

L'Università difficile BIBLIOTECHE

Posti scarsi per gli studenti e per i testi nei 143 locali a disposizione. La distribuzione funziona solo per poche ore. Personale «bloccato» aggiornamento a ritmi lenti

Mercatino di libri usati tra i viali della città universitaria. In basso, studenti curvi sui libri in un'affollata biblioteca della Sapienza (foto Alberto Pasi).



Tre milioni di libri in cerca di spazio

Non c'è spazio. Per le 143 biblioteche della Sapienza solo nel '90 si sono spesi sei miliardi. Una cifra elevata ma non sufficiente, anche se ci fossero più fondi, però, non si saprebbe dove mettere i nuovi volumi. Gli utenti sono molti, spesso penalizzati dai tempi ridotti di distribuzione. Motivo? Poco personale e con mansioni «elevate». Ma sta per partire un progetto che cambierà il volto delle biblioteche

A volte lo spazio manca anche per studenti e personale. «Questa biblioteca è nata male - dice un operatore del dipartimento di Chimica - la sala di distribuzione e quella di lettura non sono divise, in pratica stiamo tutto il giorno con gli studenti dentro il nostro ufficio». I posti disponibili sono 75, ma in una mattina gli utenti superano anche quota 200. Sale di lettura con l'aria saturata, per i troppi utenti con le schiene curve sui libri e sui blocchi interminabili di appunti, e operatori trafelati. È questa una scena consueta tra i locali tappezzati di volumi della Sapienza. Anche nei settori automatizzati la mancanza di spazio si fa sentire. Lo testimonia lo sfogo dell'operatore della sala di lettura della biblioteca del dipartimento di matematica, cui si accede solo con il tesseroncino magnetico. «Sono le 14 e solo adesso c'è un attimo di calma». Qui ogni tre mesi si tengono corsi per permettere la consultazione sui terminali ai laureandi o agli studenti del dipartimento. È una sala grande: lo sguardo scorre su quattro piani zeppi di scaffali, e pochissime volte inciampa in un quadratino di muro pronto a ricevere il dorso di un libro nuovo. «I libri di informatica sono vecchi», lamenta Giuseppe, uno studente di matematica.

Eppure i soldi per i nuovi arrivi non sono proprio a zero. I fondi per i testi sono sostanzialmente tre: uno erogato dal Consiglio di amministrazione delle biblioteche, un altro che raccoglie i contributi degli studenti (quelli che hanno fatto lievitare le tasse) per «laboratori e biblioteche», e un altro, «fondi per la ricerca», erogato dal ministero. I sei miliardi spesi nel '90 sono stati presi soprattutto dal primo fondo, ma sono stati assegnati in maniera disegua-

le. La biblioteca del dipartimento di Chimica ad esempio ha ricevuto circa 171 milioni, quella del dipartimento di Fisica più di 197 milioni, quella del dipartimento di Matematica 161 milioni. Invece la biblioteca del dipartimento di Scienze dell'educazione ha ricevuto soltanto 37 milioni e quella del dipartimento di studi di glottologia antropologici poco più di 27 milioni.

Come vengono assegnati i fondi? Uno dei criteri è la completezza e il livello di aggiornamento della biblioteca. Se sono elevati, c'è bisogno di un finanziamento più cospicuo per mantenere alto il «tenore» del servizio. In più, gioca a favore il numero dei docenti e degli studenti potenzialmente fruitori. Spesso si limitano a poche ore la mattina. Motivo? Il personale. Al lavoro nelle biblioteche della Sapienza ci sono 418 operatori, di questi 245 fanno

AGENDA

ieri ☺ minima -1
● massima 11

Oggi ☀ il sole sorge alle 7,01 e tramonta alle 17,47

MOSTRE

Antonio Canova. Undici sculture in marmo provenienti dal museo Ermitage, e acciuse da Russia. Palazzo Ruspoli (via del Corso 418) Tutti i giorni ore 10-22. Fino al 29 febbraio.

Mario Schifano. Venticinque dipinti su carta intalata con l'occhio puntato sugli etruschi. Tarquinia, Salone delle Armi del Museo nazionale etrusco, Palazzo Vitelleschi. Orario 9-14, chiuso lunedì. Fino al 25 marzo.

Artisti a confronto. Con il titolo «Les liaisons dangereuses» una mostra di 10 pittori in coppia: Morandi-Leoncillo, Sironi-Pizzi Cannella, Fautrier-Ragazzi, Burri-Nunzio, Pascoli-Andre. Gallia «L'Attico», via del Paradiso 41, ore 17-20, chiuso festivi e lunedì. Fino al 2 marzo.

TACCUINO

Tamburi giapponesi. Dopo il concerto di lunedì al Teatro Vascello del gruppo Amano Sen & Arahan oggi, ore 21, presso l'Istituto giapponese di cultura (Via Antonio Gramsci 74), si terrà una conferenza-dimostrazione illustrata da Andrea Lunghi del Conservatorio di Latina.

«La signora con pappagallo». Il film di Juny Kara (1988) verrà presentato oggi ore 16, presso l'Istituto di cultura russa di piazza della Repubblica 47 (versione originale con sottotitoli in italiano).

Progettare un consumo «pulito» nella Roma Capitale. Tema del 1° Congresso territoriale dell'Adiconsum/Cisi che si tiene oggi, ore 9, presso l'Hotel Massimo D'Azeglio (Via Cavour 18). Relazioni, interventi e tavola rotonda.

Mono-graffe. Oggi alle ore 18,30, presso il club «Michelangiolo» (Vicolo della Penitente 46), incontro con la poesia di Marco Caporali.

«Gli antri, le aurore, la preda e l'armi». Il libro di Carla De Bellis (Edizioni Empiria) verrà presentato domani, ore 18,30, presso la sede editoriale di Via Bacchina 79. Intervengono Stefano Giovanardi e Gennaro Savarese.

Telefono rosa cambia numero. Sono cambiati i numeri telefonici dell'associazione da e per le donne «Telefono Rosa». I nuovi numeri sono 68.32.690 e 68.32.820.

VITA DI PARTITO

FEDERAZIONE ROMANA

Sez. Monte Mario: ore 18 assemblea in preparazione della manifestazione del 22 febbraio (M. Meta).

Avviso: la sez. Pds Statali organizza per domani, alle 17 in via Goito 35/b un corso-seminario sulla legge 241/90. Relatore: prof. Alfredo Fioritto (docente universitario) «esame degli art. della legge 241/90, orientamenti per l'applicazione». Partecipano: i responsabili dei Centri dei diritti, i consiglieri circoscrizionali, i compagni delle sezioni della Pubblica amministrazione.

Avviso: domani alle ore 17 c/o Sez. Enti Locali (via S. Angelo in Peschiera, 35/a) incontro dei Garanti delle Usi di Roma e delle organizzazioni sindacali della Cgil su: «servizio materno infantile».

Avviso: Venerdì 21 alle ore 16 in Federazione (via G. Donati, 174) attivo delle donne su: «iniziativa campagna elettorale».

Avviso tesseraamento: tutte le sezioni devono utilizzare le iniziative per la preparazione della manifestazione nazionale di sabato 22 febbraio per dare nuovo slancio alla campagna di tesseraamento '92.

Avviso: si invitano le sezioni a consegnare in Federazione la copia del bilancio e i cartellini delle tessere fatte con i relativi versamenti.

UNIONE REGIONALE PDS LAZIO

Federazione Castell: Ardea Tor San Lorenzo ore 19 Cgdd (Strufardi, Castellani).

Federazione Civitavecchia: in Federazione ore 18 incontro Unione comunale con compagni Cgil all'ordine del giorno impegno per la prossima campagna elettorale (Tammagnini Alessi).

Federazione Frosinone: in Federazione ore 20,30 Cd più gruppo consiliare.

Federazione Frosinone: in Federazione ore 15 conferenza stampa su presentazione candidati (De Angelis).

Federazione Viterbo: ore 18 in Federazione ass. dei segretari (Capaldi).

Avviso: il Cd di Tivoli ten ha eletto all'unanimità il compagno Mario Gasbarri nuovo segretario della Federazione Pds in sostituzione del compagno Angelo Fredda. Al compagno Fredda un vivo ringraziamento per il lavoro svolto e a Gasbarri l'augurio di buon lavoro.

PICCOLA CRONACA

Lutto. È scomparsa prematuramente la compagna Franca Vaccarini, moglie di Onorino Santarelli. Ad Onorino e ai suoi familiari così duramente colpiti giungano le più affettuose condoglianze dei compagni della Sezione di Fiano, della Federazione di Tivoli, del Comitato regionale del Lazio e de l'Unità.

DELIA VACCARELLO

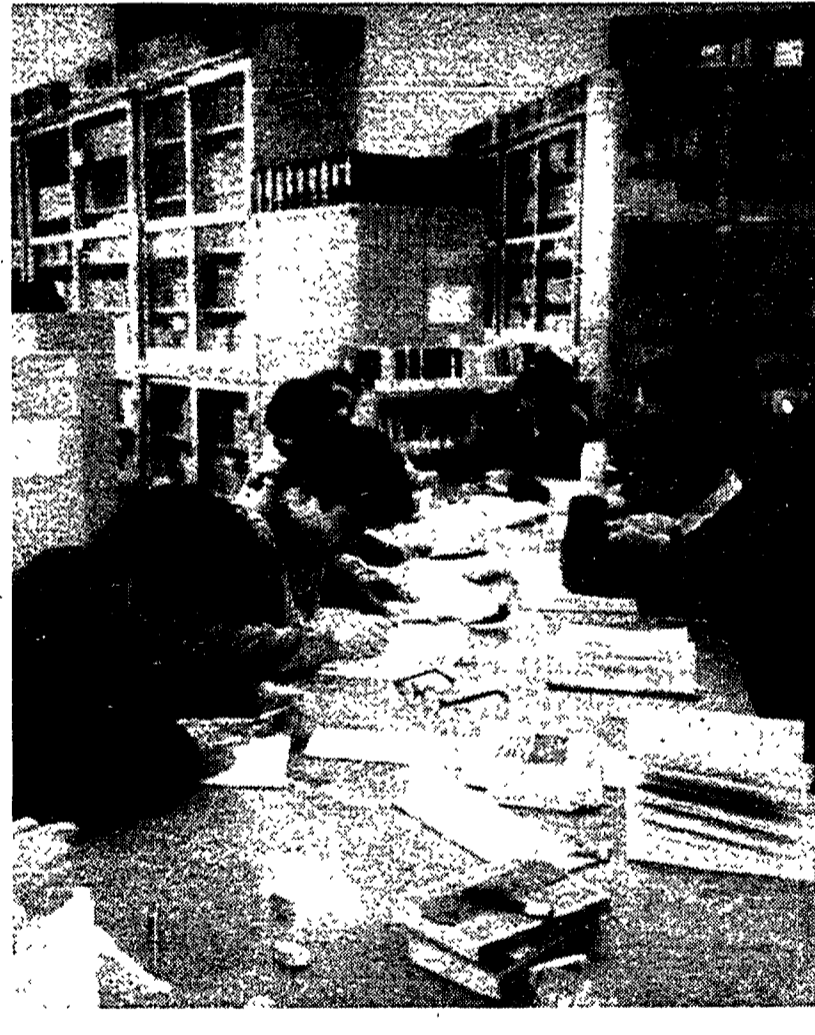
Sono tante, 143, custodiscono tra scaffali e librerie circa 3.000.000 di titoli, un patrimonio unico fatto in buona parte di letteratura straniera. Per loro si sono spesi nel '90 sei miliardi. Ma hanno un «vizio» di fondo: poco spazio. Ricavate in locali poco estesi, con sistemi di sopraelevazione, ritagliate tra un corridoio e l'altro, alle biblioteche della Sapienza «manca l'aria», più che i fondi. «Non c'è ente pub-

«Hit-parade»

1ª Lettere
Ultima
Psicologia

Quelle che hanno più opere sono le biblioteche della facoltà di Lettere e Filosofia. Sono 14 e nelle loro 26 sedi custodiscono, con una pattuglia di 69 operatori, 768.775 monografie. Sono seguite, a notevole distanza, dalle 45 biblioteche di Medicina, distribuite su 53 sedi, che contengono però soltanto 380.348 testi. Fanalino di coda la biblioteca di Psicologia, la facoltà degli «esperti dell'anima» dispone infatti di una sola biblioteca e ha poco materiale «cartaceo», solo 10.000 volumi. Tra scaffali e armadi ci sono a lavoro sei operatori, di loro due sono i bibliotecari, gli altri quattro fanno parte del personale ausiliario. Gli studenti, 9.985, hanno a disposizione in biblioteca soltanto una macchina per fare le fotocopie.

Tra le biblioteche di media grandezza ci sono quelle di Economia e Commercio e di Giurisprudenza. Ad Economia ci sono 15 biblioteche, una per dipartimento come in ogni facoltà, e dispongono in totale di 235.163 monografie, il personale è costituito da 37 operatori, 22 di loro sono bibliotecari. Le biblioteche di Giurisprudenza, 12 in tutto, dispongono di 266.200 libri e di 45 operatori.



Informatizzazione

Arrivano «Sbn» e «Uol» collegheranno le sale italiane e dei paesi Cee

Costa quattrocento milioni. Si tratta di un'informatizzazione che serve a collegare le biblioteche della Sapienza fra di loro e con altre biblioteche non solo d'Italia ma in futuro d'Europa. I vantaggi per l'utente: avere in tempo reale l'informazione sull'esistenza e la collocazione di un testo desiderato in tutte le biblioteche collegate al sistema. Si chiama «Sbn»: Servizio bibliotecario nazionale. È un progetto del ministero dei Beni culturali gestito dall'Iccu, Istituto centrale per il catalogo unico. L'attivazione di Sbn alla Sapienza costituisce il futuro prossimo delle biblioteche dell'ateneo. La prima rete bibliotecaria del genere ha visto la luce negli Stati Uniti proprio come servizio universitario nel '67. Per adesso l'Sbn, che è costituito da un sistema stellare con un indice centrale cui vengono collegati i vari poli locali, ha il suo «cuore», cioè il suo indice, alla biblioteca nazionale. Insieme all'Sbn nel progetto di informatizzazione delle biblioteche alla Sapienza sarà sperimentato un sistema attualmente utilizzato dalla Biblioteca centrale di Firenze, «Uol» (Utenza on line). Come funziona «uol»? Su una scheda vengono registrati tutti i movimenti dell'utente: entrata, uscita, consultazione e prestito. È un «cartellino» da introdurre in speciali cancellati all'ingresso delle biblioteche, barriere che svolgeranno anche le funzioni antifurto. Ancora, lo stesso utente può inserire nel catalogo già informatizzato Sbn il volume che ancora non è stato schedato, soltanto digitandone i dati essenziali. Un sistema che permette di completare la catalogazione senza doverla fare a tappeto. A quando il via? «Siamo pronti a partire» - dice il professor Francesco Piocco responsabile del polo Sbn della Sapienza - «scontiamo qualche ritardo, ma speriamo che il rettore possa risolvere al più presto le residue difficoltà e accelerare l'avvio del progetto».

Il progetto è portato avanti da un gruppo di lavoro istituito nel 1989 e ospitato e sostenuto dal Dipartimento di studi storici dal medioevo all'età contemporanea». Nel marzo del '90 il consiglio di amministrazione ha approvato la convenzione tra il ministero dei beni culturali e ambientali e l'ateneo per l'acquisto del programma Sbn, sono già state indicate quattro biblioteche dove avviare l'informatizzazione (al programma hanno aderito 115 biblioteche di ateneo), e sono stati svolti due corsi di aggiornamento per 60 operatori. La spesa prevista di 400 milioni può essere ammortizzata con i finanziamenti già concessi e da chiedere al ministero per i Beni culturali, la Regione Lazio e la Cee.

Editori Riuniti

Toti Scialoja

GIORNALE DI PITTURA

La pittura come pensiero, la pittura come laboratorio. Un grande artista a ogni numero.

PER NON DIMENTICARE! CONTRO IL FASCISMO E OGNI TIPO DI RAZZISMO

Giovedì 20 febbraio presso i locali della Sez. Pds di Garbatella Via Passino, 26

Ore 18 dibattito con:
- on. **Giulio SPALLONE** dell'Anpi
- **Victor MAAYER** del centro Martin Buber
- **Enzo FOSCHI**, resp. Sinistra Giovanile Lazio
- **Marco PACCOTTI**, resp. Nero e Non Solo Roma

Ore 20: proiezione del film «La notte di San Lorenzo»

Sinistra Giovanile Garbatella

Associazioni studentesche «A Sinistra» XI Circostrizione

ASSOCIAZIONE CULTURALE BEAT 72

TEATRO COLOSSEO

La Paranza presenta **MALMANTILE** ovvero **i Pirati del Re Lazzarone**

di E. Aronica - D. Citarella - R. Barbera da un'idea di Emilio Ugoletti

Regia: **Enzo Aronica**

Con: **Nando Citarella, Natale Russo, Giust Zaccagnini, Giulia Corrao, Enzo Aronica, Raffaele Gangale, Patrizia Brunetti, Antonio Cozzolino**

Danzatori: **Paola Di Silvio** voce; **Nathalie Leclerc**; **Rita Tummina** voce; **Fabio Braccantini**; **Stefano Fraschetti**

Coreografie e consulenza musicale: **Donato Citarella**

Musici: **Sandro Benassi** chitarra, mandola; **Marisa Fegatelli** spinetta; **Stefania Picconi** flauto, oboe; **Daniela Pierson** violino; **Valentina Tabbi** chitarra; **Rita Tummina** organo, percussioni; **Martine Vaffier** contrabbasso

PDS COLLI ANIENE

A SINISTRA CON IL PDS

PER LE RIFORME ISTITUZIONALI, I REFERENDUM, IL LAVORO, LO SVILUPPO ECONOMICO, LA SOLIDARIETÀ

Giovedì 20 febbraio 1992 - Ore 18 presso il Pds Colli Aniene, via Meuccio Ruini, 5

ASSEMBLEA PUBBLICA

Interviene **UMBERTO RANIERI** - membro del Coordinamento politico del Pds

ECONOMICO

Baby Sitter:
3 pomeriggi con 2 notti settimanali (dalle ore 13,30), week end esclusi.
Zona Gregorio VII.
Per assistenza bambino I media.
Telefonare ore serali. Tel 6376229

In occasione dell'uscita a stampa del numero 1 di **Géron** I PROBLEMI E IL BENESSERE DEGLI ANZIANI

Venerdì 21 febbraio 1992, ore 16 presso il Centro Anziani in vicolo del Burrò 160 - Roma si terrà una tavola rotonda sul tema: **Anziani: da numeri a persone**

Le statistiche sull'invecchiamento servono solo a terrorizzare e raramente a programmare

Partecipano: Graziana Delpierre, Elio D'Orazio, Francesco Fiorerzani, Caterina Laicardi, Dario Salmaso