



Giacobino Rossini

Bicentenario Parte il 20 il «treno» di Rossini

MATILDE PASSA

ROMA. Ci sarà anche un treno Rossini nell'ambito delle celebrazioni per il bicentenario della sua nascita...

Il programma delle celebrazioni è stato presentato nel corso di una conferenza stampa...

In edicola a poco più di 30.000 lire la videocassetta del capolavoro a cartoni animati di Walt Disney

Biancaneve e i sette falsi

La Walt Disney l'aveva giurato: «Biancaneve e i sette nani non verrà mai stampato su videocassetta».

ALBERTO CRESPI

MILANO. Milano, un'edicola del centro. Fra le tante videocassette in vendita, un disegno inconfondibile...

Per scoprirlo, scendiamo a 34.900 lire, e indaghiamo il film è proprio Biancaneve, la versione italiana (bella copia, tra l'altro, pirataria d'alto livello)...

Univideo, l'associazione dei distributori e produttori di video cassette...

Che la pirateria esista e sia fiorente, è un fatto noto. Il «salto di qualità» stavolta, è il titolo del film, un film mitico, un «araba fenice» per i disneyani cassettoniani...

Il via alle indagini non può che essere una telefonata alla centrale milanese della Walt Disney Home Video...

Se la Disney, dunque, tiene a denunciare l'illegalità del nastro, e si riserva di affidare la faccenda ai propri avvocati...

«L'albo abbinato alla cassetta pirata - ci dice per telefono - è una nostra vecchia pubblicazione, sospesa tre anni fa per le scarse vendite e di cui abbiamo ceduto i diritti alla Eclectica...

Il caso del pirataggio di Biancaneve (di cui si parla qui sopra) è certamente eclatante, ma anche se restano nell'ambito del rispetto delle leggi...

È solo l'ultima truffa nei confronti della celebre major hollywoodiana «Il mercato illegale dei nostri film è pari al 30% del fatturato globale»

«Home video» selvaggio



Un'immagine dal celebre capolavoro di Walt Disney «Biancaneve e i sette nani»

RENATO PALLAVICINI

Nella giungla delle edicole è sempre più difficile cavarsela. Chi si aggira nei dintorni di un chiosco si trova di fronte ad un'intricabile selva di liane elettroniche in forma di cassette cellofanate...

Il caso del pirataggio di Biancaneve (di cui si parla qui sopra) è certamente eclatante, ma anche se restano nell'ambito del rispetto delle leggi...

comparsa la videocassetta di un film dal titolo Terminator 2. Ma di quella piccola «in più» (che doveva far sospettare qualcosa)...

Il secondo caso è meno noto, ma sicuramente più curioso, e lo riporta nel suo ultimo numero la rivista d'informazione sui fumetti, Fumo di china...

A Perugia un'interessante messinscena del dramma Un postribolo in famiglia per il povero Amleto

La Rocca Paolina di Perugia come la reggia di Elsinor nella mitica Danimarca dell'Amleto. All'interno della storica fortezza, la tragedia di Shakespeare sembra trovarsi come nel suo ambiente naturale...

AGGEO SAVIOLI

PERUGIA. Fra le alte pareti e i massicci pilastri, procedono per comodi ricurvi e stanze a volta, ci si sente, anche noi spettatori, intrappolati, mentre fuori cade la neve a vento...

quella didattica, sotto l'insegna comune del Centro universitario teatrale perugino. «Trappola per topi» è l'espressione che lo stesso Amleto usa, a denominare la recita inscenata a corte dai «comici» suoi amici ivi giunti...

con l'eliminazione, in particolare, delle presenze di Rosencrantz e Guildenstern, nonché di Fortebraccio. Insomma, è come se fatti e situazioni fossero tutti «rappresentati» e se la figura del re felleone si sdoppia, ad esempio, tra il «vero» Claudio e chi lo incarna nella finzione scenica...



Una scena dell'«Amleto» presentata a Perugia

della tragedia risultano degradati: Claudio è solo e sempre un bestione lussuoso, ma la regina e madre di Amleto, anche una scomposta baldracca; tra Polonio e Ofelia (padre e figlia) così come tra Laerte e Ofelia (fratello e sorella) si dichiara più d'un sospetto di rapporti incestuosi, o comunque di «atti di libidine»...

Primefilm. Senza divieti «Quando eravamo repressi» E «la coppia aperta» si richiuse per amore...

MICHELE ANSELMI

Quando eravamo repressi. Regia e sceneggiatura: Pino Quartullo. Interpreti: Pino Quartullo, Francesca d'Aloja, Lucrezia Lante della Rovere, Alessandro Gassman, Vittorio Gassman. Italia, 1991. Roma: Quirinale.

«Per tutti». Rovesciando a sorpresa il verdetto della sesta commissione, che due settimane fa aveva vietato Quando eravamo repressi ai minori di 18 anni...

Coppelia balla sul set con Charlot e Frankenstein

MARINELLA QUATTERINI

REGGIO EMILIA. «A me gli occhi!», sembra dire coi movimenti il sinuoso regista Coppélius al protagonista del nuovo balletto di Amoldo, Nataniel: un ballerino-attore che deve interpretare il ruolo del giovane Franz...

secondo l'interpretazione freudiana del medesimo racconto, cade da una torre a muore. Amoldo dispiega con garbo tutta la prima parte del balletto. Le scene liberty e naïf di Emanuele Luzzati, i bei costumi d'epoca (anni Trenta, Quaranta, Cinquanta) di Luisa Spinarelli esaltano le sue danze d'insieme. Il set si popola di ragnose presenze della nostra memoria cinematografica...

È il rapporto che lega Nataniel alla bambola meccanica Olympia: al di là di un bel gioco di riprese filmiche e di varie e accattivanti «occhiate», non ha pathos, neppure quando Clara, l'attrice principale del film che di Franz sarebbe anche la fidanzata, si sostituisce alla bambola meccanica.

latta la partitura ottocentesca (per altro ben eseguita dall'Orchestra «Toscanini»), facendola dilatare dal compositore contemporaneo Giuseppe Calli solo nella parte più divertente del balletto: bastava accoppiare i voli onirici a suoni analoghi, che certo non mancano nella storia della musica e persino del balletto, per ottenere un vero spessore psicologico.

mente variati, raffinati. E freschissimi risultano essere tutti i passi a due di Nataniel e Clara (la brava Carolina Basagni). Una citazione particolare merita il felino Orazio Caiti, il cui unico, irrimediabile torto sarebbe quello di essere troppo giovane per la parte dell'ambiguo regista Coppélius e il divertente, dosatissimo Frankenstein di Andrea Grosso.

I 24 ANNI DELL'ORCHESTRA GALBUCCI

Successo ha avuto, a Savignano sul Rubicone, la festa organizzata da Mirka e Mario Galbucci presso il ristorante «Ganghen» per il 24° compleanno di fondazione della loro orchestra spettacolo. Una festa che ha visto la presenza di personaggi noti a livello nazionale nel campo dello spettacolo, della politica, del giornalismo e delle agenzie teatrali.