



Ieri sera, a «Telemike» Sgarbi, l'ennesima rissa Attacca Gualtieri e difende i gladiatori

MILANO. Molti lo desiderano, pochi possono raggiungerlo, ma tutti possono ascoltarlo. Parliamo di Vittorio Sgarbi, il professore assenteista più prezzolato del mondo. A eleme ieri sera è finalmente riuscito a raggiungere il signor Werner Bertolotti (d'ora in poi chiamato il vendicatore), che si è limitato a intervenire nel flusso verbale che il professore stava riversando su Mike, sul pubblico in sala e su quello a casa. E così avvenuto uno scambio di opinioni del genere: «Come si permette? Incapace sarà lei... Lei è un disonesto». «Lei ha scritto un sacco di boiate», etc. etc.

Ma raccontiamo con ordine. Sgarbi ha cominciato battucando con Mike, il quale bonariamente lo rimproverava di essere stato «attivo» con Scalfari e Montanelli nella tirata della settimana scorsa. Il professore ha ribattuto con la sua logica aliterata e tenace, passando da Montanelli a Cossiga, a Ciarrapico e Gorbaciov per arrivare al senatore Gualtieri, di uno di questi difensori della patria dal comunismo (Paolo Giardini, di Pordenone), Sgarbi ha letto una lettera, nella quale si lamentava che «chi aveva avuto l'onore di appartenere a quella struttura per molti anni, fosse poi stato sbattuto come un mostro in prima pagina». Improvvisamente però, Sgarbi si è dirottato e ha cominciato a parlare con qualcuno che non si vedeva. Subito raggiunto da telecamera e microfono, il citato Werner Bertolotti, di Ravenna, riusciva ad apostrofare il professore come già scritto. Mosso però non tanto dalle enormità che aveva appena detto, quanto da qualche motivazione «estetica» a proposito di un pittore piacentino.

Italia 1 cambia giorno e ora all'accoppiata comica formata da «I vicini di casa» e da «Andy e Norman»

Retrocesse le sit-com

Spostate di serata e separate le due sit-com di Italia 1, «I vicini di casa» e «Andy e Norman», che andranno in onda rispettivamente il mercoledì e il giovedì, ma in seconda serata. I risultati di ascolto sono stati buoni, ma non sufficienti rispetto agli obiettivi. La delusione di autori e interpreti per quella che può apparire una retrocessione, mentre il direttore di rete Freccero dichiara: è una scelta di protezione.

MILANO. Da ieri non c'è più, il giovedì sera su Italia 1, l'accoppiata delle sit-com «I vicini di casa» e «Andy e Norman». Si trattava di un esperimento, un esperimento tutto italiano che vedeva un prodotto tipico della tv americana portato a dimensione nostrana (un'ora a episodio) e messo a riempire tutta la prima serata. Questo esperimento può considerarsi in parte fallito. Non tanto per i puri risultati di ascolto (giovedì scorso «I vicini di casa» ebbe 2.367.000 spettatori, «Andy e Norman» poco meno), ma per le complesse strategie di palinsesto che sono ormai condizionanti di tutto e tutti. Fatto sta che stasera va in onda un film di richiamo e dalla prossima settimana le due produzioni andranno ancora in onda, ma separate («I vicini di casa» mercoledì, «Andy e Norman» giovedì) e tutte e due in seconda serata (22.10).

Ci rimarrà un po' male il pubblico degli appassionati e ci sono rimasti male anche autori e interpreti. Per esempio Gino e Michele (che firmano «I vicini di casa»), i quali dichiarano (per la verità dichiara solo Michele, ma il duo è inestricabile): «Siamo riusciti a portare a casa un prodotto che ci sembra decoroso. Abbiamo superato molte difficoltà, con attori superimpiegati su diverse produzioni. Forse la rete sperava in numeri più alti. A noi, due milioni e mezzo di persone sembrano tanto. Poi il prodotto è stato massacrato dalla concorrenza e dalla disabitudine ad ascoltare una comicità non voglio dire più sofisticata, ma almeno meno frammentaria. Siamo anche soddisfatti per aver contribuito a rivalutare attori come Teo, Gene e Silvio. Anche il gruppo degli autori è cresciuto nel lavoro comune. Tutto l'insieme ci sembra abbia costituito un patrimonio di esperienza che non sappiamo se potrà continuare... nella impervia schiavitù dei numeri».



Foto di gruppo per gli interpreti dei «Vicini di casa»

Una polemica, questa dei numeri Auditel, che va riferita al direttore di Italia 1 Carlo Freccero. Il quale ribalta tutte le critiche e sostiene: «I vicini di casa» e «Andy e Norman» si sono trovati stritolati tra Scoop di Raidue e la controprogrammazione di Canale 5. Spostati dal mercoledì al giovedì, sono comunque stati compresi dalla concorrenza. Li considero due prodotti di alta qualità, che amo e voglio proteggere. Questo è il senso dello spostamento in seconda serata. Si tratta di una scelta tattica. Voglio assolutamente continuare coi «Vicini di casa». Credo di farli diventare addirittura il «logo» della rete e anche il luogo nel quale far transitare diversi personaggi. Penso a qualcosa tipo l'esperienza di Drive in. Che posso dire di più? Simpatia, amore, divertimento, affetto e investimento per il futuro: è questo che penso del lavoro di Gino e Michele, gli unici in grado di rappresentare un universo mass-mediologico complesso, nel quale si parla di calcio, tv, informazione, tenerezza...».

E gli attori? Che dicono gli attori protagonisti? Gene: «Gnocchi, sconvolto, dichiara: «Ormai siamo arrivati a un punto che mia suocera non mi chiede più quanto ho di pressione, ma quanto ho di Auditel...».

Teo Teocoli, con piglio più tecnico: «Una cosa sono i dati Auditel e un'altra il gradimento, che è altissimo. Questo solleva lo stato d'animo. Abbiamo fatto un lavoro faticoso, anche pionieristico, e pensavo che questo sforzo fosse premiato dalla collocazione. Però, ci hanno mandato in onda a Natale e Capodanno, quando la gente non guarda la tv, ma mangia il panetton».

Protestano autori e attori «Gli ascolti non erano male» Risponde il direttore di rete «Vi proteggo da Scoop»

24 ORE

GUIDA RADIO & TV

FILOSOFIA E ATTUALITÀ (Raidue, 9). Karl Popper espone in un'intervista registrata la sua teoria «dei tre mondi». Il dibattito con gli studenti è coordinato da Dario Antiseri, docente di filosofia del linguaggio all'università di Padova.

A PRANZO CON WILMA (Telemontecarlo, 11.45). Resuscita fra le pentole di Wilma De Angelis, Minnie Minoprio, ex cantante, ex ballerina, ex soubrette tv.

TMC NEWS (Telemontecarlo, 13). Intervista a Francesco Micheli. Il presidente della Finarte descrive i suoi programmi a breve, con un messaggio in controtendenza, in un momento in cui gli investimenti all'estero si moltiplicano. Micheli inaugura una serie di interviste dedicate agli uomini della finanza e dell'industria.

FORUM (Canale 5, 14.30). A ricorrere al giudice Sante Licheri, stavolta c'è un cantante. Inngaggiato insieme al suo gruppo per suonare in una festa paesana, arriva con due ore di ritardo per un guasto alla macchina, e l'imprendario lo paga con metà compenso.

DETTO TRA NOI (Raidue, 15.50). Piero Vigorelli questa volta fa l'esperto in miracoli. In diretta da San Giovanni Rotondo, ripercorre le tappe della vita di Padre Pio. Per la rubrica di pettegolezzi, ospite in studio Cochi Ponzoni.

DIogene (Raidue, 17). Nas ne vogliono chissà 176, ma se li chiudono, i vecchi rimangono a spasso. Si parla di ospizi nel programma curato da Mariella Milani. In studio, anche il segretario della Cisl pensionati.

ITALIA CHIAMO (Raiuno, 18.15). È un ritratto di don Luigi Sturzo a chiudere la ricostruzione del Risorgimento presentata da Piero Badaloni.

I FATTI VOSTRI (Raidue, 20.30). Barbara De Rossi e Remo Gironi sono oggi gli ospiti del programma condotto da Fabrizio Frizzi. E saranno loro a battere all'asta di beneficenza gli oggetti preziosi.

IL VIGILE URBANO (Raiuno, 20.40). C'è anche Paolo Panelli nella prima puntata del nuovo ciclo di telefilm con Lino Banfi e figlia. Regia di Castellano e Pipolo.

BORSAVALORI (Raiuno, 21.40). Paolo Fraiese, l'uomo che non sonda mai, quota in borsa i valori della vita. Il programma è firmato da Claudio Donat Cattin, Marco Zavattini e dallo stesso Fraiese.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23.05). Dalle malattie più rare alle biografie rosa. Sul divano di Costanzo siedono Alessandro Gassman, attore figlio di Vittorio, Elena Trimarchi, transessuale non operata, Lucia Andreoli che ha scritto un libro su Carolina di Monaco, Sandra Valasca, affetta da una malattia che provoca una grave decalcificazione ossea.

TG2 PEGASO (Raidue, 23.15). Si parla di J.F.K., il discorso film di Oliver Stone con Kevin Costner nei panni del procuratore distrettuale di New Orleans, Jim Garrison. Saranno presentati i documenti che indicano i legami di Garrison alla «famiglia» di Carlos Marcello. Gianni Blisich porterà in studio l'ex direttore della CIA William Colby, mentre da New York sarà collegato John Davis, il biografo del capo di cosa nostra.

(Roberta Chiti)

RAIUNO 6.55 UNOMATTINA 7-9-10 TG1 MATTINA 10.05 UNOMATTINA ECONOMIA 10.25 ELLEN BURSTIN SHOW 11.00 BA MILANO TG1 11.05 CHEVARI ANCORA HARRY. 11.38 CRO TEMPOFA 12.00 PIACERE RAIUNO. Con Gigi Sabani, Tolo Cutugno e Daniela Bonito. Alle 12.30: Tg1 flash 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TG1 - TRE MINUTI DI... 14.00 PIACERE RAIUNO. (Fine) 14.30 L'ALBERGO AZZURRO 15.00 DSE GREEN - RAGAZZI E RAGAZZE. Lavoro news 16.00 BQI Varietà per ragazzi 17.30 OGGI AL PARLAMENTO 18.45 OCCHIO AL BILIOETTO 19.05 ITALIA CHIAMO. «Sturzo» 19.28 UNA STORIA. Di E. Biagi 19.50 CHE TEMPOFA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 LA SPORCA DOZZINA. Telefilm 21.40 BORSAVALORI. Con P. Fraiese 22.00 TG1 - LINEA NOTTE 22.18 28 ANNI LA NOSTRA STORIA. Speciale Posh 23.00 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA 24.00 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.00 DSE - CONOSCERE 1.30 LA PROVINCIALE. Film di M. Soldati. Con G. Lollobrigida 3.30 TG1 - LINEA NOTTE 3.38 URLO SILVAGGIO. Film di M. Cohen. Con J. Nicholson 4.55 HOOPERMAN. Telefilm 6.30 TG1 - LINEA NOTTE 6.35 DIVERTIMENTI 6.08 UNA DONNA SI RIBELLA. Film	RAIDUE 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 6.45 AGRICOLTURA NON SOLO 9.00 D.S.E. CAMPUS. Filosofia e attualità. Con N. Luhmann 10.00 IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO. Film di P. Germi. Con A. Nazzari 11.50 TG2 - FLASH 11.55 I FATTI VOSTRI. Con F. Frizzi 13.00 TG2 ORIENTREDDI 13.25 TG2 TRINITATRE - METEO 13.45 SEGRETI PER VOL. Con M. Viro 13.50 QUANDO SI AMA. Soap opera 14.45 SANTA BARBARA. Soap opera 16.35 TUA - BELLEZZA E DINTORNI 16.50 DETTO TRA NOI 17.00 TG2 - DIOGENE 17.18 TG2 - DALLA PARTE DELLE DONNE. Di Ulla Sartoloni 17.25 DA MILANO TG2 17.30 DAL PARLAMENTO 17.35 ANDIAMO A CINESTRO 17.55 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 18.05 TG2 - SPORTSERA 18.20 MIAMI VICE. Telefilm 18.10 BEAUTIFUL. Serial tv 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 I FATTI VOSTRI - PIAZZA ITALIA DISSERA. Conduce F. Frizzi 22.15 TG2 - PEGASO 23.55 TG2 NOTTE 24.00 METEO 2 - TG2 - OROSCOPO 0.05 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 0.10 SENTO CHE MI STA ACCADENDO QUALCOSA. Film di S. Rosenberg. Con J. Lemmon 1.45 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm 2.35 TG2 - PEGASO 3.20 TG2 - TRINITATRE 3.38 CANAL GRANDE. Film di A. Robinson. Con N. Denis 4.50 OCCHIO SUL MONDO. Documentario «Lontano dal Paradiso» 5.40 VIDEOCOMIC 6.15 DESTINI. (201*)	RAITRE 11.40 BOB A SEA 4 12.00 DA MILANO TG3 12.05 TENNIS COPPA DAVIS. Italia-Spagna 14.00 TELEGIORNALE REGIONALE 14.30 TG3 - POMERIGGIO 14.45 TENNIS - COPPA DAVIS. Italia-Spagna (da Bolzano) 16.45 TG3 DERBY - MATEO 3 18.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.48 IL PORTALETTERE. Con Piero Chiambretti 20.05 BLOD DI TUTTO DI PIÙ 20.25 UNA CARTOLINA. Spedita da Andrea Barbato 20.30 CHI L'HA VISTO? Luigi Di Majo e Alessandra Graziottin sulle tracce di persone scomparse 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 BOON IL SACCHEGGIATORE. Film di M. Rydell. Con S. McQueen 0.40 TG3 NUOVO GIORNO 1.05 TENNIS - COPPA DAVIS. Italia-Spagna (intesi) 2.35 FUORI ORARIO 2.50 BLOD - DI TUTTO DI PIÙ 3.05 UNA CARTOLINA 3.10 TG3 - NUOVO GIORNO 3.50 24 ORE NELLA VITA DI UNA DONNA. Film di D. Delouche. Con D. Carrière 5.00 LE DANZIERE. Film di C. Braggia. Con G. Ralli	5 7.00 PRIMA PAGINA. News 8.30 ARNOLD. Telefilm 9.00 ALICE. Telefilm 9.35 DONNE, BOTTE E BERSAGLIERI. Film di R. Deodato. Con L. Tony 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.40 NON È LA RAL. Varietà con Enrica Bonaccorti (0769/64322). Nel corso del programma alle 13: Tg5 14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 TIAMO PARLIAMONE 16.00 BIM BUM BAM. Varietà per ragazzi: il mistero della pietra azzurra; Bonjour Marianne; Robin Hood; Quiz «Acchiappa il tesoro» 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG5 SERA 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA. 20.40 BIG MAN. Telefilm 21.40 BELLEZZE SULLA NEVE. Con C. Lippi e S. Salerno. Regia di R. Donna (6*) 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24: Tg5 Notte 1.20 STRISCIA LA NOTIZIA 1.35 NEW YORK NEW YORK 2.15 GLI INTOCABILI. Telefilm 3.00 HAWK L'INDIANO. Telefilm 3.45 AGENTE SPECIALE. Telefilm 4.30 MAIDRESI. Telefilm 5.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm 6.00 DIAMONDS. Telefilm	RAIUNO 6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 CIAO CIAO MATTINA 8.30 STUDIO APERTO. Attualità 9.05 SUPER VICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.L. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.18 MONDO GABIBO 15.00 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm «Il caso Taylor» 16.00 MAGNUM P.L. Telefilm 17.00 A-TEAM. Telefilm con G. Peppard «Un maledetto imbroglione cinese» 18.00 MAC GYVER. Telefilm 19.00 STUDIO APERTO. Notiziario 19.30 STUDIO SPORT 19.35 IL GIOCO DEI 5. Quiz 20.30 ALLE DACCIA. Film con J. Reinhold, E. Albert 22.30 L'ISTRUTTORIA. Attualità con Giuliano Ferrara 0.30 STUDIO APERTO. Notiziario 0.50 STUDIO SPORT 1.05 A-TEAM. Telefilm 2.05 LA BELLA E LA BESTIA. 3.05 MAC GYVER. Telefilm 4.00 CHIPS. Telefilm 5.00 MAGNUM P.L. Telefilm 6.00 SUPERVICKY. Telefilm	RAIUNO 7.55 BUONGIORNO AMICA. Varietà 8.00 COSÌ GIRÀ IL MONDO 8.25 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 9.00 LA VALLE DEI PINI 9.35 UNA DONNA IN VENDITA 10.30 CARI QUINTORI. Quiz. Nel corso del programma alle 10.55: Tg4 11.45 STELLINA. Telenovela 12.20 CIAO CIAO. Varietà per ragazzi: Dolce Candy; Il Gioca Joy-Quiz; Tartarughino Ninja alla riscossa 13.30 TG4 POMERIGGIO 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Soap Opera 14.40 SENORA. Telenovela 16.15 VENDETTA DI UNA DONNA 16.45 TU SEI IL MIO DESTINO 16.20 CRISTAL. Telenovela 17.20 FEBBRE D'AMORE 17.50 TG4 SERA 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Varietà con Luca Barbarechi 18.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Corrado Tedeschi 19.05 NATURALMENTE BELLA 19.10 DOTTOR CHAMBERLAIN. 19.35 PRIMAVERA. Telenovela 20.30 MANUELA. Telenovela 22.40 BUONASERA. Varietà con Amanda Lear 23.35 QUEL MALEDETTO COLPO AL GRAN GRANDE EXPRESS. Film di B. Kennedy. Con J. Wayne 1.35 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 2.30 I VITELLONI. Film di F. Fellini. Con A. Sordi, F. Interienghi 4.15 MARCUS WELBY M.D. Telefilm 5.05 LA FAMIGLIA ADDAMS. 5.30 L'UOMO CHE UCCIDEVA A SANGUE FREDDO. Film 7.00 LA FAMIGLIA ADDAMS. Telefilm 7.25 FLUPPER. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 10.00 IL BRIGANTE DI TACCA DEL LUPO. Regia di Pietro Germi, con Amedeo Nazzari, Cosetta Greco, Sara Urzi. Italia (1962). 110 minuti. Uno dei rari film sul brigantaggio meridionale, raccontato da Germi con i toni del western classico. Siamo in Calabria, pochi anni dopo l'unità d'Italia: un reggimento di bersaglieri dà la caccia a un famoso brigante, che però è ben voluto dalla gente e coperto dai notabili del luogo. Film in prima visione tv, ma ad asar altri senceri non se ne sentiva la mancanza. ITALIA 1 18.00 LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI. Regia di Tay Garnett, con Marlene Dietrich, John Wayne, Usa (1940). 80 minuti. Bel film esotico-avventuroso, nel più puro stile hollywoodiano. Marlene è una cantante mangiaruota di dubbia virtù, John Wayne è il legnoso capitano di marina che si innamorava di lei ma pretende più moralità. L'opera è una strana coppia, e proprio per questo il film ha un insolito fascino. Da segnalare una delle più lunghe, incredibili scazzottate della storia del cinema. TELEMONTECARLO 20.30 PALLE D'ACCIAIO. Regia di Ken Finkleman, con Judge Reinhold, Jane Seymour, Dana Delany, De Vito, Usa (1986). 96 minuti. Bel titolo, eh? Commedia un po' sgangherata su un giovanotto che, grazie a una potente raccomandazione, viene assunto da una multinazionale e comincia a combinare guai su guai. Fino a innamorarsi della figlia del gran capo... Il film è in prima visione tv, ma ad asar altri senceri non se ne sentiva la mancanza. ITALIA 1 22.45 BOON IL SACCHEGGIATORE. Regia di Mark Rydell, con Steve McQueen, Sharon Farrell, Will Geer, Usa (1969). 107 minuti. La notte brava di Boon, nel profondo Sud degli Usa. Mississippi: il nipote di un ricco inaugura l'automobile nuova scrozzando in compagnia di un bracciante e di un giovane nero. Trama non travolgente, ma ispirata a un'opera minore di Faulkner, che Rydell impagina senza grandi voli. RAITRE 23.35 QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS. Regia di Burt Kennedy, con John Wayne, Ann Breda, Usa (1973). 92 minuti. Nostalgico western in cui Wayne viene assunto da Ann Margret (che nel Far West è il classico cavalo a merenda) per recuperare il bottino di una rapina. Ma gli imbroglis si sommano agli imbroglis e il finale è a sorpresa. RETEQUATTRO 0.10 SENTO CHE MI STA SCEDENDO QUALCOSA. Regia di Stuart Rosenberg, con Jack Lemmon, Catherine Deneuve, Usa (1968). 98 minuti. Il piccolo impiegato Brubaker ha finalmente l'occasione di far carriera. Ma l'uomo che dovrebbe dargli la «spinta» decisiva ha una moglie bella e infelice: Brubaker la conosce, se ne innamora, e come nelle fiabe, molla tutto per fuggire con lei. Commedia sentimentale imperniata sulla coppia Lemmon-Deneuve; da segnalare anche i cammei di grandi vecchi come Myrna Loy e Charles Boyer. RAIDUE 1.30 LA PROVINCIALE. Regia di Mario Soldati, con Glna Lollobrigida, Gabriele Ferzetti, Italia (1952). 90 minuti. Da un romanzo di Moravia: la storia di Gemma, figlia di un affittacamere che, non potendo sposare l'uomo dei suoi sogni (che è poi il suo fratellastro), sposa un tizio che non ama e si rovina la vita. RAIUNO 2.30 I VITELLONI. Regia di Federico Fellini, con Franco Interienghi, Alberto Sordi, Franco Fabrizi, Riccardo Fellini, Leopoldo Trieste, Italia (1953). 99 minuti. Il film migliore arriva a notte fonda. In una Rimini ricostruita a cura di Fellini e sul litorale di Gallese, si consumano le vite grigie di cinque amici buontempioni e perdigiorno. Tra scherzi, feste e bisbosce più sognate che realizzate, i cinque sprecano la giovinezza: ma uno di loro, Moraldo (Franco Interienghi), troverà alla fine la forza di lasciare il paese per la grande città. Film intensamente autobiografico, fra i più belli di Fellini. RETEQUATTRO
--	--	--	--	--	---	---