

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso Aci 116
Sangue urgente 4441010
Centro antivehenti 3054343
Guardia medica 4826742
Pronto soccorso cardiologico 47721 (Villa Malalida) 539972
Aids (lunedì-venerdì) 8554270
Aied 8415035-4827711

Per cardiopatici 47721 (int. 434)
Telefono rosso 6791453
Soccorso a domicilio 4467228
Ospedali:
Policlinico 4462341
S. Camillo 5310666
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 58731
Gemelli 3015207
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 59042440
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 68351

Centri veterinari:
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718
Amb. veterinario.com 5895445
Intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 4453887
Segnalazioni per animali morti 5800340
Alcolisti anonimi 6636829
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 67261
3570 - 4994 - 3875 - 4984 - 88177

Succede a ROMA

Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

ISERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
S. Servizio guasti 182
Servizio borsa 6705
Comune di Roma 67101
Provincia di Roma 676601
Regione Lazio 54571
Archi baby sitter 316449
Telefono in aiuto (tossicodipendenza) 5311507

Telefono amico (tossicodipendenza) 8440884
Acofart uff. informazioni 5915551
Atac uff. utenti 46954444
Marozzi (autofinee) 4880331
Pony express 3309
City cross 8440890
Avis (autonoleggio) 419941
Hertz (autonoleggio) 167822099
Biciniolleggio 3225240
Collalti (bic) 6541082
Psicologia consulenza 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna p.zza Colonna via S. Maria in Via (galleria Colonna)
Esquilino vie Manzoni (cinema Royal)
Croce in Gerusalemme via di Porta Maggiore
Flaminio e so. Francia, via Flaminia N. (fronte Vigna Stelluti)
Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior P.ta Pinciana)
Paroli p.zza Ungheria
Prati p.zza Cola di Rienzo
Travi via del Tritone

Arriva la Befana con un sacco pieno di musica

ERASMO VALENTE

Da qui all'Epifania come dire da qui all'eternità della musica... La Befana porta via le feste, ma la musica resta, e ce n'è tanta.

promosso dall'Associazione musicale «La Stravaganza»... L'organista Concesio Fannone suona Concerti per strumenti e orchestra di Ernst di Sassonia e Vivaldi.

Al Palaexpò un laboratorio sulle tecniche di animazione Tra le matite di Cartoonia

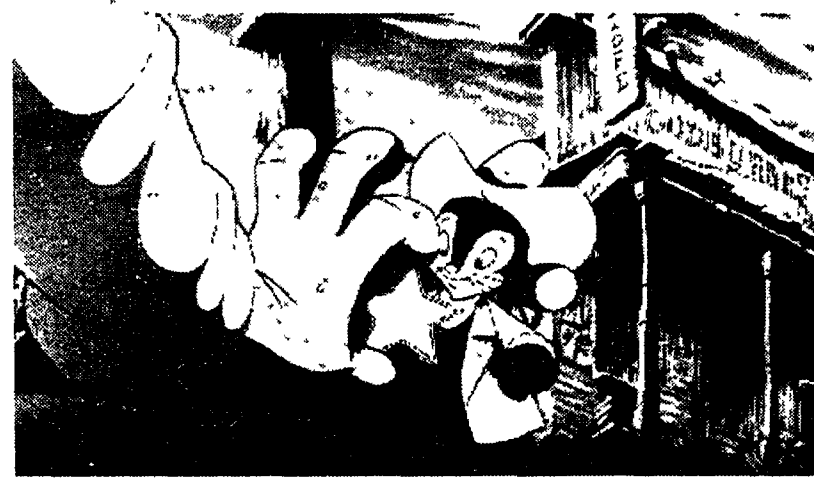
LAURA DETTI

Che cosa accade dietro le quinte dei film d'animazione? Chi è che fa o ha fatto correre ridere e piangere gli inimitabili personaggi di casa Disney?

«La maggior parte del lavoro - ha detto Lo Russo - viene svolto con il sistema tradizionale. Il computer viene usato solo raramente nella costruzione dei film».

stessi di Spielberg e persino i cartoni giapponesi si muovono per ore e ore puntate di matite e pennelli di una volta.

che in Italia coinvolge il film d'animazione «Ci vogliono 720 disegni per fare un minuto di film d'animazione» dice ancora Raffaelli.



mandato i miei lavori a Spielberg e lui mi ha chiamato per lavorare nel suo film».

APPUNTAMENTI
«Alternativa» è il nome di un nuovo centro culturale che la coop «La spirale» diretta da Ines Venturi e Michele Capuano ha aperto a Monte Porzio Catone.



Un video svela il dopo-uomo

«Ma che cos'è che chiamate Matena, e che cos'è che chiamate Spinto? L'universo è una gradazione per così dire infinita di mondi e di stati di coscienza».

parte del lavoro, e da scienziati e filosofi celebri, il regista parla del momento attuale dell'umanità come di un momento di transizione, inteso ad un'evoluzione della specie.



Mariella Montemurri (Mère) accanto un disegno di Marco Petrella, sopra scena di «Fievel conquista il West», in basso la Contessa Lara



Al Big Mama il solitario cantautore americano Nile, poesia urbana

MASSIMO DE LUCA

Lo si credeva ormai irrimediabilmente scomparso, perduto tra i labirinti della sterilità creativa, la sporca delle strade secondarie di New York e le mille beghe con la sua etichetta discografica.

band elettrica ironicamente invocata da Willie Nile, avrebbe aggiunto in alcuni frangenti maggiore spessore e frenesia ritmica alle sue ballate ma non vale propro la pena lamentarsi.

L'approccio del cantautore statunitense alla forma canzone è molto limpido e legato ad un'etica romantica e stradaiola ma condizionata dal rimpianto disperato Canzoni strutturate alla stregua di micro-sceneggiature cinematografiche narrate per immagini.

Contessa Lara, poetessa irraggiungibile e «dimenticata» La voglia di parole carnose

ENRICO GALLIAN

Evelina Cattermole era nata a Firenze di padre scozzese nel 1849. Sposò di un figlio di Gianluigi Mancini il grande giurista se ne separò dopo uno scandalo.

tramebondo geneticamente più congeniale al verso europeo. Specialmente in quei tempi la Francia e Parigi dettavano legge. Lei più incurante che mai ha costruito la crescita del proprio poetare per un unico verso quello fatale e terribile.

esempio stanze segrete fatte apposta per incontri carnali senza ironzoli ma descrittivi che preparano all'innocenza finale.

regina in soglio / Le rose che dei suoi baci hanno odore / \* E quello che più conta il verso di carne mormo e cancellato, eccovelo «Non mi bastano più i tuoi solo io voglio!».



Un tuffo da Tellarò nel mare in tempesta

MARCO CAPORALI

Aria Ruvida di e con Giuseppe Pasculli Teatro dell'Orologio

Suo committente salutarmente incontrato nel 1982 fu il mimo povero Ugo Suarez. Dietro un banco a cambiare valute, Giuseppe Pasculli si sarebbe speso con tristissimo degrado.

edificate a difesa del sentimento del contrario. Una pantomima su stravagante sfondo linguistico pugliese-americano-esperto. L'altra di intreccio e di parola con espressivo sostegno mimico. Tema di entrata è il suicidio nel primo caso cercato con grottesco accanimento e nel secondo capitato e inutilmente evitato.