



Mentre l'industria del disco non se la passa troppo bene l'offerta di musica dal vivo sembra non conoscere crisi

E in Italia si preannuncia una primavera di concerti Da Lou Reed a Baglioni dall'underground agli U2

Rock antirecessione

A Cannes in questi giorni il mondo del music business si sta incontrando fra i padiglioni del Palais des Festivals per il 26esimo Midem, mostra-mercato internazionale dell'industria discografica...



Il gruppo dei Ramones in Italia alla metà di marzo. In alto Fiorella Mannola. Della cantautrice esce questa settimana un nuovo disco



Werner Herzog dirigerà «Sogno di una notte di mezza estate» a Rio de Janeiro

Herzog fa Shakespeare in Brasile Il sogno «verde» di Werner

CRISTIANA PATERNO

«Io sono un semplice lavoratore dei sogni. Sono come uno all'aratro in un campo di sogni...» dice di sé Werner Herzog. Con queste premesse bisognerà aspettarsi grandi cose dal suo allestimento del Sogno di una notte di mezza estate.

ALBA SOLARO ■ È quasi d'obbligo partire con Lou Reed, fresco dell'uscita dell'album Magic and Loss. L'ombroso newyorkese ha scelto di aprire proprio in Italia la sua tournée: giovedì 23 e venerdì 24 gennaio sarà al teatro Orfeo di Milano...

Febbraio sono attesi gli americani Walkabouts, ed i britannici Cabaret Voltaire, precursori del pop elettronico, che il 2 febbraio sono al Dadà di Castelfranco Modena...

Il 24 febbraio ritornano (ormai sono degli habitué) i Fuzztones, campioni del garage-rock anni Sessanta, in scena al Pata Mata di Milano...

marzo in compagnia degli I Love Hate. Sopravvissuti (ma con grinta) della prima generazione punk newyorkese, i Ramones sono il 14 marzo a Fontanafredda...



Attilio Corsini e Gigi Bonos in «Caviale e lenticchie»

Al Teatro Vittoria di Roma il divertente testo che fu un piatto forte di Nino Taranto

Allo scroccone piace il caviale

AGGEO SAVIOLI

Caviale e lenticchie di Scarnicci e Tarabusi, regia di Attilio Corsini, scena di Uberto Bertacca, costumi di Maria Grazia Allonzi. Interpreti principali: Viviana Toniolo, Cristiana Cornelio, Paolo Giovannucci, Orietta Manfredi...

pochade francese, di spunti d'humor nero di stampo britannico o americano. Per sopravvivere con la sua scombinata famiglia, dunque, Leonida La Manna, il protagonista della vicenda...

veloce, con «entrate» e «uscite» calcolate al millimetro. Sotto profilo, lo spettacolo realizzato dagli Attori e Tecnici sembra già a buon punto...

Primefilm. Una commedia di Gary Marshall con Al Pacino e Michelle Pfeiffer

Quando l'amore sboccia tra i fornelli

Al cinema si intitola Paura d'amare, a teatro Frankie e Johnny al chiaro di luna. Per una curiosa ma non disprezzabile coincidenza, il pubblico italiano potrà confrontare le due versioni della commedia di Terrence McNally...

Johnny non demorde: avvolgente e premuroso, sa di essersi conquistato un posicino nel cuore della sospettosa ragazza. Deve solo aspettare che le loro solitudini si mutino in un sentimento pieno.



Michelle Pfeiffer e Al Pacino nel film «Paura d'amare»

Assegnati i Golden Globes

Beatty e Stone volano verso la Notte degli Oscar?

HOLLYWOOD. Di solito fanno da battistrada agli Oscar. Sono i Golden Globes, i premi assegnati da 86 critici dell'Associazione della stampa estera di Hollywood...



Susan Sarandon e Geena Davis («Thelma & Louise») al gala per i Globes