

Per la Parietti un Natale in bianco: il suo varietà non è mai nato, «Galagoal» va in sordina

# Chi ha messo Alba in fuori gioco?

Natale... sulla neve per Alba Parietti, la conduttrice di Galagoal, protagonista in questi giorni al cinema con Abbronzatissimi. La show girl, dopo La piscina su Raitre, doveva essere la padrona di casa di un varietà anche su Tmc. Ma il progetto non è ancora andato in porto. E anche la trasmissione sportiva è passata un po' in sordina. Per Alba sono però «problemi tecnici» e se la prende con i critici.



Alba Parietti conduttrice di «Galagoal» è ora al cinema con «Abbronzatissimi»

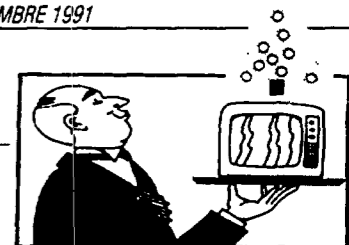
l'inverno: un varietà per Tmc. «Mah, ci sono stati dei problemi tecnici e credo che di questa idea se ne riparerà ad ottobre, quando ci sarà il potenziamento della rete». Davvero problemi tecnici o forse «l'astro Parietti» si è offuscato dopo i risultati deludenti della Piscina, il varietà di Raitre maltrattato dalla critica? «I critici hanno la licenza di uccidere - ribatte la Parietti - e se anche mi hanno preso come caprio espiatorio, sono convinta che alla gente continuo a piacere: l'altra sera, per esempio, ho fatto una serata in Romagna e il locale era pieno. Certo io non credo di essere un capolavoro artistico, ma tra i tanti squallori che si vedono in tv, non penso neanche di essere peggio di altri. Il fatto è che sulla rete di Angelo Guglielmi tutti

si aspettavano chissà che cosa. In realtà, mi sento più responsabile di Galagoal che della Piscina: di calcio non ne capivo niente mentre di varietà sì. Ma la stampa è un po' come le donne, non si capisce mai cosa si muove dentro». Anche Galagoal dopo l'«eufonia» della novità, ora è un po' in sordina rispetto ai nuovi programmi sportivi. Pressing, condotto da Raimondo Vianello, per esempio. «Non vorrei peccare di orgoglio - continua la Parietti - ma l'idea di un Raimondo Vianello era venuta pure a me. Ritengo importante unire allo sport lo spettacolo e l'ironia. E per questo io da sola non basto. Certo Galagoal così com'è potrebbe andare avanti dieci anni, ma si finirebbe per ghetizzarsi. Il giorno che mi accorgerò di annoiarmi, e non

è lontano, cercherò di convincere la direzione a dare una stertata verso una formula più leggera». Progetti per il futuro? «Non ne ho. Per usare un'espressione di John Lennon, direi che la vita è quello che ti accade mentre stai facendo altro. Quello che vorrei e che si finisce di accusarmi di volgarità quando in tv non ci sono altro che esempi di cattivo gusto: a mezzogiorno se accendi la televisione ti devi sorbire i valfanculo di un macellaio dietro il bancone. Oppure in altri programmi devi vedere offendere persone deboli o esporre in vetrina dei malati. Vermicino ha fatto scuola e, per far spettacolo, sarebbero disposti a buttarci tutti i giorni qualche poveretto in un tombino. Allora è meglio Pippo Baudo e la tv nazionale-popolare, almeno non offende nessuno».

## 24 ORE

GUIDA RADIO & TV



PIACERE RAIUNO (Raiuno, 12). In attesa della tombolata di domani sera, Toto Cutugno, Gigi Sabani e Danila Bonito illustrano le tradizioni natalizie di Rieti, la città laziale che questa settimana accoglie il programma.

DIogene (Raidue, 17). Nella rubrica del Tg2, condotta da Mariella Milani, si parla di giocattoli «sicuri»: dai marchi di qualità alle norme di fabbricazione stabilite dalla legge. Come riconoscere la macchina Doe?

IL CIRCO DEI RAGAZZI (Tmc, 20.30). Scendono in pista gli allievi delle scuole circo più prestigiose del mondo: acrobati, contorsionisti, clown e funamboli, tutti rigorosamente under 25. Vedremo anche le immagini del Festival mondiale del circo del futuro, una manifestazione che si è svolta recentemente a Parigi.

CIRCO DI NATALE (Raitre, 20.30). Ogni specialità circo in una compilation di numeri eseguiti sotto i tendoni più famosi del mondo. Conduce Carla Fioravanti.

PAPERISSIMA (Canale 5, 20.40). Lorella Cuccarini e Marco Columbro dirigono un originale coro di Natale: White Christmas maccherato da stecche e «papere».

SE NON AVESSI L'AMORE (Raiuno, 20.40). Già prima della messa in onda il tv-movie ha suscitato molte polemiche: ispirato alla vita di Pier Giorgio Frassati, attivista del Partito popolare e fatto santo, il film è diventato, nelle mani del regista Leandro Castellani, un lungo spot elettorale per la Dc.

NATALE CON I TUOI (Raidue, 22.15). Una serata insieme ai gruppi di volontari impegnati in tutta Italia nell'assistenza agli emarginati. Collegamenti con la comunità di Don Gelmini in Umbria, con la stazione di Milano dove opera la comunità di Don Mazzi e con Sibari in Calabria.

FESTA DI COMPLEANNO (Tmc, 22.30). Candeline natalizie per il presepe, nei salotti di Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi. Si parla della natività nella tradizione cristiana con padre Carlo Cremona e don Canciani.

BUONASERA (Retequattro, 22.30). Anche il varietà di Amanda Lear si veste a festa per il Natale. Ospite Sabina Sileo, che si esibisce nel brano Con le mani di Zucchero.

ASPETTANDO NATALE (Raiuno, 22.35). Vigilia-spettacolo con una lunga diretta tra Bologna e Roma. Si parte con un collegamento con il coro dell'Antoniano per ammare nella capitale dove Gigi Proietti dialogherà con un personaggio del presepe. In chiusura la tradizionale messa del Papa in mondovisione da San Pietro.

STUDIO APERTO (Italia 1, 0.30). Per la notte di Natale il Tg di Emilio Fede si trasferisce nella comunità per tossicodipendenti di San Patrignano.

RADIOUE 3131 (Radioue, 10.30). Riflessioni con laici e religiosi sul vangelo di Giovanni: «gli uomini preferiscono le tenebre alla luce».

(Gabriella Galozzi)

Da stasera a «Fuori orario», in quattro puntate, il film di Syberberg

# La Germania e il fantasma di Hitler

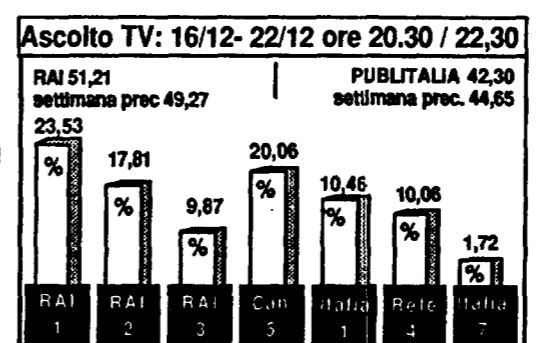
CRISTIANA PATERNO

«Ritengo superato, inutile, facile tentare ancora di uccidere Hitler con la sua follia, ferocia, megalomania. Io voglio ucciderlo con le sue stesse armi: con Wagner, con il fanatismo, con la realtà di un paese che lo ha voluto e amato. Irrazionalità contro irrazionalità. Mito contro mito. Hitler è stato il più grande cineasta tedesco». Hans Jürgen Syberberg (nato nel '35 in Pomerania ma passato all'ovest già nel '53), spiega in questi termini il suo Hitler, ein film aus Deutsch-

land, «Hitler, un film dalla Germania», terza tappa di una rilettura kolossale della storia (e della colpa) del tedesco. Una trilogia cinematografica che s'ispira a Ludwig, ultimo re di Baviera per il Ludwig II, Requiem für einen Jungfräulichen König del 1972; a Karl May, romanziere popolare dei primi anni del secolo (Karl May del '74), e appunto a Hitler (realizzato nel 1977).

Sette ore (422 minuti per la precisione), che Raitre ci propone da oggi a venerdì in prima visione tv a Fuori orario. Stasera alle 0.34 la prima parte «Dai frassini cosmico alla querchia di Goethe a Buchenwald»; domani all'1.08 «Un sogno tedesco... fino alla fine del mondo»; giovedì la terza parte «La fine di una fiaba d'inverno e la vittoria finale del progresso» (all'1.04); venerdì, alla stessa ora, «Noi figli dell'inferno ricordiamo l'epoca del Graal».

Quasi impossibile raccontarne un lavoro assolutamente anomalo. Una sorta di «opera d'arte totale» wagneriana tradotta in cinema mettendo insieme la dottrina brechtiana dello straniamento alle tecniche della «front projection» (il film è tutto girato in studio di posa, i personaggi agiscono davanti a uno schermo di 9 metri per 12 su cui sono proiettate immagini in movimento). Decisamente un film-saggio, elaborazione del lutto e la rappresentazione della colpa. «La Germania ha fatto il nazismo non solo per se stessa, ma anche per il resto del mondo». È ancora Syberberg a parlare così. «È il nazismo non è morto, anzi trionfa ovunque, perché Hitler è in noi».



## Oltre 10 milioni per «E.T.»

Settimana di «rimonta» per gli ascolti Rai. Con il film E. T. l'extraterrestre (10 milioni 410 mila telespettatori) e con Fantastico (8 milioni 189 mila fedelissimi), Raiuno si è aggiudicata i primi due posti della top-ten dal 16 al 22 dicembre

## I PROGRAMMI DEL 24

Grid of TV programs for December 24th, organized by channel (RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, etc.) and time slot. Includes program titles, descriptions, and start times.