



I compact-disc della settimana

- 1) Autori vari, Until the end of the world (Wea)
2) Queen, Greatest hits II (Emi)
3) U2, Achtung baby (Bmg Ariola)
4) Lou Reed, Magic and loss (Wea)
5) Ricky Lee Jones, Pop pop (Bmg Ariola)
6) Simply Red, Stars (Wea)
7) Genesis, We can't dance (Virgin)
8) Ligabue, Lambrusco, coltelli, rose e popcorn (Wea)
9) Mc Dermott, 620 w surf (Wea)
10) Dire Straits, On every street (Polygram)

Ligabue

A cura della discoteca Elterre Musica, viale Adriatico 1 C

ANTEPRIMA
L'Unità - Venerdì 31 gennaio 1992



Umberto Eco

I libri della settimana

- 1) Goldoni, Maria Luigia, donna in carriera (Rizzoli)
2) Salten, Josephine Mutzenbaker (Es)
3) Handke, L'assenza (Garzanti)
4) Eco, Secondo diario minimo (Garzanti)
5) Bocca, Il provinciale (Mondadori)
6) Allende, Eva Luna racconta (Feltrinelli)
7) Yoshimoto, Kitchen (Feltrinelli)
8) Duras, L'amante della Cina del nord (Feltrinelli)
9) Gordimer, Storia di mio figlio (Feltrinelli)
10) Covatta, Parola di Giobbe (Salani)

A cura della libreria Feltrinelli, via del Babuino 39

CLASSICA
ERASMO VALENTE

Dall'allegria di Lehar alla perfidia di Ravel



Maurice Ravel in un ritratto di Ouvre

Quale fosse l'ansia del nuovo, sprigionata dalle musiche di Maurice Ravel (1875-1937) può dimostrarlo la incredibile boccatura inflitta al grande compositore che invano concorse al Prix de Rome negli anni 1901, 1902, 1903 e 1905 (aveva ormai trent'anni).

pendolo, che poi sono costretti a comprare. La partitura tra le più felici di Ravel svela, battuta per battuta, il segno del capolavoro punteggiato da una ironia che prende di mira la tradizione dell'opera classica.

ROCKPOP
DANIELA AMENTA

Cooper Terry con i «Nitelife» Il suono unico delle radici



Cooper Terry in concerto stasera al «Big Mama»

Ancora una volta è il Big Mama (vicolo S. Francesco a Ripa, 18), la «casa del blues» a proporre incontri musicali tra i più interessanti della città.

paese. E proprio in Italia ha suonato con Louisiana Red ed il grande «vecchio» Champion Jack Dupree scomparso di recente.

ARTE
ENRICO GALLIAN

A Palazzo Braschi Mario Russo con la sua pittura di «cronaca»



Mario Russo, «Omaggio a De Chirico» (particolare)

Esposizione di opere in questa antologica di Mario Russo che si inaugura domani alle ore 18 a Palazzo Braschi (piazza San Pantaleo, 10, orario 9-13,30, martedì e giovedì anche 17-19, domenica 9-12,30).

ta di tutti i giorni. Dunque pittura non di «cor», ma di «cronaca». Una cronaca che si sviluppa in metri di tela santificando aspetti importanti di tutti i giorni.

Santa Cecilia L'opera di Ravel, che occupa la seconda parte del programma, è preceduta da «España» di Chabrier e dalla «Rhapsodie espagnole» dello stesso Ravel.

Il Tempietto. Domani alle 21, nella Sala Baldini, con la partecipazione di Claudio Casini, che illustrerà il programma, i pianisti Alessandro Taruffi e Rosario Presutti suonano a quattro mani musiche di Mozart, Schubert, Brahms, Fauré e Casella.

Art Palladium: (piazza Bartolomeo Romano, 8). Solo musica del Beatles quest sera con gli «Apple Pies», appassionati rivisitori dell'universo dei Fab Four.

Big Mama: (vicolo S.Francesco a Ripa, 18). Domani è di scena la formazione napoletana «Blue Stuff» tra le migliori blues band italiane.

Edith Bieber. Centro di ricerca e documentazione arti visive del Comune, via Montanara 8. Orario: tutti i giorni 10-13 e 15-19, sabato 10-13, domenica chiuso.

prema che le diverse connotazioni dei materiali si possano integrare nelle atmosfere occidentali senza vilipendere o urtare l'Oriente dal quale la scultrice dipende.

Accademia Filarmonica. Al Teatro Olimpico, giovedì, alle 21, da concerto una importante pianista: Paola Bruni, vincitrice nel 1986 del Concorso «Casagrande».

La Maggiolina. L'Associazione «La Maggiolina» presenta, giovedì alle 21, in via Bencivenga, a Monte Sacro, quattro pianisti: Antonella Vitelli (op.110 di Beethoven); Carmen Limatola (Albeniz, Stravinski, Prokofiev e Rodrigo); Beatrice Sabatini (Chopin) e Massimiliano Corradi (Bartók e Balakirev).

Alpheus: (via del Commercio, 36). Domani sera rock-blues dal vivo con gli infaticabili «Mad Dogs». Giovedì, per la rassegna «Arazzo Wave on the rocks».

Altroquando: (via degli Anguillara - Calcata vecchia). Stasera, alle 22,00, concerto rock con Bambi Fossati, straordinario chitarrista genovese accompagnato come sempre dai bravissimi «Garybaldi».

Letizia Pitigliani. Complesso monumentale San Michele a Ripa, via di San Michele a Ripa 22. Orario: 9,30-13 e 15-18,30, sabato 9,30-13, domenica chiuso.

Primi piani e lontananze. Galleria De' Serpenti, via dei Serpenti 32. Orario: 16-20 escluso lunedì e festivi. Da giovedì, inaugurazione ore 18, e fino al 30 giugno.

Teatro Ghione. Ce ne sono tre - tutti alle 21 - nel ciclo di «Euromusica». Domenica, Tatyana Vratnyne suona pagine di Beethoven, Mozart, Calligaris e Chopin.

La domenica mattina. Incomincia l'Italcabile, al Sistina, alle 10,30 presentando il solista d'oboe Hans Joerg Schellenberger (Bach, Haydn e Mozart).

Classico: (via Libetta, 7). Oggi e domani, alle 22,30, concerto a base di covers (dal Tolo a David Sansom) con il gruppo romano «Sei suoi ex».

El Charango: (via di Sant'Onofrio, 28). Stasera e domani temi caratteristici dell'Argentina con i «Cruze del Sur».

Claudio Marini. Palazzo Rondanini alla Rondona, piazza Rondanini, 48. Orario: 10-13 e 16-20, chiuso festivi e lunedì.

Monica Incisa. Galleria Il Segno, via Capo Le Case 4. Orario: 10-13; 16-20, chiuso festivi e lunedì mattina.

Una novità di Arcè. Paola Olmi dirige al Foro Italico - oggi alle 18,30 e domani alle 21 - il «Piccolo concerto per oboe e orchestra da camera» di Paolo Arcè.

Istituzione Universitaria. Domani, al San Leone Magno (17,30), il Quartetto Cherubini farà ascoltare pagine preziose della letteratura quartettistica: Mozart Op.465; Webern Op.28; Beethoven Op.18, n.6.

St. Louis: (Via del Cardello 13/a, tel. 47.45.076). Una voce che è sempre bello ascoltare è quella di Joy Garrison che con i «Fujala» continua a spaziarci tra jazz moderatissimo e funky composto e affascinante.

El Charango: (via di Sant'Onofrio, 28). Stasera e domani temi caratteristici dell'Argentina con i «Cruze del Sur».

María Dompé. Galleria L'Isola, via Gregoriana 5. Orario: da lunedì a venerdì 9,30-13 e 15,30-19,30, sabato 9,30-13.

Brancalione (Via Levanna 11). Dedicate rispettivamente ad un documentario sull'economia dell'America latina ed a «La Ciociara».

JAZZFOLK
LUCA GIGLI

L'urgenza poetica di Archie Shepp in quartetto all'Alexander Platz



Archie Shepp giovedì all'Alexander Platz

Alexander Platz (Via Ostia 9, tel. 37.29.398). Ancora Shepp a Roma. Il sassofonista nero, protagonista superbo della New Thing.

zioni al tenore e al soprano i segnali dello scarno ma penetrante messaggio di una musica che nasce da un popolo e diventa universale.

Cheranno Massimo Moriconi (basso) e Giampaolo Ascolese (batteria). Domenica il quartetto di Marco Cocchion, Luca Zanella, Marco Zennaro e Antonio Urtori.

CINECLUB
SANDRO MAURO

Amos Gitai a Villa Medici e un esordio al Politecnico



Marina Vlady e Luigi Pistilli in «Una casa in bilico»

Alpheus (Via del Commercio 36, tel. 57.47.826). Alla sala «Mississippi» stasera canta la vocalist Chrystal White che con i suoi «Supernaturals» darà vita ad un repertorio di funky e rhyth'n'blues.

Accademia di Francia (Viale Trinità dei Monti 1). Ospitata nella sala Renoir di Villa Medici, comincia lunedì, con lo scandaloso «Esther».

ventata città stato con 5000 abitanti (di cui alcuni «invalidi chimici»), e divisa, guarda un po', tra paese legale e paese reale.

Music Inn (Largo dei Fiorentini 3, tel. 65.44.934). Modernità e freschezza con il batterista Roberto Gatto che stasera replica con il suo trio (Battista Lena alla chitarra e Enzo Pietropoli al basso).

Music Inn (Largo dei Fiorentini 3, tel. 65.44.934). Modernità e freschezza con il batterista Roberto Gatto che stasera replica con il suo trio (Battista Lena alla chitarra e Enzo Pietropoli al basso).

Folkstudio (Via Frangipane 42, tel.48.71.063). Oggi e domani (ore 21.30) musica tradizionale irlandese con i «City Ramblers», gruppo modenese che proporrà reels, jigs e ballads della migliore tradizione.

Politecnico (Via Tiepolo 13a). Si chiama 17 ovvero: l'incredibile e triste storia del cinico Rudy Ciano ed è l'esordio nella regia del napoletano Enrico Caria.

Auditorium Ila (Piazza Guglielmo Marconi 26). Riprendono gli appuntamenti con il cinema latino americano ogni primo mercoledì del mese.

Centro studi San Luigi di Francia (L.go Toniziano 20). Prende il via mercoledì alle 19, organizzato dal Centro sperimentale di cinematografia, un ciclo che raccoglie «tutti i film di Ingrid Bergman diretti da Rossellini».

British council (Via Quattro Fontane 20). Mercoledì alle 18,30 sarà possibile vedere in versione originale (accompagnata da una scheda informativa in italiano) l'ormai famoso Rosencrantz and Guildenstern are dead di Tom Stoppard.