

Raitre Lubitsch, centenario e ciclo tv

■ Mancano due giorni al compleanno di Ernst Lubitsch. Si il famoso regista nacque a Berlino il 28 gennaio del 1892 ma ormai su centenario *et similia* la stampa italiana si comporta come Schroeder, il personaggio di *Linus* che gira sempre con un cartello annunciante il genetliaco di Beethoven. Ecco dunque all'antivigilia del centenario di Lubitsch, ed eccoci soprattutto con una buona scusa per ricordarlo: un ciclo di film in edizione originale con sottotitoli, che parte stasera alle 23.40 naturalmente su Raitre.

Il ciclo è curato da Vieri Razzini i film saranno commentati dal critico e studioso Guido Fink. Si parte con *La vedova allegra* che Lubitsch girò nel '34 e che è una sorta di apoteosi del genere film-opera tanto caro anche a Hollywood fra le due guerre. I famosi brani musicali di Lehár trovano in Maurice Chevalier e Jeannette MacDonald - due interpreti d'eccezione e finalmente, vedendo il film in inglese, non dovremo sopportare l'odioso stacco tra il cantante e il parlato, con il passaggio dalla voce originale a quella del doppiatore. Non è un film sull'umorismo e violento come quello che, dallo stesso soggetto, trasse Ench von Stroheim nel '25, ma è pur sempre un'opera felicissima.

Ancora migliori, nel prosieguo del ciclo, saranno *Manca compente* (1932), una storia di ladri in guanti bianchi deliziosamente perdita (Mina Hopkins, Kay Francis e Herbert Marshall sono i magistrali interpreti), *Il ventaglio di Lady Windermere* (1925) e *Un'ora d'amore* (1932), altra opera da Lubitsch solo prodotta (alla regia un giovanissimo George Cukor), di nuovo con la coppia Chevalier-MacDonald. In programma anche *Montecarlo*, *La signora in ermetico*, *La principessa delle ostriche* e *La bambola di carne*.

Junior Tv Silenzio i bambini giocano

■ MILANO. Bambini si nasce o si diventa? La risposta non è così scontata come potrebbe sembrare. Si può anche studiare da bambini, come vorrebbe la psicoterapeuta Maria Rita Parisi, che ha curato per il circuito Junior Tv il programma intitolato *Zero zero carbonella*. Un programma che ha già debuttato il giovedì alle 17 e la domenica alle 15.20 (in tutta Italia tranne che in Lombardia, dove si può vederlo nell'edizione domenicale alle 18.20 su Antennatre).

Ma dire programma è già dire qualcosa di troppo e di troppo poco. Nella conferenza stampa di presentazione si è parlato di «laboratorio» seguito da due giovani psicologi, Filippo Zagarella e Angela Gange, i quali cercano di interferire meno che possono con il gioco e la creatività dei bambini. Le telecamere ci sono, ma è come se non ci fossero perché subito vengono dimenticate nella foga del gioco e della discussione. Perciò la televisione intesa come tempi, conduzione, spettacolarizzazione eccetera, non c'è. Ci sono i bambini, anche piccolissimi, impegnati come sempre a inventarsi il mondo. Vederli mentre lo fanno, diventa poi, a suo modo, spettacolare e anche divertente, sia per gli adulti incrociati dalla vita come siamo un po' tutti, sia per i piccoli che si specchiano nella ingenuità ingenuità degli altri piccoli. Difficilissimo, anzi impossibile giudicare *Zero zero carbonella* con il metro della tv confezionata, nimata, siglata e precitata. È una cosa a sé stante, che presenta anche qualche difficoltà di percezione. La presa diretta è stupenda ma richiede un'attenzione assoluta che non siamo più abituati a concedere alla tv. Un'attenzione che dobbiamo recuperare per noi stessi e per i bambini i quali ci guardano, ma vogliono soprattutto essere guardati.

IM N O



Parte stasera su Canale 5 una nuova mini-serie girata da Florestano Vancini il regista de «La Piovra 2»

Trinità dei Monti ospita
tradimenti, amori e passioni
del bel mondo romano
«È una comédie humaine»

La Piazza degli intrighi

Sullo sfondo di piazza di Spagna, il bel mondo romano consuma amori, tradimenti e intrighi d'alta finanza. Ecco la vita della celebre scalinata così come la racconta *Piazza di Spagna*, la nuova mini-serie di stasera su Canale 5. Una miniserie di storielle e personaggi per una *Beautiful* italiana. Nel cast, Lorella Cuccarni, Ethan Wayne, Serena Grandi e Grazyna Szapolowska, l'attrice di *Kieslowski*.

GABRIELLA GALLOZZI

■ ROMA. Passioni, tradimenti, donne di lusso intrighi di cuore e di alta finanza. Sullo sfondo, piazza di Spagna e dintorni, debitamente ripuliti da spazzatura e «volgo», per rendere più scintillante l'affresco del bel mondo. Insomma, una sorta di *Beautiful* italiana, che andrà in onda proprio contro la celebre soap opera di Raiuno, la domenica alle 20.40 su Canale 5, a partire da stasera (*Beautiful* va in onda, invece, alle 21.10).

S'intitola *Piazza di Spagna* ed è una mini-serie in cinque puntate (sarà il nostro anello per tornare nella guerra degli ascolti domenicale) ha detto in sede di conferenza stampa Giorgio Cori, direttore di Canale 5. Ne firma la regia Florestano Vancini, celebre in altri

tempi per film «d'impegno» come *Il delitto Matteotti*, poi approdato alla tv con *La piovra 2*. «Per me questa commedia - ha spiegato Vancini - è il tentativo di misurarmi con un genere nuovo rispetto alle mie esperienze precedenti di gialli e polizieschi. Da qualche anno mi sembra che la fiction televisiva sia stata invasa da troppi eroi solitari. *Piazza di Spagna*, invece, è un film corale. Ogni personaggio vive una sua vicenda personale intrecciata a quella di un altro. Insomma una sorta di *Comédie humaine* alla Balzac».

Tra piazza di Spagna via dei Condotti e via Frattina le boutiques d'alta moda e i salotti di nobili e politici si popolano di una schiera di personaggi mutati dalle cronache mondane



Due scene del film «Piazza di Spagna». In alto: Serena Grandi e Fabio Testi. A sinistra: Lorella Cuccarni.

C'è persino una nobildonna (interpretata dalla polacca Grazyna Szapolowska, protagonista di *Non desiderare la donna d'altri* di Krzysztof Kieslowski) che fa il verso a Maria Ripa di Meana - il personaggio del film - ha detto Ugo Pirro, sceneggiatore della mini-serie insieme a Cesare Frugoni, Massimo Russo, Ada Mangia, Umberto Mattone e lo stesso Vancini - sono ispirati alla realtà di oggi e piazza di Spagna è intesa come sfondo na-

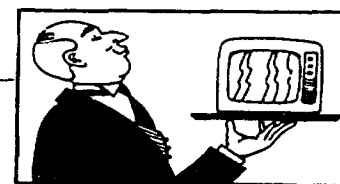
turale per l'incontro di vana umanità non necessariamente alto-borghese. Ma soprattutto tra i pochi esempi di classe media, una specie di candida Cenerentola, interpretata da Lorella Cuccarni, la soubrette dei fortunati *Papaverina* e *Buona domenica* di Canale 5. La Cuccarni veste i panni di Annabella, commessa di un negozio di scarpe che sogna di fare la fotomodello. «Annabella è una personaggio che mi somiglia -

ha detto la soubrette - è una ragazza semplice cui la vita ha dato una grande occasione per avere il successo, ma non per questo diventerà un'arrampicatrice sociale. La ragazza acquista e saponi vive in casa con la madre sarta, la prosopopea Serena Grandi. «Nel film sono una donna molto energica - ha detto l'attrice - con tutte le frustrazioni di chi ha deciso di rinunciare alla vita di donna per dedicarsi a quella di madre». Il suo amore, infatti (il corpulento Fabio Testi) è partito per l'America lasciando sola. Ma non temete, tornerà da lei e cercherà di farsi perdonare, contribuendo con la sua ricchezza al successo della figlia che nel frattempo è caduta nelle spire di un fotografo con pochi scrupoli (Stefano Madia).

Direttamente da *Beautiful*, arriva in piazza di Spagna Ethan Wayne, figlio del celebre John, per interpretare un vicedirettore playboy sull'orlo del fallimento. Ad aiutarlo sarà un costruttore del Sud. Enrico Maria Salemo, che insieme alla moglie (Ilana Occhini) giunge a Roma per tentare il grande colpo: l'appalto per la costruzione dello stretto di Messina. Immane l'impresa. Finirà in ginocchi. Che faranno da miccia a nuovi intrecci.

24ORE

GUIDA
RADIO & TV



L'ARCA DI NOÈ (Canale 5, 11.45). Licia Colò va a trovare Heidi, che non è la bimba dei cartoni animati, ma una signora tedesca che ha scelto di vivere in una palafitta lungo il Rio Negro (Amazzonia) per studiare i bradipi.

LINEA VERDE (Raiuno, 12.15). Come si cucinano i cibi senza che si perda il loro valore nutritivo? Ce lo spiegano gli esperti di nutrizione ospiti di Federico Fazzuoli.

DIogene GIOVANI (Raidue, 13.25). «G» come giornali, per l'indagine della rubrica del Tg2 dedicata al rapporto fra giovani e carta stampata. Sapete qual è il quotidiano più letto dai ragazzi di età compresa tra i 14 e i 24 anni? La Gazzetta dello sport.

LOU REED SPECIAL (Tmc, 13.30). In occasione della tournée italiana, nella quale presenta l'ultimo album *Magic and loss*, l'omonimo propone uno speciale dedicato a Lou Reed. In scaletta, video vecchi e nuovi e un'intervista al grande cantautore newyorkese.

CIAO WEEKEND (Raidue, 13.45). Giocano al «Chi sono?». Pippo Franco, Cechi Ponzone, Remo Gironi, Stella Pender, Simona Tagli e Lucrezia Lante della Rovere. Ospite della trasmissione condotta da Giancarlo Magalli e Heather Panks è Sandro Paternostro.

DOMENICA IN (Raiuno, 14.15). Partecipano alla domenica di Pippo Anna Marchesini, Tullio Solenghi, Massimo Lopez, Monica Vitti, Johnny Dorelli, Renzo Arbore e Roberto Murolo, che ha appena inciso un nuovo disco.

GIRONI ALL'ITALIANA (Raitre, 14.20). Al programma di Andrea Barbato si parla della protesta studentesca con il ministro della Pubblica Istruzione, Antonio Ruberti, di gioie e dolori dell'industria dello spettacolo con Giancarlo Parretti, ex cameriere umbro divenuto uno dei re di Hollywood. Consulto gli appuntamenti con Enrico Amen e con il gioco di Ippoliti.

BILLY BRAGO SPECIAL (Videoimage, 16). Mezz'ora insieme alle canzoni e alle parole di Billy Bragg, cantautore inglese, fondatore della Red Wedge e ora in cerca di un linguaggio più universale di quello della politica.

LADIES & GENTLEMEN (Tmc, 22.30). Vita amor, film e sogni di Martin Scorsese, professione regista.

BABEL (Raitre, 22.45). In compagnia di Andrea Barbato Corrado Augias apre la trasmissione commentando la sentenza sul delitto Calabresi, nella quale per la prima volta un romanzo è stato metaforicamente portato sul banco degli imputati. Giuseppe Galasso, Ernesto Galli della Loggia e Luciano Canfora discutono della dedizione della *Storia d'Italia* di Benedetto Croce.

10 ANNI IN CONCERTO (Retequattro, 23). Riccardo Muti, Carlo Maria Giulini e Wolfgang Sawallisch sono i protagonisti dello speciale dedicato al decennale della fondazione dell'Orchestra Filarmonica della Scala.

PAROLE NUOVE (RadioDue, 11). Testi e documenti contro l'intolleranza razziale. Intervengono, tra gli altri, il cardinale Carlo Maria Martini, Mario Luzi, Elemire Zolla, Sergio Zavoli, Enzo Siciliano, Clemente Riva.

(Stefania Scateni)

6.55 EUROPA EUROPA. (12*) 7.45 IL MONDO DI QUARK 8.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO 9.55 SCI ALPINO. Coppa del mondo 11.00 SANTA MESSA. (Dalla cattedrale di Campobasso) 11.55 PAROLA E VITA: LE NOTIZIE 12.15 LINEA VERDE. Attualità con Federico Fazzuoli 13.00 TQ L'UNA. Reromale della domenica. A cura di B. Breveglieri 13.30 TELEGIORNALE 14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE 14.15 DOMENICA IN. Con Pippo Daudino, Nino Frassica, Raffaella Bergo. Regia di Luigi Bonori 15.20-16.20 NOTIZIE SPORTIVE 18.05 TQ1 FLASH 18.10 90° MINUTO 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.25 TQ UNO SPORT 20.40 MA TU MI VUOI BENET? Film in due parti di M. Fondato. Con M. Vitti, J. Dorelli (1ª) 22.05 LA DOMENICA SPORTIVA. A cura di Tito Stagno (1ª parte) 23.00 TQ1 - FLASH 23.05 LA DOMENICA SPORTIVA. (2ª) 23.45 ZONA CESARINI. Di G. Mina e R. Tedesco 0.30 TQ1 NOTTE - CHE TEMPO FA 1.00 BILIARDI. Campionato italiano. Sbirilli 1.30 PATTINAGGIO ARTISTICO. Coppa Europa (sintesi) 1.55 ACQUE DEL SUD. Film di H. Hawks. Con H. Bogart 3.35 INTENDENTE SANSHO. Film di Kenji Mizoguchi 5.35 DIVERTIMENTI 6.05 DAVINIA. Telefilm	7.00 PICCOLE GRANDI STORIE 7.55 MATTINA DUE. Attualità con A. Castagna e I. Rassinova 8-9-10 TQ2 MATTINA 10.05 I REI MOMENTI DEL CIRCO 10.30 GIORNO DI FESTA. Le cooperative per l'ambiente 11.30 PRIMA CHE SIA GOLF 12.00 FUORI ONDA 13.00 TQ2 ORE TREDECIM 13.25 TQ3 - DIOGENE GIOVANI 13.45 CIAO WEEK END. Spettacolo condotto da Giancarlo Magalli. Heather Parisi 18.00 IPPICA. G P d'Amérique di trotto (da Parigi) 18.20 AUTOMOBILISMO. Campionato internazionale su ghiaccio 18.40 CALCIO SERIE A 19.45 TELEGIORNALE 20.00 TQ2 - DOMENICA SPRINT 21.10 BEAUTIFUL. Serial tv 22.15 MI FACIA CAUSA. Telefilm con De Sica, S. Sandrelli (2ª) 23.15 TQ2 NOTTE - METEO 2 23.35 PROTESTANTISMO 0.05 CALCIO. Coppa d'Africa (finale) 1.35 TERESA RAQUIN. Film di M. Carne. Con S. Signoret 3.05 TQ2 - DOMENICA SPRINT 3.20 CASANOVA FAREBBE COSÌ. Film 4.20 LE STRADE DI SAN FRANCESCO. Telefilm 5.00 OCCHIO SUL MONDO. «I grandi deserti». Documentario 5.50 VIDEOCOMIC 6.15 DESTINI. (1949*)	7.45 SCHEGGE 8.15 DSE. Passaporto per l'Europa. Inglese e francese per bambini. Alitos Gulo (4ª) 9.00 L'UOMO CHE VINSE LA MORTE. Film di F. Francis. Con A. Heywood 10.20 RAITRE PRESENTA. Uto Ughi e le sonate per violino e pianoforte di L. V. Beethoven 10.55 SCI ALPINO. Coppa del mondo 11.55 SCI DI FONDO. Marcialunga. Fiemme e Fassina 12.55 SCI ALPINO. Sialom speciale maschile (da Wengen) 13.30 AUTOMOBILISMO. Campionato internazionale su ghiaccio 13.50 RALLY. Campionato del mondo 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 TQ3 - POMERIGGIO 14.20 GIRONI ALL'ITALIANA. Un programma di Andrea Barbato 16.40 CACCIA AL MARITO. Film di M. Girolami. Con W. Chiari 18.25 BLOS CARTOON 18.40 METEO 3 - TQ3 DOMENICA GOLF 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALI 19.45 TORSPORT 20.00 CIAO LUIGI. In ricordo di Luigi Tenco a 25 anni dalla morte 20.30 ROMBO DI TUONO. Film di J. Zito. Con C. Norris 22.30 TQ3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 BARBIE. Di e con Corrado Augias. Regia di Patrizia Belli 23.40 LA VEDOVA ALLEGRA. Film in originale sottotitolato. Regia di E. Lubitch 1.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.40-7.00 FUORI ORARIO	7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO. Rubrica religiosa 9.15 PIAZZA DI SPAGNA. Speciale 9.45 I DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU. Con A. Fogar 10.45 LA FAMIGLIA BRADFORD 11.45 L'ARCA DI NOÈ. Con L. Colò 12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW 13.00 TQ6 POMERIGGIO 13.45 BUONA DOMENICA. Varietà con Marco Columbro, Lorella Cuccarni, i Tretre (1ª parte) 18.10 CASA VIANELLO. Telefilm 18.40 BUONA DOMENICA. (2ª parte) 20.00 TQ5 SERA 20.40 PIAZZA DI SPAGNA. Film di F. Vincini. Con L. Cuccarni, S. Grandi, F. Testi 22.30 RIVEDIAMO! 23.00 NONSOLOMODA. Attualità 23.30 ITALIA DOMANDA. Attualità 24.00 TQ5 NOTTE 0.30 IL GRANDE GOLF 1.35 PARIGI MON AMOUR. Film 3.15 HAWK L'INDIANO. Telefilm 4.00 AGENTE SPECIALE 4.45 MAI DIRE SÌ. Telefilm 5.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm 6.00 DIAMONDS. Telefilm	6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 BIN BUN BAM. Varietà 10.15 CALCIOMANIA. Con L. Colussi C. Cadeo, M. Mosca 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 GRAND PRIX. Programma sportivo con Andrea De Adamich 12.35 GUIDA AL CAMPIONATO. Con M. Mosca e S. Piccinini 13.00 STREETHAWK. Telefilm 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.15 DOMENICA STADIO 18.00 MACGYVER. Telefilm 19.00 STUDIO APERTO. Notiziario 19.30 BENNY HILL SHOW 20.30 VOGLIA DI VINCERE. Film con M. J. Fox, J. Lovino, J. Hampton 22.15 PRESSING. Con R. Vianello 23.45 MAI DIRE GOLF. Varietà con la Giappappa e Band 0.15 STUDIO SPORT 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario 3.05 MACGYVER. Telefilm	8.00 IL MONDO DI DOMANI 8.40 PARLAMENTO IN 9.20 È DOMENICA. Varietà con Giorgio Mastrorita, Elisabetta Viviani 11.55 CIAO CIAO. Varietà per ragazzi. Tartarughe Ninja alla riscossa 13.30 TQ4 POMERIGGIO 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Soap opera 14.45 LA DONNA DEL MISTERO 16.55 GENERAL HOSPITAL 17.50 TQ4 SERA 18.00 LA PASSIONE DI TERESA 19.40 PRIMAVERA. Telenovela 20.20 LA MIA SECONDA MADRE 22.05 DALLAS. Telefilm 23.00 I 10 ANNI DELLA FILARMONICA. Speciale 23.30 DOMENICA IN CONCERTO. Orchestra filarmonica della Scala diretta da W. Savallich 0.20 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 1.20 IJEFFERSON. Telefilm 1.45 SETTE NOTTE IN NERO. Film di L. Fulci. Con J. O'Neil 3.25 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 4.25 PER ORAZIA RICEVUTA. Film 6.15 IJEFFERSON. Telefilm 6.35 TARTARUGHE NINJA. Cartoni animati 7.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. 7.25 FLIPPER. Telefilm	16.40 CACCIA AL MARITO Regia di Marino Girolami, con Walter Chiari, Sandra Mondaini, Loretta De Luca. Italia (1990). 113 minuti. Qualcuno amico «single» ma negli anni Sessanta non si sarebbero chiamati così) si sistemano in vacanza in un grande albergo sperando di trovare un fidanzato. Una commediola scacchiosissima, piena di canzoncine e trovate, con i volti noti di quegli anni. RAITRE 18.00 TRE CAMERATI Regia di Frank Borzage, con Marguerite Sullivan, Robert Taylor, Robert Young. Usa (1938). 98 minuti. Da un romanzo di Remarque, sceneggiato ottimamente da Scott Fitzgerald, una delicata e struggente storia d'amore, profondamente antiazionista (e dunque vietata in Italia quando uscì). Germania anni Venti: tre uomini si innamorano della stessa ragazza, malata di tubercolosi. Oscar alla straordinaria protagonista. TELEMONTECARLO 20.30 VOGLIA DI VINCERE Regia di Rod Daniel, con Michael J. Fox, Susan Ursitt, James Hampton. Usa (1985). 97 minuti. Scott è giovane, carino e timido. Gioca a basket ma la ragazza dei suoi sogni lo ignora. Deve lottare con la sua «voglia di vincere» senza strafare, riproponendo a volte, la «bestia» che è dentro di lui. Un film giovanilistico, un po' artificioso, con un bravo protagonista (già star di «Ritorno al futuro») ITALIA 1 20.30 ROMBO DI TUONO Regia di Joseph Zito, con Chuck Norris, Lenore Kadori. Usa (1984). 98 minuti. Ancora il Vietnam. Ancora un supereroe inviato dieci anni fa alla fine della guerra per indagare sulla sparizione di alcuni militari statunitensi prigionieri in azione. Tornano le sparatricie, i rampismi, l'esserazione americana dell'«io contro tutti», perdendo di vista il problema reale dei prigionieri scomparsi. RAITRE 20.30 POP CORN E PATATINE Regia di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo, Lucio Montanaro, Roberto Olivieri. Italia (1985). 94 minuti. Zazzera ancora bionda, le sue canzoni più famose strimperlano senza risparmio durante il film. All'Idolo Nino D'Angelo non serve molto altro per imbastire un'altra storia da strappare a un po' gratuita, più al servizio del cantante che del cinema. ITALIA 7 23.40 LA VEDOVA ALLEGRA Regia di Ernst Lubitsch, con Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald. Usa (1934). 99 minuti. Primo film della rassegna dedicata al grande Lubitsch. Si apre con la famosa operetta di Franz Lehár, filmata in un bianco e nero così intenso da suggerire colori sfavillanti. Danilo, gran seduttore del piccolo re di Marsovia, alla conquista di una donna bellissima e sguile, Sonia. Si risiedono a Parigi, si innamorano, ma il marito di Sonia, un ammiraglio alleato dalla musica di Lehár. In originale con sottotitoli. RAITRE 1.35 TERESA RAQUIN Regia di Marcel Carné, con Simone Signoret, Raf Vallone, Sylvie Dudy. Francia (1953). 105 minuti. Ritettura moderna di Zola, qua e là è ampiamente tradita ma a favore di un film perfetto, interpretato con intensità dalla Signoret. Teresa, moglie di un camionista italiano, si innamora di Laurent e lo segue a Parigi. In una lite l'amante uccide il marito, ma un uomo ha visto tutto e vuole ricattare la coppia. RAIDUE 1.55 ACQUE DEL SUD Regia di Howard Hawks, con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Walter Brennan. Usa (1944). 100 minuti. Un americano fa servizio con un vaporetto in Martinica. Durante la guerra i suoi clienti diventano sempre più inaffidabili. Dal romanzo di Hemingway un film realistico, che accesse la scintilla tra Bogart e Bacall e raccolse attorno alla coppia più celebrata del cinema. Faulkner in veste di sceneggiatore e Mayo Rathot al pianoforte. RAIUNO	