



«Avanzi» e il 1992 con le previsioni di Rocco

Se odiate le feste di Capodanno, ma vi va di scacciare il fustoso 1991 addittura ventiquattro ore prima con l'aiuto di un po' d'ironia, potete accodarvi alla banda di Avanzi (su Rai due alle 22.45) che, con un giorno d'anticipo e con un «grosso» augurio saluta l'arrivo del 1992. Ingredienti della trasmissione presentata da Serena Dandini oltre al solito tg di Pierfrancesco Losi («I ruffa truffa ambiguità») e agli interventi «classici» di Citina D'Avana e del cardinale Martini, sono Stefano Masciarelli che smonta i panni di Pazzarella per indossare quelli di Vittorio Emanuele di Savoia Sabina Guzzanti che regala un intermezzo a luci rosse imitando Moana Pozzi Francesca Reggiani nella sua versione di Rosanna Cancellieri e in coppia con Masciarelli come Manna Donna. Con l'ultima puntata del '91 finisce la telenovela «Thelma e Luisa» le due protagoniste («nella foto») si ritroveranno (come tutti gli altri di Avanzi) nei sotterranei della Rai. Duker in fondo a Rocco Smitherson, regista di «film de paura» spettano le previsioni per l'anno nuovo i nuovi «titoli» della sua produzione cinematografica, sempre più «impegnata», e la lettura della poesia di fine anno del poeta Kplì

Guerra nell'etere brasiliano La rete Manchete attacca il monopolio della Globo sul terreno dei serial tv

«Amazzonia» è l'ultima nata della nuova «scuola» che mescola l'eroticismo ad ambientazioni spettacolari

Sfida all'ultima telenovela

La guerra televisiva in Brasile si fa a colpi di telenovela. C'è chi le compra dal Messico, come la Sbt, e chi invece inventa per i romanzi fiume del piccolo schermo ambientazioni alternative. Questa è la strategia della rete Manchete che, con un azzeccato mix tv di bellezze naturali ed erotismo, ha scalfito il monopolio finora incontrastato di Rede Globo, intaccandone perfino gli ascolti del tg



Sonia Braga Germano Filho in «Gabriela» uno dei maggiori successi di Rede Globo

GIANCARLO SUMMA

SAN PAOLO «La Rete Globo oggi non domina più come ha scritto la Folha de São Paulo, il maggiore quotidiano brasiliano presentando Amazzonia la prossima telenovela della rete Manchete che - assicurano gli addetti ai lavori - scuoterà ancora una volta il mercato televisivo del grande paese latino americano. Fino a tre anni fa, il monopolio della tv di Roberto Manhato era fuori discussione una tradizione forte quanto il carnevale canoica, che marciava con indici di ascolto di oltre il 60%. Ma i tempi sono cambiati in fretta. La sfida dei concorrenti come prevedibile, è partita sul fronte delle telenovelas, un genere comune a tutte le televisioni del continente, che però i brasiliani hanno trasformato in una vera specialità nazionale.

La Manchete ha scelto di produrre telenovelas «alternative», girate in gran parte in esterni, in luoghi affascinanti e poco conosciuti. Dopo Pantanal - saga familiare ambientata in una stupenda riserva naturale ai confini col Paraguay che la televisione ha improvvisamente trasformato in una ambienta meta turistica - è stata la volta di Ana Raio e Zé Trovador - incontri e disincanti amorosi di due cowboys di rodo durante le loro peregrinazioni per l'interno del Brasile - Guarani - love-story impossibile tra la figlia di un fazendeiro e un indio nei primi anni della colonizzazione portoghese - e ora Amazzonia (le cui riprese tra l'altro sono andate molto a rilento a causa delle durissime condizioni ambientali nella foresta tropicale) un'odissea ben conosciuta dai moltissimi registi (da Herzog a Babenco) che vi hanno ambientato i loro film. Grazie all'azzeccato mix tra bellezze naturali ed erotismo qualche nudo femminile e il solito canovaccio di amore-ambizione-potere-famiglia queste telenovelas hanno fatto aumentare del 23% l'indice di ascolto della Manchete, creando allo stesso tempo una «scuola» alternativa a quella della Globo. Una impresa, questa, che non è invece riuscita alla Sbt, la seconda maggiore rete televisiva brasiliana.

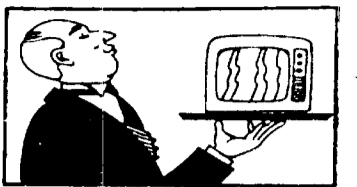
Dopo aver contrattato a peso d'oro il migliore regista televisivo del paese, Walter Avancini, ed aver speso milioni di dollari nella produzione della sfortunata telenovela Brasileiros e bras - trasi i conti in rosso hanno costretto la Sbt a chiudere almeno provvisoriamente i battenti della «Sezione di drammaturgia» della rete. Alla ricerca di una soluzione economica ed efficace per la programmazione di prima serata, il padre-padrone della Sbt, Silvio Santos, ha deciso di comprare all'ingrosso una serie di interminabili telenovelas prodotte dalla rete messicana Televisa. Col suo occhio allenato di ex venditore ambulante che ha fatto soldi e successo come presentatore televisivo grazie a un fiuto leggendario per i gusti popolari, Santos ha concluso un vero e proprio affare. Nel giro di poche settimane Carrossel, Simplesmente Maria e Quinze anos - trasmesse di se-

guito dalle 20.15 alle 22.15 - hanno conquistato una legione di fedeli appassionati portando l'audience della Sbt in quella fascia oraria dal 7 al 19%. Punti sottratti a O dono do mundo, l'attuale telenovela delle 20.30 della Globo passata dal 55% di ascolto medio in aprile al 46% di ottobre, con picchi negativi del 36% (tutti dati relativi allo stato di San Paolo, il più ricco e popoloso del paese a Rio de Janeiro, l'egemonia della Globo è ancora assoluta). Complessivamente negli ultimi due anni l'audience delle telenovelas di prima serata della Globo è diminuita del 33%. Nello stesso periodo, il Jornal Nacional, il seguitissimo telegiornale delle 20, ha perso il 23% dei suoi ascoltato-

ri a beneficio dei nuovi programmi giornalistici della concorrenza. La Globo cerca di contrastare i dirigenti della rete sperando molto nella nuova telenovela Fato proibido girata in gran parte in esterni in una stupenda riserva naturale della Bahia (la Manchete insegna) che andrà in onda a partire dal 6 gennaio. Intanto l'ordine dato ai responsabili del Jornal Nacional è di «popolarizzare» il tg, diminuendo il già scarso spazio per il notiziario internazionale e per i reportage e dando invece risalto alle notizie di «nera» e di costume. Ma già comincia una nuova sfida con la Sbt quella dei programmi contenitori della domenica. La partita continua e rimane aperta.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



FILOSOFIA E ATTUALITÀ (Radue 9) Nonostante l'omnigrati per occuparsi di filosofia, se gli amo la punta di oggi dal titolo «Chi cos'è la democrazia?» che il per protagonista Norberto Bobbio i più import anti filosofo italiano del diritto l'incontro con gli studenti sullo stesso tema è coordinato da Salvatore Veca i docenti di filosofia della politica a Firenze.

I FATTI VOSTRI (Radue 11.55) Il programma condottoda Fabrizio Frizzi si apre oggi con due storie. Silvia una vita senza futuro fatta di dramma e di miseria lascia tutto questo alle spalle. Con un figlio piccolo ed un marito tossicodipendente che non l'aiuta in alcun modo un giorno ha incontrato per caso Sergio Gazzola l'uomo l'ha portata con sé a casa da sua moglie e dai figli. Qui Silvia è stata aiutata a ritrovare il filo spezzato della sua vita. Complicata anche la storia di Inge Carl che dal 19 dicembre sta attuando uno sciopio di 11 fami per spingere il padre naturale ad occuparsi di lei.
SANTA BARBARA (Radue 14.45) Parte da oggi (in onda tutti i giorni fino a venerdì) la nuova serie di «soap» opera che racconta le vicende delle famiglie Capwell e Lockridge sullo sfondo delle spiagge californiane.
SUPERSPECIAL (Radue 21.30) Dal Casò Municipale di Campione d'Italia una miscela di musiche e canzoni. Lo spettacolo condotto da Lara Saint Paul ospita in collegamento intercontinentale con Las Vegas New York Portoro e Palm Spring Frank Sinatra e Liza Minnelli Harry Belafonte e Luciano Pavarotti. Ciascuno proporrà i brani più celebri del proprio repertorio. In studio con Lara ci sarà anche Riccardo Cocciante che come gli altri canterà i suoi passati successi.
MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5 23.10) I inossidabile show veleggia senza intoppi verso la fine dell'anno. In studio assisterà tra gli altri Richard Stenitz e altri che interpreterà Jeff nella soap-opera Quando si ama la scrittrice porno Andrea Donatelli Visconti gli attori La Illo Arena e Gianni Cavina la cantante napoletana Consiglia Ricciardi l'attrice russa Gaila Orlova e l'amatore di Hollywood Lorenzo Caruso.
FANTASY PARTY (Rauno 23.20) Maurizio Nichetti che ci accompagna ogni lunedì nel mondo quasi sconosciuto dei cartoni animati di autore presenta oggi 15 secondi con i personaggi di Allan Amori da Stran di Daniel Suter. La signora e la lampada di John Lasseter. Un film rotondo di O r i ruka due vignette di Roberto Marchionni e un'intervista di Aio.
RADIODUE 31 (Radiodue 10.31) Che differenza c'è tra guardi... veder? Se non avete ancora visto Fato alla fine de me mondo di Wenders o se l'avete visto ma create altere illuminazioni lo spieghiamo alla radio due docenti universitari Filippo Ferrero (igiene mentale alla Cattolica) e Tommaso Poggio (Scienze neurologiche al MIT).
(Eleonora Martelli)

Table with 6 columns and multiple rows of TV and radio program listings. Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, 5, and Radio. Each cell contains program titles, times, and brief descriptions.