

TELEROMA 56

Ore 13.45 In campo con Roma e Lazio 14.15 Anteprima 14.30 In diretta con Roma e Lazio 16.15 Tempi supplementari 20 Telefilm - Agenzia Rockford - 21 Telefilm - Giudice di notte - 21.30 Goal di notte

GBR

Ore 8.00 Rubriche commerciali 12.30 Auto sport 13.15 Domenica tutto sport 17.15 Diretta basket 19.30 Icaro 20.30 Telefilm - Gli occhi dei gattini - 21.30 Calcioandria

TELELAZIO

Ore 14.05 Varieta - Junior Tv 18.15 Teletext - Lotta per la vita - 20.30 Minuti con 20.35 Teletext - Quando suona la sirena - 21.45 Teletext - Lotta per la vita - 23.05 Teletext - Lewis & Clark - 23.45 Vivere al 100% 0.45 Film - Muraglia -

Spettacoli a ROMA

CINEMA L'OTTIMO O BUONO

DEFINIZIONI A Avventuroso BR Brillante D A Disegni animati DC Documentario DR Drammatico E Erotico F Fantastico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico SE Sentimentale SM Storico-Mitologico ST Storico W Western

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

CINECLUB

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

VISIONI SUCCESSIVE

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs with columns for theater name, address, phone, and program details.

SCELTI PER VOI



Francesca Neri e Massimo Troisi nel film «Pensavo fosse amore e invece era un calesse»

LA LEGGENDA

È il film dei fratelli Jool e Ethan Coen che ha vinto la Palma d'Oro a Cannes nella primavera del 91. Un premio meritato perché i Coen riescono nell'intento di trasformare una (apparente) commedia in un apologo semi-horror sulla follia dell'uomo americano e non Barton Fink è uno scrittore che nel 1941

scende a Hollywood convinto di poter proseguire la propria missione di intellettuale "impugnato". I produttori hollywoodiani stroncano ben presto i suoi sogni e Barton Fink non troverà consolazione nemmeno nell'amicizia con un commesso viaggiatore e nell'amore per una povera segretaria. La donna viene uccisa e a tutte le angosce del povero Fink prondono forma in un

PROSA

ABACCO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 3204705) Sala A Alle 18 L'iniziazione di Edoardo Saba con B. Roca Rey C. Ferrara V. Milillo E. Sala Regia di Riccardo Cavallo Sala B Riposo

VIDEOINO

Ore 8.30 Rubriche del mattino 11.30 Non solo calcio 14.30 Sport conto alla rovescia 14.30 Videogol cronache e commenti delle partite 18.15 Bar Show 19.30 Film - Le casbah di Honolulu - 21.30 Arte - oggi 24.30 Rubriche della sera

TELETEVERE

Ore 9.15 Film «Ranch delle tre campane» - 12.30 Film «Il sergente York» - 14.15 Pianeta sport 17.30 Calcio espresso 19.30 Diario romano 20.30 Film «Sotto i ponti di New York» - 1 Film «La donna che volgevo» - 1 Film «Le mie due mogli»

T.R.E.

Ore 14.30 Cicagool 16.30 Domenica con Happy End 18.30 Domenica con Rossa Selvaggia 19.30 Fiori di zucca - Cartoons 20.30 Telefilm «Biancaneve e Beverly Hills» - 20.30 Film «Risposta data» - 22.30 Rotocalco 23.30 Film «Zappatore»

BOYZ'N THE HOOD

Diretto da un regista ventiduenne (John Singleton) «Boyz n the Hood» (alla lettera «I ragazzi del quartiere») è uno dei tre film che hanno fatto del 1991 l'anno del cinema nero. Gli altri sono «Jungle Fever» di Spike Lee e «New Jack City» di Mario Van Peebles. Cinema nero ovvero diretto da registi neri interpretato da attori neri ma rivolto a un pubblico vasto che li ha premiati sul mercato americano e forse comincerà a conoscerlo anche da noi John Singleton racconta con stile semplice e scarno le piccole avventure di tre ragazzi neri, in uno dei mille ghetti che compongono la sterminata periferia di Los Angeles. Giovanni per i quali non c'è domani anche se il padre di uno di loro è un uomo onesto che fa di tutto per salvare il figlio dalla dura legge della strada.

MADISON 2

incubo apocalittico. Bravissimi John Turturro e John Goodman mattatori a pari merito.

PENSAVO FOSSE AMORE

Un film «sull'amore» non un film «d'amore». Per parlare con una punta di quieto disincanto dell'impossibilità amorosa tra trentenni Tommaso e Cecilia stanno bene solo a letto per il resto la loro vita è un disastro. A un passo dalle nozze imposte dalla routine lei mollata tutto e si innamora di un altro. Per lui prima di stralocare e defidare è un colpo mortale. Non se l'aspettava proprio per questo sta male. E quando riuscirà a riconqu-

INVECE ERA UN CALESSE

staria capisce che forse è ora di lasciarsi per sempre. Troisi che torna alla regia dopo il film con Scelto è in piena forma atasco e nevrotico conduce il gioco strappando il sorriso e intessendo duetti polemici con una Francesca Neri brava e bella.

ALCAZZAR, CAPITOL, ETOILE

ALCAZZAR, CAPITOL, ETOILE EXCELSIOR, FIAMMA UNO GIOIELLO, GOLDEN, KING

TERMINATOR 2

Reclamizzato come il evento dell'anno a partire dal suo costo (100 miliardi) «Terminator 2» è una spietata e nevrotica condanna addosso al fisco di Arnold Schwarzenegger che qui torna dal futuro nei panni di un «cyborg» buono che deve difendere la vita di un bambino-Messia dalle grinfie di un «cyborg» cattivo. Scontro di titani a base di effetti speciali e ottici con un risvolto morale (la vera eroina è la madre-soldato) nel quale si mischiano ecologia e pacifismo. E bello? È brutto? Certo è divertente. E ci si domanda come siano riusciti a realizzare certi trucchi prodigiosi. Ovvio che noi corso dell'avventura il bambino insegnerà a quella montagna di acciaio e muscoli il senso della vita.

EMBAZZY

GREGORY, ROYAL, VIP

MUSICA CLASSICA

EDANZA ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Teatro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17 - Tel. 3234890) Giovedì alle 21 concerto dedicato alla musica contemporanea e affidato al Gruppo musicale d'oggi con l'esecuzione di dieci novità assolute di autori italiani.

TEATRO VITTORIA Organismo stabile di produzione dal 14 gennaio 1992. COMPAGNIA ATTORI & TECNICI in CAVIAR E LENTICCHIE di SCARNICI e TARABUSI. Simone COLOMBARI - Paolo GIOVANNUCCI - Stefano MESSINA - Cristina CORNELIO - Onetta MANFREDI - Massimiliano CAPRARÀ - Benito DEDOTTO.