

# A un anno dalla prima bomba, Rai e Fininvest dedicano speciali e servizi al conflitto nel Golfo

## Gli orrori di una guerra invisibile

A un anno dalla prima bomba su Baghdad, Rai e Fininvest ricordano la guerra del Golfo. Hanno dato il «la» ieri Tg1 7 e Tg3. Ma gli appuntamenti continuano con servizi speciali del Tg2, *Samarqanda*, edizioni «lunghe» di *Studio aperto*. Dibattiti e servizi per ricordare gli eventi bellici e, molto più raramente, gli errori e le inefficienze della tv di fronte alla guerra dei «morti invisibili».

ROBERTA CHITI

ROMA. Sarebbe cominciata fra meno di 24 ore. Nella notte fra il 16 e il 17 gennaio '91 fu lanciata la prima bomba Usa su Baghdad, e parallelamente cominciò un'altra guerra: quella della corsa all'informazione, alle notizie e smentite, gaffes e papere, mancati collegamenti e figuracce collezionate dai nostri giornalisti. Oltre, naturalmente, al bombardamento dell'immagine dei «fuochi d'artificio» sul cielo

di Baghdad, che per un mese fece da fondalino fisso alle parole degli inviati di tutto il mondo.

A un anno di distanza, televisioni e telegiornali non potevano evitare di ricordare la «guerra pulita» i cui morti nessuno telespettatore ha visto, sostituiti simbolicamente dal pellicano nero di petrolio. Lo ha ricordato ieri il Tg1 7 dedicando uno speciale alla «Guerra del Golfo, un anno dopo». Lo

ricorda in modo massiccio il Tg3 di Alessandro Curzi che, sempre da ieri, e per tutta la settimana, sarà collegato in diretta in ogni edizione principale con le capitali del Golfo. Domani tocca a uno speciale Tg2 tornare a un anno fa, mentre giovedì sarà di nuovo Raitre, con *Samarqanda* e subito dopo con *Specialmente sul 3*, a tentare una riflessione su cosa è cambiato in un anno dal Golfo: dagli Stati Uniti Lucio Manisco con altri ospiti analizzerà le «diverse verità» fornite dall'informazione ufficiale durante il conflitto, mentre Antonio Di Bella sarà ad Atlanta, nella redazione centrale della Cnn. Anche Canale 5 si attrezza alla ricorrenza e promette per giovedì, alle 22.10 (poco prima di *Pegaso* del Tg2 sullo stesso tema), uno speciale *Studio aperto*, oltre due ore con Emilio Fedele, Igor Man e Giorgio Bocca per ripercorrere l'evento bellico.

co. E certo *Studio aperto* non si lascerà scappare l'occasione per autocelebrarsi come notiziario italiano ad aver dato per primo la notizia del bombardamento. Al riguardo ha anzi previsto una visita alla centrale operativa della Cnn da parte di Silvia Kramer, la prima giornalista a informare gli italiani dell'inizio del conflitto.

Meno probabile che la televisione colga l'occasione per ricordare la propria latitanza, o la lista di gaffes che riuscì a infilare in quel periodo di notiziario continuo (mai come allora i telegiornali videro salire l'ascolto). Potrebbe cominciare lo stesso Emilio Fedele ricordando la parolaccia scappata al suo corrispondente da Tel Aviv quando gli fu tolto il collegamento per far posto alla notizia di «via alla guerra». E potrebbe continuare benissimo il Tg2 che, a pochi minuti dal-

l'avvio del conflitto, chiuse il notiziario su Michele Cucuzza e passò tranquillamente alla trasmissione del film *La mummia*. O il Tg1, registrato negli annali dell'inefficienza Rai con l'episodio legato alla scomparsa improvvisa dell'inviato Fabrizio Del Noce, «scomparso» semplicemente perché non aveva la stazione telefonica portatile con cui collegarsi al satellite. Ma ancora, i più o meno trucidi interventi dei vari personaggi e conduttori di programmi (dal racconto horror su Saddam fatti dall'interventista Giuliano Ferrara, fino alla Carrà che dedica un *Ricomincio da due* all'ansia e la speranza), i rantoli via telefono dentro le maschere antigas degli inviati, i caotici dibattiti in studio, gli errori di informazione. E se i diretti interessati vorranno autopietersi su questo, non importa, a immortalarlo ci ha già pensato *Blob*.



Carri armati attraversano il deserto kuwaitiano.



Enrico Manca alla presentazione di Umbriafiction '92

## «Umbriafiction» raddoppia ma il presidente Manca lascia

ROMA. «Umbriafiction» raddoppia, secondo il suo ancora presidente, perché la seconda edizione del Festival internazionale della fiction televisiva (dal 29 marzo al 7 aprile a Perugia, Terni e Gubbio), il presidente della Rai Enrico Manca ha chiamato in causa la vecchia trasmissione *Lesca o raddoppia* per descrivere in modo colorito la crescita della manifestazione umbra. Ma, nel contempo, ha anche ricordato che lascerà la carica di presidente del Festival in vista delle elezioni di aprile. «Mi autosospendo dal 1° febbraio - ha dichiarato - molto in anticipo rispetto alle mie dimissioni dalla presidenza della Rai». «Umbriafiction» raddoppia, secondo il suo ancora presidente, perché la seconda edizione si arricchisce dell'effettiva partecipazione organizzativa della Fininvest, aumenta iniziative e città nelle quali viene decantata, e avrà, infine, maggior peso nel confronto tra le industrie televisive europee e americane. Con la rinuncia alla presidenza del Festival, spiega Enrico Manca, si dovrebbe «mettere al riparo la manifestazione da eventuali rischi». Primo tra tutti, quello che «Umbriafiction» si trasformi in un elegante carrozzone elettorale.

«Umbriafiction '92» (organizzata da Rai, Fininvest, Regione Umbria e Esseve), con la collaborazione delle consociate Rai, Sipra e Sacs, di Telemontecarlo e della Rcs-Video) vuole soprattutto valorizzare la realtà umbra e lo fa decentrando le sue diverse manifestazioni in alcune città della regione. Perugia ospiterà un convegno internazionale sul protezionismo culturale tra Europa e Stati Uniti; l'antepagina del *Giorno Indiana Jones*, serie americana firmata da George Lucas; un Forum delle principali imprese mondiali della televisione; una serie di retrospettive con un omaggio a Frank Capra. A Terni viene affidato l'ar-

gomento fiction per ragazzi, che verrà sviscerato nelle sue diverse forme, dal cartone animato al videofilm. Gubbio ospiterà il concorso, al quale partecipano 36 opere ripartite nelle categorie tv-movies (ovvero film per la tv), miniserie, drama-serial, commedie e sitcom. Il Festival, infine, sarà corredato da una serie di iniziative che coinvolgeranno anche altre cittadine dell'Umbria. Il 27 gennaio, a Foligno, avrà luogo l'antepagina del film di Nelo Risi, *Per odio, per amore*; il 1° febbraio è in programma, a Orvieto, una puntata speciale di *Babele* sul giornalismo tra tv e carta stampata. □ S.S.

gomento fiction per ragazzi, che verrà sviscerato nelle sue diverse forme, dal cartone animato al videofilm. Gubbio ospiterà il concorso, al quale partecipano 36 opere ripartite nelle categorie tv-movies (ovvero film per la tv), miniserie, drama-serial, commedie e sitcom. Il Festival, infine, sarà corredato da una serie di iniziative che coinvolgeranno anche altre cittadine dell'Umbria. Il 27 gennaio, a Foligno, avrà luogo l'antepagina del film di Nelo Risi, *Per odio, per amore*; il 1° febbraio è in programma, a Orvieto, una puntata speciale di *Babele* sul giornalismo tra tv e carta stampata. □ S.S.

**24ORE**  
GUIDA  
RADIO & TV

- FORUM** (Canale 5, 14.30). Un affittuario consuma troppa elettricità ed è subito litigioso. A stabilire chi ha ragione è il giudice Santi Licheri, ospite fisso del programma condotto da Rita Dalla Chiesa.
- DIogene** (Raidue, 17). La rubrica del Tg2 condotta da Mariella Milani conclude l'inchiesta sugli incidenti domestici che capitano ai bambini. Si parla anche della campagna di prevenzione che mira a coinvolgere genitori, insegnanti e assistenti sociali. In studio, un pediatra dell'ospedale Bambin Gesù di Roma.
- ON THE AIR** (Videomusic, 16). Carrellata di video per appassionati. Tra gli altri l'ultimo clip dei Simpley Red che, capitanati da Mick Hucknall, figurano tra i primi dieci nelle classifiche inglesi e italiane.
- MI MANDA LUBRANO** (Raitre, 20.30). Obiettivo sulla corruzione nel programma condotto da Antonio Lubrano. Lello Arena e Antonella Fassari sono gli interpreti di un filmato-documentario ispirato ad un caso di «ordinaria corruzione»: le battute dei dialoghi sono tratte dalla registrazione telefonica di alcune conversazioni tra il titolare di una ditta e un assessore comunale, che chiede la tangente. Segue un dibattito sulla difficile attuazione della parità dei diritti tra i sessi, con Tina Anselmi e le conduttrici dei Tg Angela Buttiglione, Lorenza Foschini, Carmel Lasorella e Mariolina Sattanino.
- SCOOP** (Raidue, 20.30). S'intitola *Fattore umano* la seconda avventura di Michele Pacido nei panni del giornalista Marco. Questa volta il «cacciatore di scoop» è in Calabria per intervistare un ostaggio ancora in mano ai rapitori. Marco aspetta in un paesino l'uomo che gli ha procurato il «contatto».
- IL BARBIERE DI SIVIGLIA** (Raiuno, 20.40). In occasione del bicentenario della nascita di Gioacchino Rossini, Raiuno propone la prima del *Barbiere di Siviglia*, rappresentata ieri all'Opera di Roma per la regia di Carlo Verdone. Gli interpreti sono Ramon Vargas, Bruno Pella, Simone Alaimo, Sonia Ganassi, Romano Franceschetti e Alfonso Antonozzi. Dirige l'orchestra Piero Bellugi.
- FESTA DI COMPLEANNO** (Tmc, 22.30). Gigliola Cinquetti e Lelio Luttazzi festeggiano Dacia Maraini. La scrittrice parlerà della sua attività letteraria a partire da *L'età del malessere*, il romanzo che la lanciò nel 1962. Per lunghi anni compagna di Alberto Moravia, la Maraini ha dato vita, insieme alla vedova dello scrittore Carmen Lerà, ad una fondazione intitolata allo scrittore. In studio Grazia Scuccimarra, Renato Nicolini, Lirio Brocchard, Francesco Maselli, la giornalista Laura Lilli e il direttore del Tg2 di Roma, Pietro Carriglio.
- SENILITÀ** (RadioDue, 15). Lettura integrale, in 25 puntate, del celebre romanzo di Italo Svevo, ignorato dalla critica alla sua prima uscita nel 1898. Protagonista del racconto è un impiegato di mezza età con rimpianti artistici, che ha appena superato una passione tempestosa. Tra gli interpreti Alberto Bonucci e Virgilio Gazzolo. Regia di Gianni Casalino. (Gabriella Galozzi)

<b>RAIUNO</b> 6.55 UNOMATTINA 7.5-8.10 Tg1 MATTINA 10.05 UNOMATTINA ECONOMIA 10.25 SUPERNOVA. Telefilm 11.00 DA MILANO Tg1 11.05 PROVACI ANCORA HARRY. Telefilm «Non si può prevedere tutto» 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabani, Tolo Colugno e Daniela Bonito. Nel corso della trasmissione alle 12.30 Tg1 Flash 13.30 TELEGIORNALE 13.35 Tg1-3 MINUTI DI... 14.00 PIACERE RAIUNO. (Fino) 14.30 L'ALBERO AZZURRO 18.00 DSE - GREEN. «Ragazze e ragazzi». «Lavoro news» 18.00 BGI. Varietà per ragazzi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO 19.00 Tg1 FLASH 19.05 OCCIO AL BILGNETTO 19.15 ITALIA CHIAMO. C. Pisacane 19.30 IL MONDO DI QUARK 19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. Che tempo fa 20.00 TELEGIORNALE 20.40 IL BARBIERE DI SIVIGLIA. Di G. Rossini. Regia di C. Verdone (1° atto) 22.15 Tg1 - LINEA NOTTE 22.30 IL BARBIERE DI SIVIGLIA (2° atto) 23.30 Tg2 MERCOLEDI SPORT 0.15 Tg1 NOTTE - CHE TEMPO FA 0.45 OGGI AL PARLAMENTO 0.55 CALCIO. Portogallo-Spagna 2.25 MEZZANOTTE E DINTORNI 3.00 Tg1 LINEA NOTTE 3.15 QUI AVVOLTOI. Film 4.45 Tg1 LINEA NOTTE 5.00 NEL REGNO DELLA FIABA 5.50 DIVERTIMENTI 6.05 DAVINIA. Telefilm	<b>RAIDUE</b> 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 8.45 AGRICOLTURA NON SOLO. 9.00 DSE CAMPUS. Filosofia e attualità - Rai1 Dahrendorf 10.00 LE SIGNORINE DELLO 04. Film di G. Franciolini. Con A. Lualdi 11.50 Tg2 FLASH 11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi 13.00 Tg2 - ORE TRIDICI 13.45 SEGRETI PER VOI. Con M. Viro 13.50 QUANDO SI AMA. Soap opera 14.45 SANTA BARBARA. Soap opera 15.35 TUA. Bellezza e dintorni 15.50 DETTO TRA NOI 17.00 Tg2 - DIOGENE. Di M. Milani 17.25 DA MILANO Tg2 17.30 DAL PARLAMENTO 17.35 VIDEOCOMIC 17.55 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 18.05 Tg3 SPORTSERA 18.20 MIAMI VICE. Telefilm 19.05 SEGRETI PER VOI. Sora 19.10 BEAUTIFUL. Serial Tv 19.45 Tg2 - TELEGIORNALE 20.15 Tg2 LO SPORT 20.30 SCOOP. FATTORE UMANO. Film con M. Pacido, A. Acciai (2°) 22.20 SPECIALE Tg2. La guerra del Golfo un anno dopo 23.55 Tg2 NOTTE 24.00 METEO 2 - Tg2 - OROSCOPO 0.05 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 0.10 IL BARONE CARLO MAZZA. Film di G. Brignone. Con N. Tarranlo, S. Pampalini 1.35 SPECIALE Tg2 3.10 IL DIFFICILE CASO DEL TENENTE LONG. Film 4.40 OCCHIO SUL MONDO. «La via della seta» - documentario 5.30 VIDEOCOMIC 6.15 DESTINI. (185°)	<b>RAITRE</b> 9.25 SCI. Coppa del Mondo 12.00 DSE - IL CIRCOLO DELLE 12. Conduce Romano Battaglia. Nel corso del programma alle 12.05: da Milano Tg3. Alle 12.25 Sci - Coppa del Mondo 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.30 Tg3 - POMERIGGIO 14.45 DSE - I GIOVANI DELL'ITALIA DEMOCRATICA. «1949: è primavera» 18.15 DSE - DOPO COLOMBO 18.45 CALCIO FEMMINILE. Campionato italiano 18.30 CICLOROSSI. Campionato italiano (da Gardone) (Gamboni) 17.00 POMERIGGIO SUL TRE 17.45 GIORNI E TV ESTERE 18.00 GBO. «Karsha: il monastero della luce» di P. Montagna 18.45 Tg3 - DERSY - METEO 3 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 IL PORTALETTERE. Con Piero Chiambretti 20.05 BLOB. Di tutto di più 20.25 UNA CAROLINA. Spedita da Andrea Barbato 20.30 MI MANDA LUBRANO. Di e con Antonio Lubrano 22.30 Tg3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 L'AMICO AMERICANO. Film di W. Wenders. Con B. Ganz, D. Hopper, L. Kreuzer 0.45 Tg3 NUOVO GIORNO 1.10 FUORI ORARIO 1.40 IL PORTALETTERE 1.55 BLOB. Di tutto di più 2.15 UNA CAROLINA 2.20 ANNO UNO. Film 4.20 Tg3 NUOVO GIORNO 4.40 ARRESTATE BULLDOG DRUMMOND. Film 5.40 Tg3 NUOVO GIORNO 6.00 LA CIECA DI SORRENTO. Film	<b>5</b> 7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 ARNOLD. Telefilm 9.00 ALICE. Telefilm 9.35 SCENO DI GUERRA. Film di Dino Risi. Con Beppe Grillo 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.40 NON È LA RAI. Varietà con Enrico Bonaccorti (0769/64322). Nel corso della trasmissione alle 13: Tg5 notiziario 14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 TIAMO PARLIAMONE 16.00 BIM BUM BAM. Varietà per ragazzi: il mistero della pietra azzurra; Bonjour Marianne; Robin Hood; «Acchiappa il tesoro» quiz 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 Tg5. Notiziario 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 IL PRINCIPE CERCA MOGLIE. Film con Eddy Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones 23.00 SCENE DA UN MATRIMONIO. Varietà con D. Mengacci 23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW 24.00 Tg5. Notiziario 1.35 STRISCIA LA NOTIZIA 1.55 NEW YORK NON STOP 2.15 NEW YORK NON STOP	<b>STUDIO APERTO</b> 6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 CIAO CIAO MATTINA 8.30 STUDIO APERTO. Notiziario 9.05 SUPERVICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.15 MONDO QABIBBO 15.00 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm - «La legge del più forte» 16.00 MAGNUM P.I. Telefilm 17.00 A TEAM. Telefilm con G. Pappard - «Arrivano i nostri» 18.00 MACGYVER. Telefilm 19.00 STUDIO APERTO. Notiziario 19.30 STUDIO SPERT 19.35 IL GIOCO DEI 9. Quiz con Gerry Scotti 20.30 MARRAKECH EXPRESS. Film con Diego Abatantuono, F. Benti-voglio, G. Cederna 22.30 L'AMORE È IL SANGUE. Film di P. Verhoeven, con R. Hauer 0.50 STUDIO APERTO. Notiziario 1.25 FILM E TELEFILM NON STOP	<b>BUONGIORNO AMICA</b> 8.00 BUONGIORNO AMICA. Varietà 8.05 COSÌ GIRÀ IL MONDO 8.30 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 8.50 LA VALLE DEI PINI 9.40 UNA DONNA IN VENDITA 10.30 CARO GENTILOR. Quiz 10.50 Tg4 Notiziario 11.30 STELLINA. Telenovela 12.25 CIAO CIAO. Varietà per ragazzi: Dolce Candy; «Il gioco joy» quiz; Tartaruga ninja alla riscossa 13.30 Tg4. Notiziario 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Soap opera 14.40 SENORA. Telenovela 18.40 TU SEI IL MIO DESTINO 18.25 CRYSTAL. Telenovela 17.20 FEBBRE D'AMORE 17.50 Tg4 - NOTIZIARIO 18.00 DOTTOR CHAMBERLAIN 18.30 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Corrado Tedeschi 19.00 PRIMAVERA. Telenovela 19.60 BUONASERA. Varietà 20.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Varietà con Luca Barbarechchi 20.25 BUONASERA. Varietà 20.30 IL GIGANTE. Film con James Dean, Elisabeth Taylor 0.25 L'ALTALENA - DI VELLUTO ROSSO. Film di R. Fleischer. Con R. Milland, J. Collins 2.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 3.30 PROGRAMMI NON STOP	<b>SCEGLI IL TUO FILM</b> 9.35 SCENO DI GUERRA. Regia di Dino Risi, con Coluche, Beppe Grillo, Fabio Testi. Italia (1985). 108 minuti. Soldati italiani in Libia. Caldo e deserto fanno sì che un atterrito inoffensivo ufficiale italiano diventi un pericoloso criminale di guerra. E la burocrazia militare invece di allontanarlo, gli offre un posto di comando dove non potrà che nuocere a se stesso e agli altri. Insolitamente interpretato dal comico Beppe Grillo è uno dei film più misconosciuti e meno riusciti del regista de «Il sorpasso». CANALE 5 20.30 MARRAKECH EXPRESS. Regia di Gabriele Salvatores, con Diego Abatantuono, Gigio Alberti, Antonio Cederna. Italia (1989). 100 minuti. Grande freddo all'italiana. Quattro amici partono da Milano per cercare un quinto ingiustamente arrestato per droga in Marocco. L'occasione fa sì che si rovinino persone che hanno diviso molto in passato ma hanno ormai ciascuno intrapreso una propria differenzata strada. Arrivati in Africa scoprono però una situazione ben diversa da quella che si aspettavano. Primo capitolo della trilogia poi proseguita con «Turné» e «Mediterraneo». ITALIA 1 20.30 IL GIGANTE. Regia di George Stevens, con James Dean, Elisabeth Taylor, Rock Hudson, Uta (1956). 201 minuti. Amore e petrolio e il fascino maledetto della leggenda di James Dean. Prima garzone in un'azienda d'esplorazione innamorato della bella del capo, poi petroliere in proprio quando scopre un pozzo nel suo piccolo appezzamento di terra. Ancora innamorato si lascia divorare dall'inquietudine e per vendicarsi corteggia la figlia della donna che amava. RETEQUATTRO 20.40 IL PRINCIPE CERCA MOGLIE. Regia di John Landis, con Eddie Murphy, James E. Jones, Uta (1989). 116 minuti. Se un principe deve per forza sposarsi che almeno si scelga la moglie che preferisce. Così la pensa il bel rampollo del re di un paese africano che, restio alle imposizioni di famiglia, se ne va in viaggio a New York in cerca di una consorte adeguata. Che troverà nella figlia di un re dell'hamburger. CANALE 5 01-23 ANDREMO IN CITTA'. Regia di Nelo Risi, con Geraldine Chaplin, Nino Castelnuovo. Italia (1966) 102 minuti. Da un copione della scrittrice Edith Bruck è il racconto della deportazione e dello sterminio degli ebrei durante la seconda guerra mondiale. Così come la racconta una ragazza al suo fratellino cieco mentre viaggiano sul treno che li porterà a morire. Il risultato è quello di una «fiaba» disperata. TELE + 3 22.30 L'AMORE È IL SANGUE. Regia di Paul Verhoeven, con Rutger Hauer, Jennifer Jason Leigh, Tom Burlinson. Usa (1985). 127 minuti. Medioevo e Rinascimento, passato e futuro, il sono della vita raccontati in un'alternanza di violenze efferate ed esplosive passioni. Dal regista del «Robocop» anche del «Quarto uomo». ITALIA 1 22.45 L'AMICO AMERICANO. Regia di Wim Wenders, con Bruno Ganz, Dennis Hopper, Germania (1977). 120 minuti. Un thriller esistenziale dove la trama si contonde con una riflessione amara e contemplativa sulla morte e sul destino dell'uomo. Un giallo atipico, molto accattivante, che Wenders ha tratto da un romanzo di Patricia Highsmith. RAITRE 3.30 LA SIGNORA DI TUTTI. Regia di Max Ophuls, con Iza Miranda, Nelly Corradi, Memo Benassi. Italia (1934). Povera signora, e di tutti ma nessuno la vuole davvero. Fatale e seducente la innamorare di sé un bel po' di uomini. Un paio finiscono col suicidarsi, la moglie di un terzo, condannata alla sedia a rotelle, si precipita giù per le scale. Ma quando l'uomo che ama le preferisce sua sorella è lei stessa che si dà la morte. RETEQUATTRO
---	---	---	---	---	---	---