di Verdi, Rossini, Mozart, Donizetti, Stravinskij. AUDITORIUM RAJ (Piazza de Bosis - Tel. 5818607) Domani alle 18.30 Concerto sinfonico pubblico i pomeriggi di Roma. Dir. Heinz Wallberg; pianista Giuseppe La Licata. Musiche di Mozart, Franck, Beethoven. STABILE DEL GIALLO (Via Cassia, 571 - Tel. 371078-371107) Alle 21.30 Il maestro di Basenferle da Sir Arthur Conan Doyle, adattamento e regia di Sofia Scudarra. STANZE BIEGHE (Via della Scala, 17 - Tel. 6757523) Alle 20.30 Teatro - Muster Gag - Fuori stagione tre atti unici con Guido Ruvolo. Regia di G. Quero, T. Schipa Junior, G. Gentile. TEATRO ARCADE (Via Cicerone Colonna, 393 - Tel. 5451521) Alle 16 e alle 20.30 Golden Circus Festival con Liana Orfei. TORBIDA (Via degli Acquasparta, 16 - Tel. 6546920) Alle 21 Adriana Martini presenta Jimmy Dean Jimmi Dean di E. Gracny, M. N. Greco, M. Martini, S. Marcomini. Regia di R. Giordano. VALLE (Via del Teatro Valle 23/A - Tel. 6543794) Alle 21 Volere essere gli U2 scritto e diretto da Umberto Marino. VASCELLO (Via G. Carini, 72 - Tel. 5809389) DANZA. Alle 21 Prospettive Nevsky con il Ballet Theatre Ensemble di San Pietroburgo, con F. Di Francesantonio. VITTORIA (Piazza S. Maria Liberatrice, 8 - Tel. 574098-5740170) Alle 21. Victoria Chaplin e Jean Baptiste Thierri presentano Il circo invisibile con James Spencer Thierri, e Aurelia Clementina Thierri.

TEATRO VASCELLO Via G. Carini, 72/78 - Tel. 5809389 MICHA VAN HOECKE Prospettiva Nevsky con FRANCO DI FRANCESCANTONIO ULTIMI GIORNI FINO AL 22 DICEMBRE ALEXANDER PLATZ Club Roma - Via Osta, 9 - Tel. 3729398 GOSPEL SOUL CHILDREN CHOIR alle radici del jazz De parecchio tempo passavamo a un tavolo da biliardo agli amici dell'Alexanderplatz, ma di proposito non parlo con le parole che allora rimasero regolamentari. Questa estate durante il nostro autunnoso viaggio in Louisiana alle radici del jazz e alla scoperta della cucina creola, incontrammo una piccola chiesa batista in stile al Mississippi, siamo stati colpiti da un coro di bambini. Ecco, ci siamo dati, questo è il giusto regalo di Natale. Li abbiamo convinti e oggi come d'incanto sono qui con noi. Un coro di quindici bambini dagli 8 ai 15 anni più un organo; cantano gospel, spirituals, soul in maniera inimitabile. Un gruppo che per la prima volta esce dalla Louisiana, completamente incantato da modo, atteggiamento commerciale o trasformato. Insieme a una tipica musica bianca e nera dei bambini di New Orleans. Probabilmente è un evento mai accaduto nella storia del jazz del nostro paese. È un evento unico e indimenticabile che ci riporta alle radici del jazz in un'atmosfera autentica di vero fascino. GIOVEDÌ 19 - VENERDÌ 20 - SABATO 21