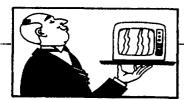
RADIO & TV



CIAO WEEKEND (Raidue, 12) Anche nel salotto di Gian-carlo Magalli ed Heather Parisi si parla di Natale e di «buonissimi propositi». Tra gli ospiti, il cardiochirurgo Carlo Marcelletti, le lanciatissime autrici del libro Caro babbo Natale, e una dipendente delle poste che insie-me ad altri colleghi risponde alle lettere indirizzate a Babbo Natale.

CHECK-UP (Raiuno, 12.30). Tema: il parto. In studio, Pasquale Grella, direttore dell'Istituto di ginecologia e ostetricia dell'università di Padova; Gian Paolo Salvioli, direttore dell'Istituto di pediatria preventiva e neonato-logica dell'università di Bologna.

MEZZOGIORNO ITALIANO (Italia 1, 12.45). Gianfranco Funari ospita Leoluca Orlando, leader della Rete.

TOPVENTI (Italia 1, 15.45). Obbiettivo su Fabio Concato

nel settimanale musicale condotto da Emanuela Follie-ro. Tra gli altri intervistati, Umberto Tozzi, Enzo Avitabi-

NOTTE ROCK (Rajuno, 18.10). La rielaborazione al computer di vecchie immagini di Lucio Battisti nell'esecuzione di Emozioni è il video che propone il settimanale di musica di Raiuno Seguono: il nuovo video di M C Hammer e un viaggio nella Napoli di Nino D'Angelo.

ATLANTE (Rajuno, 18.40). È un servizio sull'Irlanda a da-re l'addio al pubblico del programma. Adolfo Lippi vi porterà a spasso in questo paese illustrandovi tutti i mezzi – escluse automobili e pullman – per visitarlo in

MAI DIRE TV (Italia 1, 20). Intervista in tedesco a Eros Ra-mazzotti. Non ci credete? L'hanno «rubata» a una tv au-striaca quei tre scatenati della Gialappa's Band per il lo-ro programma dedicato a «tutto quello che passa in tv e che forse sarebbe meglio non passasse».

Programma condotto da Mino Damato che saluta con una puntata nel segno della radio. Novantacinque anni fa Marconi inventò il primo apparecchio radiofonico: oltre ad una passerella di radio d'epoca, vedremo un filmato sulla nascita dell'emittente radiofonica del Valiano.

FANTASTICO (Rauno, 2040) Dodicesimo appunta-mento con il varietà condotto da Raffaella Carrà e Johnny Dorelli (di ritomo dall'intervento al celebre ginocchio). L'ospite di stasera è Ron Moss, il popolare Ridge della soap-opera Beautiful.

NEL SEGNO DEL GIALLO (Raidue, 22.05). Seconda parte della serata poliziesca di Raidue. Dopo il film, tocca a un episodio del «Commissario Corso»: storia di zingarelli rapiti, giornalisti e cattivissime donne poliziotto.

HAREM (Raure, 22 45) Paola Borboni, gloria antica dello spettacolo, fa da ospite protagonista nel salottino di Ca-therine Spaak. Accanto all'attrice, Marisa Laurito e Da-

DIRITTO DI REPLICA (Rairre, 23 45). Non diventa buo-no neanche per Natale il programma con Sandro Pater-nostro. Alla sbarra stavolta ci saranno Furio Focolari, nostro. Alla sbarra stavolta ci saranno Furio Focolari, voce televisiva dello sci, accusato di scordare spesso la grammatica italiana; Vincenzo Viti, parlamentare scolpevole di aver ricevuto a Montecitorio una valanga di regali natalizi; Bruno Altissimi, produttore di Abbronzatissimi, film accusato di plagio; Leandro Castellani, autore e regista del film tv se non avessi l'amore, accusato di aver, trasformato la biografia di Frassati in un volantino preelettorale de. Fanno da moderatori Fabio Fazio, Enrico Magnelli Corste De Fornan Sielano Magn Enrico Magrelli, Oreste De Fornan, Sielano Magagnoli.
(Gabriella Gallozzi)

Per il bilancio di fine anno il vertice di viale Mazzini vanta i conti in pareggio e il primato nell'Auditel

Il presidente ribadisce: «Mi ricandido alla Camera e lascio l'azienda; lavorerò per la sua riforma....»

«La Rai è forte e vincerà» Parola di Manca e Pasquarelli

Enrico Mança conferma: abbandona la Rai per tornare alla politica; si dimetterà da presidente appena scatteranno i termini per le candidature alle imminenti elezioni. Gianni Pasquarelli, direttore generale, elenca le cifre di una Rai finanziariamente in ripresa. Entrambi, nel fare il bilancio di fine anno, dicono che la Rai è forte e vince. Polemica con il garante: la tv pubblica non può mollare posizioni.

STEFANIA SCATENI

ROMA. All'appuntamento con la stampa per il consueto bilancio di fine anno, il direttoe il presidente Enrico Manca si sono divisi gli argomenti. Tutta incentrata sull'importanza dell'informazione e sulla nuova riforma della Rai è stata la relazione di Manca. Ma il suo non è stato soltanto il bilancio del '91; il presidente ha tracciato un vero e proprio consuntivo dei suoi cinque anni e più alla guida dell'azienda pubblica. Manca, che si è appena auto sospeso dalla presidenza di «Umbriafiction», ha infatti con-fermato che si dimetterà dal suo incanco in Rai per ricandidarsi alla Camera dei deputati. I numeri hanno invece fatto la parte del leone nel discorso di Gianni Pasquarelli, che ha illu-strato l'aspetto finanziario del bilancio Rai '91, sottolineando la chiusura in attivo di qualche miliardo (forse due, forse quattro), anche se l'indebitamento medio dell'azienda ammonta ancora a 1170 miliardi d) bilancio in attivo è un risultato significativo - ha dichiarato Pasquarelli - soprattutto se si tiene conto che l'azienda l'anno scorso chiuse con un deficit di 54 miliardi; e se si considera che sono stati rag-giunti gli obiettivi previsti dal piano quadriennale approvato nel luglio '90 dal consiglio

RAIDUE

d'amministrazione: il contenimento degli investimenti entro la gabbia dell'autofinanzia mento, il blocco del magazzino programmi, la diminuzione dell'indebitamento medio annuale, ridotto ouest'anno di 250 miliardi». Il direttore generale ha riservato qualche considerazione anche agli ascolti:
«Nel prime time abbiamo realizzato un distacco dalla Fininvest di 7 punti - ha annotato anche se nel '91 ci sono state due unportanti modificazioni: la perdita del monopolio sul calcio e l'uso della diretta da parte della concorrenza». In verità, sullo sport la Rai ha fatto dei graziosi omaggi alla con-correnza in nome della cosiddetta pax televisiva, rimettendoci alcune decine di miliardi e, ma non soltanto per questo, alcuni punti di ascolto.

Di bilancio della program-mazione si è invece occupato Enrico Manca. «Non è vero che la Rai si sia omologata alle reti private, e non è vero che inse-gue soltanto gli indici d'ascolto - ha replicato il presidente alle lanciate alla tv pubblica dal Garante per l'editoria, Giuseppe Santaniello - Lo dimostra l'ingente offerta di cultura e di informazione che la Rai ha programmato nel '91 e che costituisce il 40% dei nostri ascolti. Ed è anche grazie al-l'informazione che la Rai ha

RAITRE

8.55 VEDRAL Settegiorni tv

gia di F. Cerio

14.30 TG3 POMERIGGIO

14.40 AMBNENTETTALIA

Informatica Roma

18.45 TG3 DERBY-METEO 3

19.00 TELEGIORNALI

16.30 PALLANUOTO, Una partita

11.15 VEDRAL

11.55 MAGAZINES

9.25 I CONCERTI DI RAITRE

9.50 VILLA DA VENDERE. Film cor

12.55 SCIALPINO. Coppa del mondo

15.15 RUGBY. Cadeo Bilboa-Sparts

17.40 PATTINAGGIO ARTISTICO.

14.00 RAI REGIONE. Telegiornali

Vera Carmi, Amedeo Nazzari; re



Gianni Pasquarelli e Enrico Manca alla conferenza stampa di fine anno

conquistato il primato degli ascoltis. Con un occhio all'anno appena passato e un occhio puntato al luturo, Enrico Manca ha ricordato il poten-ziamento delle edizioni dei telegiornali (ma le redazioni re-gionali sono in stato di lotta e il sindacato lancia pesanti accuse all'azienda) e ha salutato l'esordio dei notiziari della concorrenza Fininvest. «L'informazione è un servizio, ma è anche un business e rappre-senta un tassello fondamentale nella competizione con le altre televisioni, soprattutto in ambito internazionale – ha detto il presidente della Rationale E se la competizione con la

concorrenza privata italiana

sarà fisiologica, e non patolo-

7.00 PRIMA PAGINA, News

8.30 ARMOLD, Telefilm

9.00 SABATO 5. Attualità

11.15 ANTEPRIMA. Attualità

10.45 NON SOLO MODA. Attualità

11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz

12.40 CANALES NEWS. Notiziario

12.45 NON È LA RAL Varietà con Enri-

ca Bonaccorti (0769-64322)

14.30 PORUM. Con Rita Dalla Chiesa

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE

16.00 BIM PUM BAM. Cartoni animati

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz

19.40 CANALES NEWS. Notiziario

20.40 SABATO AL CIRCO. Varietà con

23.00 PATTINAGGIO ARTISTICO.

0.35 IL RITORNO DI MISSIONE IM-

POSSIBILE Telefilm

1.15 STRISCIA LA NOTIZIA

1.30 NEW YORK NEW YORK

Gerry Scotti, Cristina D'Avena Massimo Boldi. (11ª puntata)

Super Splat; Ciao Sabrina; Prendi

5.30 TIAMOPARLIAMONE

il volo e val

19.45 IL GIOCO DEI 9. Quiz

20.25 STRIBCIA LA NOTIZIA

STARS ON ICE

24.00 CANALES NEWS

gica come lo è stata in passato, questo farà crescere il paese».

Fronteggiare la concorrenza del network privato. Questo è l'imperativo per la politica editoriale futura della Rai, la linea sulla quale convergono le posizioni di Manca e Pasquarelli. Perché l'objettivo sia raggiungibile, entrambi si sono appellati alla necessità di una riforma dell'azienda pubblica. Riforma sulla quale Enrico Manca ha già quaiche idea che, dice (alludendo al ritorno in Parlamento) proporrò in sede diversa da quella della presi-con della presi-dere na eccennato una holding articolata in diverse società operative, nelle quali anche

i privati potrebbero avere quote societarie», «Riaccorpare le diverse strutture di cui è composta la Rai», è invece l'indicazione di Gianni Pasquarelli, impegnato a mostrare i suoi sforzi tesi al risparmio a deprecare la decisione del Cip per un aumento del canone del solo 4%, contro il 14% chiesto dalla Rai e sulla base del qua-

le, tra l'altro, è stato previsto il pareggio per il '92. Una delle linee della politica di risanamento e ristrutturazione della Rai potrebbe passare attraversola cessione degli im-pianti di trasmissione a una societa'da costituire colo la Ste ma mella quale"- afferma Pa squarelli - la Rai dovrà però

Il palinsesto di Canale 5 Tra amici, gelosie e tg obiettivo per l'anno nuovo è il 20% dell'ascolto

Che cosa prepara Canale 5 per il 1992? Prepara soprattutto il Tg5 e poi la conferma dei suoi appuntamenti fissi. Con qualche voglia di approfondimento in più e l'obiettivo di conservare il suo 20% circa degli ascolti. Intanto Alessandro Cecchi Paone annuncia l'intenzione di lasciare la Fininvest per andare a Raidue a condurre il Tg2 e Pègaso. Ma non è detta l'ultima parola (che spetta a Berlusconi).

MARIA NOVELLA OPPO

sterà, l'ammiraglia del gruppo Fininvest. Almeno nelle intenzioni dichiarate del direttore di rete Giorgio Gori. Obiettivo di ascolto: 20%, con il 12 affidato rispettivamente a Rete 4 e Italia . E questo il piano per il '92 Un piano che contiene in se un'incognita grossa come un elefante e cioè il debutto dell'informazione, fissato per il 13 gennaio, del *Tg5* di Enrico Mentana. Dice Gori: «Finora quando ci siamo contrapposti alla Rai in uno dei suoi luoghi sacri, siamo sempre partiti con previsioni troppo modeste. È successo con Buona domenica, che poi ha addirittura superato Baudo nella prima punta-ta. Ma di certo fare previsioni per 1 Tg diveramente impossi-bile, anche se quello che registro io, come mia sensibilità, è la stanchezza della gente nei confronti dell'informazione Rai lottizzata. Questo è emerso anche da una ncerca che abbiamo commissionato. Co-munque non si sfugge alla necessità di fare un'informazione meno istituzionale, così come possiamo farla e come la gense l'aspetta. Per questo il Tg5 è collocato proprio nell'orano di punta dei Tg Rai. E cioè alle 13 (Tg2) e alle 20 (Tg1).

MILANO. Canale 5 è, e re-

Tutto vero, quello che dice Gori. Ma è anche vero che fi-n'ora la Fininvest ha vinto la battaglia degli ascolti quando ha contrapposto alla istituzionalità di certa programmazio-ne Rai l'intrattenimento nudo e crudo, offrendo un'alternativa leggera alla pesantezza abitu-dinaria. Diverso sarà quando il pubblico potrà scegliere tra due offerte simili.

"Ma" hoh "c" che aspettare per vedere Montre non ci sono altre grandi attese nel palinse-sto '92 della rete. Gli appunta-

VILLA DA VENDERE

17.16 LE AVVENTURE DI GERARD

polacco Skolimowski. TELEMONTECARLO

menti rimangono quelli noti Piccole novità si possono tro-vare solo nelle pieghe, tra un Telemike e un Maurizio Costanzo show. Si lavora sui sentimenti con Amici, piogramma condotto da Lella Costa (il sa-bato alle 15 a partire dall'11 gennaio) e in seconda serata con Istinti, inchiesta planetana in cinque puntate. E ancora con Gelosia (13 puntate da

marzo)
Un'altra relativa novità è rappresentata dal ritorno dei Film Dossier, non tanto per la formula, ma per il fatto che sarà la neo-redazione di Meritaformazione e approfondimento legato al cinema. Il resto, più o meno, è una replica, cioè un remake del Canale 5 conosciuto, con l'aggiunta di un neco cartellone cinematografico (molte le prime visioni) e di alcune nuove produzioni di fletion: Piazza di Spagna (diretto da Vancini e interpretato dalla Cuccanni); Edera (la prima telenovela tutta italiana); Lucky Luke (con Terence Hill a interpretare il personaggio dei fumetti). A seguire quest'ultima produzione ci saran-no gli amati Simpson, che sono invece la versione iperreali stica del cartoon.

E questo è quasi tutto. Ci soe fatali, come sembrerebbe essere quella della annunciata uscita di Alessandro Cecchi Paone dalla Fininvest. Il ragazzo infatti sarebbe sul piede di partenza per Raidue. Lo vuole Sodano. O forse La Volpe (per l'edizione del Tg2 ore 13 e per Pegaso). Comunque Paone si dichiara fortemente contrariato dal fatto che non l'hanno voluto nominare capo delle news, cioè dell'informazione. Che dire di più?

PRAIUNO 6.00 CINEMA D'ALTRI TEMPI, Film - con Walter Chiari, Regia di Stefa-no Vanzina 6.00 CUORE E BATTICUORE 6.50 PICCOLE E GRANDI STORIE 7.55 MATTINA DUEL Con A. Casta-7.35 DSE. Passaporto per l'Europa 8.20 SPECIALE PAROLA EVITA 8-9-10 TG2-MATTINA 9.00 VEDRAL Settegiorni tv S.30 VEDRAL, Setegiorni V S.30 CHAD ITALIA. Con S. Rome S.51 ALPINO. Coppe del Mondo 11.55 CHETERPO FA. Tol Flash 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina ideato de Bisglo Agnes 13.25 ESTRAZIONI DEL 10.05 DSE. Il cinema cos'è 10.36 GIORNI D'EUROPA 11.05 L'ASSO NELLA MANICA Tele 12.00 CIAO WEEK-END. Varietà con 13.00 TG2 ORETREDIC 13.65 TQ1-TREMINUTI DI... 12.20 TO 2 DRIBBLING 14.00 PRISMA. Acura di G. Raviele 14.25 TQ S-SABATO SPORT. Calcio 13.66 METEO 2 14.00 CIAO WEEK-END. (2º parte) 15.40 VEDRAL Settegiorni tv 16.15 SETTE GIORNI PARLAMENTO 16.10 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.45 DISNEY CLUB. Per ragazzi 18.00 TG1 FLASH 16.15 PALLAVOLO. Una partita 17.45 PALLACANESTRO. Una partita 18.05 ESTRAZIONI DELLOTTO 18.10 NOTTE ROCK HIT PARADE 18.45 MIAMI VICE. Telefilm 18.40 ATLANTE. Con A. Lippi 19.25 PAROLA EVITA 19.45 TELEGIORNALE 19.50 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO - CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.25 TO UNO SPORT 20.40 FANTASTICO 12. Spettacolo 22.45 TG1-LINEA NOTTE 23.00 SPECIALETQ1 24.00 TG1 NOTTE. CHETEMPO FA MASQUERADEL Film con Rex Harrison, Susan Hayward Regia TANG MARIN

TELE MONTECHELO

10.46 SOCIETÀ A IRRESPONSABILI

13.45 ROTOCALCO. Sport show con

17.15 LE AVVENTURE DI GÉRARD.

20.30 INCONTRI TELEVISIVI. Attuali

23.30 UN REBUS PER UN DELITTO.

regia di Nicolas Ribowsky

1.25 PAURA. Film con Wayne Rob-

tà Con Mino Damato

son, Deborah Grovet

3.00 CNN NEWS. Attualità

Film con Ell Wallach, Claudia Car-

TALIMITATA. Telefilm

7.30 CBS NEWS

8.30 PIANETA NEVE

9.15 BATMAN. Telefilm

9.50 SCI Coppa del Mondo

11.25 CARTONI ANIMATI.

12.00 CRONO. Tempo di motori

12.50 SCI Coppa dei Mondo

19.00 MONDOCALCIO. Sport

20.00 TMC NEWS

The second secon



13.45 USA TODAY. Attualità

14.00 ASPETTANDO IL DOMANI.

Sceneggiato con S. Mathia

20.30 MACISTE NELLE MINIERE DEL

Park, Wandisa Guida

23.20 BUQ INSETTO DI FUOCO. Film

RE SALOMONE. Film con Reg

14.30 IL MAGNATE. Telenovela

15.00 ANDREACELESTE

15.30 FESTA DELLA MODA

16.05 IL MERCATONE

17.20 CARTONI ANIMATI

19.30 O'HARA. Telefilm

22.20 SHANE. Telefilm

	13.00 NAUTICAL SHOW	Γ
	ODEON HAMAMAKA	
į	`•	L

K Baker Regia di A Sessa

16.00 LA CROCE DI FUOCO. Film con
Henry Fonda, Dolores Del Rio

20.30 ANXACS - IL SENTIERO DELLA QLORIA. Teletim (3' parte) 22.30 LO SCERIFFO DEL SUD. Tele-

18.00 TRAUMA CENTER. Telefilm

con F. Franchi, C. Ingrassia

19.30 RUOTE IN PISTA. Sport

EDI QUERRA. Film

19.00 TELEGIORNALI

CARTONI ANIMATI
BIANCAMEVE A BEVERLY
HILLS. Teletim

18.00 AUTOMAN. Telefilm

tiegrestelle 9.00 5 STELLE IN REGIONE

12.00 SISTIUR KATE. Telefilm

14.00 TELEGIORNALE REGIONALE 14.30 CIAO RAGAZZI 18.00 UOMINI DEI E CANNONI:

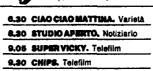
HONG KONG Documentario 20.30 IL FLAUTO MAGICO Opera lirica di W. A. Mozart Con Leo Geo ke, Felicity Lott

22.30 TELEGIORNALE





12.00 LITFIBA IN CONCERTO 20.30 I BARBIERI DI SICILIA. Film 16.00 ON THE ROAD 19.00 BLUE NIGHT 22.30 AMAZZONI DONNE D'AMORI 20.46 COAST TO COAST



10.30 MAGNUM P.L. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11,45 MEZZOGIORNOTTALIANO. Varietà con Gianfranco Funari

13.45 LA LEGGENDA DEL RUBINO MALESE Film con Christopher Connelly 18,45 TOP VENTI. Con E. Folliero 16.20 CALCIOMANIA -

17,30 ADAM 12 Telefilm 18.00 MONDO QABIBBO. Varietà 18.30 STUDIO APERTO, Notiziario

19.00 BENNY HILL SPECIAL 20.00 MAI DIRETV. Varietà con la Gia-

lappa's Band 20.30 CLASSE DI FERRO IL Telefilm 22.00 UNA PAZZA VACANZA DI NA-TALE Film con Robin Pearson

Rose, Charles Grodin. 24.00 MAI DIRETV. Varietà con la Gialappa's Band

TELE

0.30 STUDIO APERTO, Notigrio

Programmi codificati

20.30 4 PAZZI IN LIBERTĂ. Film con

Lloyd: regia di Howard Zieff

0.30 CONAN IL BARBARO. Film con

1.00 BANDITO BI... MA D'ONORE.

(replica dalle 01 00 alle 23)

Film con L. De Funés

19.30 CHECKUP AMBIENTE

21.15 QLI INCATENATI

20.30 SEMPLICEMENTE MARIA.

Von Sydow.

TELE

Micheal Keaton, Cristophei

Arnold Schwarzenegger, Max

8.05 COSÌ GIRA IL MONDO 8.30 LA VALLE DEI PINI

9.50 UHA DONNA IN VENDITA 10.30 CARTGENITORL Quiz 11.30 STELLINA. Telenovela

12.00 CIAO CIAO. Cartoni animati. Dolce Ciandy; Bugs Benny; Le tar-tarughe Ninja alla riscossa

13.40 BUON POMENIGGIO 13.45 SENTIERI. Telenovela 14.45 SENORA. Telenov 15.15 VENDETTA DI UNA DONNA Telenovela con Luisa Kuliok

15.45 CRISTAL Telenovela 16.40 GENERAL HOSPITAL

17.05 FEEDRIED'AMORE 17.80 TG4 NOTIZIARIO

18.25 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

19.00 IL LIBRO DELLA GIUNGLA. Cartoni animati 19.35 PRIMAVERA. Telenovela

20.30 ABSASSINIO SUL NILO. Film cor Peter Ustinov 23.10 PARLAMENTO IN. Attualità con

23.65 PRONTI... VIDEO. Attualità 0.10 RUBY FIORE SELVAGGIO. Film con Charloton Heston, Jennife

ones, regia di King Vidor 1.50 LA DOLCE VITA. Film con Anita

12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.33; 19.30; 22.35. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45;

13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53. **RADIOUNO.** Cinda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 20.57, 22.57, **5.45** Chi sogna chi, chi sogna che; **9.00** Week-end, 11.45 Cineteatro; 14.30 Calcio: Italia-Cipro; 16.30 Note di placere; 18.00 Shudiara dova come guardo: 20.30

Studiare, dove, come, quando; 20.30

RADIODUE, Cinda verde, 6.27, 7.26,

8.26, 9.27, 11.27, 13 26, 15.27, 16.27

17.27, 18.40, 19.26, 22.37; 12.50 Hit Parade; 14.15 Programmi regionali; 15.00 il viandunte; 15.50 Hit Parade;

19.55 Radiodue sera jazz; 21.00 Con-

RADIOTRE. Onda verde. 7.18, 9.43, 11.43 6.00 Preludio, 7.30 Prima pagina; 8.30 Concerto del mattino; 14.05 l

problemi dell'anima, 16.00 Concerti

RADIOVERDERAI. Musica, notizie e

nformazioni sul traffico in MF dalle

13.45: 14.45: 18.45: 20.45: 23.53.

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 11;

che avevano buone ragioni per detestaria... RETEQUATTRO

01-23 BANDITO SÌ MA D'ONORE Regia di Jean Cherasse, con Louis De Funes, Francis Blanche, Francia (1962), 51 minuti. In originale s'intitola «La vendotta», ma è ambientato in Corsica e la distribuzione italiana non ha voluto

20.30 ASSASSINIO SUL NILO
Regia di John Guillermin, con Peter Ustinov, Jane Birkin, Bete Davis. Gran Bretagna (1978). 134 minuti.
Ambientazione egiziana per un'ennesima avventura
di Hercule Poirot. Una crociera sul Nilo si risolve in un
olato accomption. C'à la sollita ricce signora miete.

SCEGLI IL TUO FILM

13.45 LA LEGGENDA DEL RUBINO MALESE
Regla di Anthony Dawson, con Lee Van Cleef, Christopher Connelly, Alan Collins, Italia (1985), 104 minu-

VILLA DA VENDERE
Regla di Ferruccio Cerio, con Amedeo Nazzari, Vera
Carmi, Tilina De Filippo. Italia (1942). 88 minuti.
Commedia «ungherese», tutta ovviamente ricostruita
negli studi di Cinecittà. Zio e nipote provano a vendere una villa abbandonata. Tre ladri vi si intrulolano e
lui sta al gioco, fingendosi a sua volta un poco di buono. Il risultato è gradevole, gli attori si passano le battute con estrema eleganza.
RAITRE

til.

Qualche buona gag e tanta confusione in questa ricerca affannata, sulla via dell'Oriente, di un preziosissimo giolello. Antonio Margheriti fa il verso a Spisiberg, un occhio all'avventura, l'altro al mercato estero di serie B. Il film va in replica, sulla stessa rete, an-

LE AVVENTURE DI GERARD
Regis di Jerzy Skolimowski, con Peter Mc Enery, Eli
Wallach, J. Hawkins. Gran Bretagns (1970). 90 minuti.
In Francia impazzano le guerre napoleoniche e il soldato Gerard, abile spadaccino, è incaricato di depistare il nemico con un inganno. Ma l'astuzia non è il

suo forte.. Tratto da «Le avventure del brigadiere Ge

rard» di Arthur Conan Doyle, il creatore di Sherlock Holmes, un film minore ma curiosissimo del regista

giaño «geometrico». C'è la solita ricca signora misteriosamente assassinata. E almeno cinque persone

mancare un riferimento alla malavita isolana (soprattutto sarda). Il sindaco di una città muore all'improvvi-so. C'è il suo vice che credo di avere già la poltrona in tasca, ma i parenti dei defunto si organizzano e convincono a candidarsi un bizzarro parigino. TELE + 3

RUBY, FIORE SELVAGGIO Regia di King Vidor, con Jennifer Jones, Chariton He-ston, Karl Maiden, Usa (1953). 82 minuti. Ston, Rair Manden, Usa (1903), 52 minuti.

Come in «Duello al sole», Jennifer Jones (qui Ruby Corey) circonda e distrugge gli uomini con la forza fatale della sua sensualità Sposa un uomo per abbandonarlo, pol ritorna con un'antica fiamma incontrata di nuovo dopo molti anni. Ma anche quest'ultimo finirà ucciso dal fratello di lei.

LA DOLCE VITA
Regla di Federico Feilini, con Marcello Mastrolanni,
Anita Ekberg, Alain Cuny, Italia (1960), 175 minuti.
Roma come Babilonia. Affascinante e ricca, colta e
cialtrona Piccoli drammi e grandi speranzu filtrate
dall'occhio di un (cine) giornalista di costume. Niente
d'aggiungere sui film forse più famoso della storia del
cinema italiano. Il più apprezzato all'estero secondo i
risultati di una recente indagine.
RETEQUATTRO