Fininvest

«Lezioni», oggi decide Berlusconi

ROMA. È Berlusconi l'unico responsabile della polemica su *Lezioni d'amore* e «io non gli ho intimato niente, la decisione di far slittare il programma è stata presa in autonomia» Lo dichiara il garante, Giuseppe Santamello, nell'intervista registrata da Sandro Ruotolo per *Samarcanda* e in onda stasera (Raitre, 20 30) nella puntata che Santoro dedica a «censura e politica» Vedremo nel corso della serata come prenderà le affermazioni del garante Giuliano Ferrara, ospite del programma per raccontare la sua avventura televisiva insieme alla moglie Proprio oggi, comunque, Berlusconi dirà la sua sull'ipotesi di spostare il programma alle 21 30 La proposta, confermata ieri mattina dal direttore di Italia 1, trova sempre più consensi nella Fininvest «anche perché – dice Carlo Freccero – dovrebbe soddisfare sia le nostre esigenze di palinsesto, sia quelle dell'editore e delle forze politiche che hanno mosso al programma critiche ideologiche» Ferrara intanto continua la propria difesa anche sul fronte legale Dopo aver chiesto il rinvio della sentenza del pretore, il suo avvocato Gianni Massaro ha avuto comunicazione della nuova data in cui il giudice si pronuncerà sul caso, il 13 marzo Il tutto, mentre sul caso continuano le reazioni del mondo politico Per Vincenzo Vita, responsabile dell'ufficio informazione del Pds, «ciò che sta avvenendo attorno al programma di Ferrara dimostra che la Mammì è profondamente sbagliata perché induce il problema della tutela dei soggetti deboli a una questione burocratica» Per cui «è indispensabile che uno dei primissimi impegni della nuova legislatura sia mettere all'ordine del giorno l'abolizione dei commi dell'articolo 15 della legge Mammì», quelli che reintroducono la censura

Gli italiani e l'informazione televisiva
A trent'anni dalla prima ricerca
un'indagine sociologica racconta
nuovi vizi e manie davanti al video

Ne parla il curatore, Paolo Mancini
«L'attenzione per il tiggì
è molto discontinua, ma rimane
un grande appuntamento rituale»

Il telegiornale? Uno di famiglia

Lo guardano distrattamente Lo ascoltano, ma spesso senza sentirlo Com'è cambiato l'atteggiamento degli italiani di fronte al notiziario tv? Ce lo racconta *Guardando il telegiornale*, un libro, presentato ieri a Roma, che raccoglie i risultati delle indagini compiute sulle famiglie da un gruppo di studio capitanato da Paolo Mancini, docente di sociologia delle comunicazioni di massa Lo abbiamo intervistato.

Un immagine tratta dal volume «Guardando il telegiornale» di Paolo Mancini

STEFANIA SCATENI

ROMA. Lo spettatore della televisione come una «specie» animale da osservare Paolo Mancini, docente di sociologia delle comunicazioni di massa a Perugia ha applicato il metodo etologico (praticato per tutta la vita sugli animali da Konrad Lorenz) ad alcune famiglie durante la visione dei telegiornali Il risultato dello studio di Mancini e dei suoi studenti ospiti di una ventina di case umbre, è raccolto in *Guardando il telegiornale Per una etnografia del consumo televisivo* un volume edito dalla Eri nella collana «Verifica qualitativa dei programmi trasmessi», e che si fa notare anche per una caratteristica a suo modo clamorosa con questo saggio è la prima volta, dal lontano 1964 (anno in cui fu portato a termine uno studio su «Contadini e televisione»), che un tale settore della sociologia torna a occuparsi della fruizione dei mass media.

Guardando il telegiornale è un'indagine su come il tg diventi parte attiva e integrante delle esperienze quotidiane del nucleo familiare E ci dimostra che la corsa all'Auditel dei vari direttori di testata, i proclami di vittoria per mezzo milione di spettatori in più, andrebbero di molto ridimensionati Perché dice Mancini, le grandi masse davanti al tg ci sono sì ma non è detto che ascoltino «Vogliamo essere sinceri?» dice una delle intervistate, «Io, mio padre e mia sorella più grande ascoltiamo il tg Mia madre e mia sorella più piccola chiacchierano e non seguono assolutamente nulla» E in genere che fanno le famiglie all'ora del tg? Ci si alza, si parla, si commenta, ci si lamenta insomma, l'attenzione è discontinua e per i componenti delle famiglie osservate, la tv non è che un altro interlocutore Alla stessa domanda risponde uno dei nuclei intervistati «Di solito litighiamo» «Di solito mangiamo e aspettiamo che arrivi *Sentieri*» «Parliamo, lei cammina, serve i piatti »

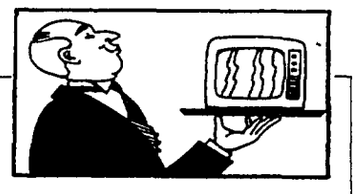
Quello che viene assimilato delle notizie lette dagli speaker è una parte minima dell'intero contenuto del notiziario in genere viene seguito solo il sommario, le notizie che «arrivano» vengono lette e interpretate attraverso bisogni, esperienze quotidiane, emozioni e il bagaglio di conoscenze già esistenti D'altra parte, dice uno degli intervistati «Il tg lo seguo a modo mio ci sono delle notizie che mi hanno colpito e altre che passano N è che so proprio di lì attenta come quando vedo un bel film ecco tutto» In conclusione il telegiornale non ha nessuna certezza che la notizia trasmessa venga recepita e interpretata secondo quelle che erano le intenzioni originarie della fonte In barba alle pesanti strumentalizzazioni che sempre più spesso vediamo nei tg di Stato «Uno la notizia ce l'ha già dentro e per curiosità sentiamo cosa dicono», confessa un giovane «La politica diventa una cosa a volte incomprensibile ed anche che passa così, e uno non l'ascolta, in effetti il discorso che viene fuori è un suono che passa sopra e nessuno l'ascolta», conclude il fratello

«Il telespettatore, anche se per alcuni versi è ancora un ingenuo – ci dice Paolo Mancini – è molto più furbo e smaliziato di quanto si pensi Non esiste infatti nessuna corrispondenza tra l'interpretazione che lo spettatore fa del tg e il significato datogli da chi lo ha confezionato Inoltre chi guarda, e lo dimostrano molte altre ricerche sociologiche, è ben conscio della provenienza del messaggio, ovvero della coloritura politica di quel determinato telegiornale Il tg, casomai riesce a imporre l'agenda degli argomenti da discutere, ma non la loro interpretazione» In un atteggiamento fondamentale e molto diffuso, invece, Mancini vede l'espressione dell'ingenuità del telespettatore «Sempre – spiega – la realtà presentata dal tg viene riportata alla vita di tutti i giorni, quindi svuotata di significato o riportata ai fatti più semplici del vivere quotidiano, anche la politica internazionale viene recepita solo in funzione della piccola esistenza quotidiana» Questa ingenuità, in realtà è una forma di difesa «È riportando tutto al proprio universo – prosegue Mancini – che il telespettatore reagisce alla tv che riporta un mondo minaccioso e problematico, fatto di rapine, violenze, droga e guerre Le sollecitazioni televisive, che dovrebbero stimolare all'abbandono del localismo, generano invece maggiore chiusura, di fronte a una realtà che mette paura, lo spettatore si rifugia nel nucleo familiare, rispetto a certi modelli proposti dai mass media, la famiglia erige un muro»

Paolo Mancini generalizza un po per amore di chiarezza In realtà, *Guardando il telegiornale* ci dice anche che simili reazioni sono più o meno accentuate a seconda del grado di cultura e del ceto sociale delle famiglie osservate sono i ceti bassi che si chiudono a riccio, mentre chi possiede strumenti interpretativi maggiori ha diverse possibilità di lettura e assimilazione delle notizie Qualunque sia la sua interpretazione, il tg rimane uno dei pochi appuntamenti televisivi di fronte ai quali la famiglia si riunisce e si scambia continuamente con il telespettatore il ruolo di manipolatore e quello di manipolato «Ciò non toglie – conclude Paolo Mancini – che chi fa informazione in tv non venga toccato dal problema più generale della correttezza dell'informazione»

24ORE

GUIDA RADIO & TV



NONSOLONERO *(Raidue 13 35)* La puntata della rubrica del Tg2 che si intitola *Una violenza in più*, si occupa delle mutilazioni sessuali di cui sono vittime le donne africane Il programma ha raccolto testimonianze di medici e di magistrati registrando anche la nascita di un movimento che cerca di cambiare usanze crudeli e radicate

TV DONNA *(Telemontecarlo, 17)* Che cos'è l'innamoramento? Che significato ha nell'economia di vita di una persona? Come viene scelto il partner? Sono i temi che verranno discussi nel salotto di Carla Urban assieme ad Angelo Pelluso, docente di sessuologia

SAMARCANDA *(Raitre, 20 30)* Dalle ultime vicende di *Lezioni d'amore* di Giuliano Ferrara, prende spunto la puntata di questa sera del programma di Michele Santoro Quali sono i limiti della televisione? In studio, i coniugi Ferrara e Pippo Baudo i parlamentari Walter Veltroni (Pds) Giuseppe Giacovazzo (Dc), Oscar Mammì (Pri), «padre» della legge che ha istituito il Garante per l'informazione, e i rappresentanti dell'Aiart (Associazione italiana ascoltatori radiofonici e telespettatori) Collegamenti in diretta con la redazione di *Avanzi* e un'intervista al Garante professor Santaniello

NO ZAPPING *(Telemontecarlo, 20 30)* Salvatore Marino conduce il gioco sugli spot abbinato al telefilm *Avanzi di galera* di Burt Brinckerhoff. Nel «faccia a faccia» il conduttore intervista le «Ferrovie dello Stato»

MISSIONE REPORTER – GEOGRAFIA DELLA FAME *(Raidue, 22 15)* Continua il ciclo di telefilm, realizzati da Pasquale Squitieri e introdotti da Furio Colombo sulla tragedia della fame nel mondo. Stasera si parla del Brasile con la sua drammatica realtà economica e sociale, che coinvolge e danneggia soprattutto i bambini

ON OFF *(Raitre, 23 45)* La vita degli ebrei, così come è venuta a definirsi in tempi e luoghi diversi È il servizio di copertina della rubrica culturale del Tg3, che parla con i visitatori della grande mostra dedicata alla vita ebraica, allestita nel centro Martin Gropius di Berlino A Roma, al Teatro al Parco, i malati di mente entrano in scena per raccontare le loro tragedie «poco borghesi, ma molto serie», come afferma D'Ambrosi, teorico e animatore di queste rappresentazioni

FUORI ORARIO *(Raitre, 1 20)* Il programma delle «cose mai viste» propone un film in tre parti la prima stanotte la seconda venerdì, e la terza sabato notte Si tratta di *Route One* di Robert Kramer, presentato per la prima volta al festival di Pesaro del 1989, e che segna il ritorno del cineasta americano, già protagonista negli anni '60 e '70 del cinema indipendente più radicale

ANDREA CHENIER *(Radiodue, 19 55)* In diretta dal teatro Comunale di Firenze *Andrea Chenier* di Umberto Giordano Fra gli interpreti Kristian Johannsson (tenore) Renato Bruson (bantono) e Giovanna Casolla (soprano) Direttore d'orchestra, Bruno Bartoletti

(Eleonora Martelli)

RAIUNO

- 6.55 **UNO MATTINA**
- 7-8-9-10 **TG1 MATTINA**
- 10.05 **UNOMATTINA ECONOMIA**
- 10.25 **GUGLIELMO TELL.** Telefilm
- 11.00 **DA MILANO TG1**
- 11.05 **I GRANDI FIUMI.** Loira
- 11.55 **CHE TEMPO FA**
- 12.00 **PIACERE RAIUNO.** Con G Sabani Nel corso della trasmissione alle 12 30 Tg1 Flash
- 13.30 **TELEGIORNALE**
- 13.50 **OLIMPIADI INVERNALI.** Sci *Slalom speciale femminile*
- 14.45 **L'ALBERO AZZURRO**
- 15.15 **PRIMISSIMA.** Attualità
- 15.45 **CRONACHE ITALIANE**
- 16.15 **BIG.** Varietà per ragazzi
- 17.35 **SPAZIOLIBERO**
- 17.55 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 18.00 **TG1-FLASH**
- 18.05 **VUOI VINCERE?** Quiz condotto la Laura D Angelo
- 18.30 **ORA DI PUNTA.** Di A. Borgonovo Con M Venier, F Fazzuoli
- 19.35 **UNA STORIA.** Di E Biagi
- 19.50 **CHE TEMPO FA**
- 20.00 **TELEGIORNALE**
- 20.40 **CRÈME CARAMEL:** Il meglio di
- 22.25 **QUESTA È RAIUNO**
- 22.45 **TG1. LINEA NOTTE**
- 23.00 **EUROPA**
- 24.00 **TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**
- 0.30 **OGGI AL PARLAMENTO**
- 0.40 **MEZZANOTTE E DINTORNI**
- 1.10 **POLIZIOTTO O CANAGLIA.** Film di G Lautner Con J P Belmondo, M Laforet
- 2.55 **TG1 - LINEA NOTTE**
- 3.10 **STRADE VIOLENTE.** Film di M Mann, con J Caan
- 5.15 **TG1 - LINEA NOTTE**
- 5.30 **DIVERTIMENTI**
- 6.05 **1915.** Sceneggiato

RAIDUE

- 7.00 **PICCOLE E GRANDI STORIE**
- 8.40 **AGRICOLTURA NON SOLO**
- 9.00 **D.S.E. CUBA: SOCIALISMO O MUERTE?** Di O Beha
- 9.40 **I COMPAGNI.** Film di M Monicelli Con M Mastroianni R Salvatori, A Girardot
- 11.50 **TG2 - FLASH**
- 11.55 **I FATTI VOSTRI.** Con F Frizzi
- 13.00 **TG2 ORE TREDICI**
- 13.25 **TG2 NONSOLONERO - METEO**
- 13.45 **SEGRETI PER VOI.** Pomeriggio
- 14.45 **SANTA BARBARA.** Soap opera
- 15.35 **TUA - BELLEZZA E DINTORNI**
- 15.50 **DETTO TRA NOI**
- 17.00 **TG2 - DIOGENE**
- 17.25 **DA MILANO TG2**
- 17.30 **DAL PARLAMENTO**
- 17.35 **BELLITALIA.** Attualità
- 17.55 **ROCK CAFÈ.** Di Andrea Olcese
- 18.05 **TG2 - SPORTSERA**
- 18.20 **MIAMI VICE.** Telefilm
- 19.10 **BEAUTIFUL.** Serial tv
- 19.45 **TG2 TELEGIORNALE**
- 20.15 **TG2 LO SPORT**
- 20.30 **COSTRETTO A COMBATTERE.** Film di R Zielinski Con L Lamas
- 22.20 **MISSIONE REPORTER: GEOGRAFIA DELLA FAME.** «Egitto la fuga dei cervelli» Telefilm
- 23.15 **TG2 - NOTTE**
- 23.30 **PALLACANESTRO.** Philip-Aris Coppa campioni
- 0.10 **METEO 2 - TG2 - OROSCOPO**
- 0.15 **ROCK CAFÈ.** Di Andrea Olcese
- 0.20 **ORIZZONTI DI GLORIA.** Film di S Kubrick Con K Douglas
- 2.00 **TG2 - NOTTE**
- 2.15 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- 3.05 **PORCI, GEISHE E MARINAI.** Film con Yuji Nagato
- 4.50 **AFRICAN RAINBOW.** Documentario (8° o 9° puntata)
- 5.40 **VIDEOCOMIC**
- 6.15 **DESTINI.** (221°)

RAITRE

- 9.55 **OLIMPIADI INVERNALI.** Sci slalom speciale femminile, Biathlon maschile 20 km
- 12.30 **DSE - IL CIRCOLO DELLE 12.** Conduce Mario Cobellini Nel corso della trasmissione alle 12 35 da Milano Tg3
- 14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 14.30 **TG3 POMERIGGIO**
- 14.45 **DSE.** Il far da sé
- 15.15 **DSE.** Anatomia di un restauro
- 15.45 **PIANETA CALCIO**
- 16.05 **BOCCE.** Campionato italiano
- 16.25 **PALLACANESTRO FEMMINILE.** Campionato italiano
- 17.00 **POMERIGGIO SUL 3**
- 17.45 **GIORNALI E TV ESTERE**
- 18.00 **GEO.** «Giganti in pericolo»
- 18.40 **TUTTI I COLORI DEL BIANCO**
- 19.00 **TELEGIORNALE**
- 19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 19.45 **IL PORTALETTERE.** Con Piero Chiambretti
- 20.05 **BLOB.** Di tutto di più
- 20.25 **UNA CARTOLINA.** Spedita da Andrea Barbato
- 20.30 **SAMARCANDA.** Un programma di e con Michele Santoro
- 23.30 **TG3 FLASH**
- 23.35 **ON OFF.** *Di Antonio Leone*
- 24.00 **SPECIALMENTE SUL 3**
- 0.45 **TG3 - NUOVO GIORNO**
- 1.10 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- 1.20 **FUORI ORARIO**
- 2.00 **BLOB.** Di tutto di più
- 2.15 **UNA CARTOLINA**
- 2.20 **TG3 - NUOVO GIORNO**
- 2.40 **ROCK POWER TELEVISION.** Miniserie (2ª puntata)
- 3.25 **TG3 NUOVO GIORNO**
- 3.45 **IL NERO E IL GIALLO.** Telefilm
- 4.45 **DEL VECCHIO.** Telefilm
- 5.35 **IL REDUCE.** Film

CANALE 5

- 7.00 **PRIMA PAGINA.** Attualità
- 8.30 **ARNOLD** Telefilm
- 9.00 **ALICE** Telefilm
- 9.35 **FEMMINA.** Film di J Duvivier Con B Bardot, A Vilar
- 11.50 **IL PRANZO È SERVITO.** Gioco a quiz con Claudio Lippi
- 12.40 **NON È LA RAI.** Varietà con Enrica Bonaccorti (0769/64322) nel corso del programma alle 13 TG5
- 14.30 **FORUM** Attualità con Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri
- 15.00 **AGENZIA MATRIMONIALE.**
- 15.30 **TI AMO PARLIAMONE**
- 16.00 **BIM BUM BAM.** Varietà per ragazzi Il Mistero della pietra azzurra, I favolosi Tiny, Diventeremo famose, Tartarughe Ninja alla riscossa Robin Hood, Will il Coyote Quiz Indovina chi è?
- 18.00 **OK IL PREZZO È GIUSTO.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi
- 19.00 **LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz con Mike Bongiorno
- 20.00 **TG5 SERA**
- 20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 20.40 **TELEMIKE.** Gioco a quiz con Mike Bongiorno Vittorio Sgarbi Regia di Mario Bianchi (21°)
- 23.15 **MAURIZIO COSTANZO SHOW.** Nel corso del programma alle 24 TG5 Notte
- 1.20 **STRISCIA LA NOTIZIA**
- 1.35 **SIMON TEMPLAR.** Telefilm
- 2.15 **L'ORA DI HITCHOCK** Telefilm
- 3.45 **AGENTE SPECIALE.** Telefilm
- 4.30 **GEORGE E MILDRED.** Telefilm
- 5.00 **IL NIDO DI ROBIN.** Telefilm
- 5.30 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm
- 6.00 **BONANZA.** Telefilm

ITALIA 1

- 6.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 7.00 **CIAO CIAO MATTINA.** Varietà
- 8.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 9.05 **SUPERVICKY.** Telefilm
- 9.30 **CHIPS.** Telefilm
- 10.30 **MAGNUM P.I.** Telefilm
- 11.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 11.45 **MEZZOGIORNO ITALIANO.** Varietà con Gianfranco Funari
- 14.00 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 14.30 **MONDO GABIBBO**
- 15.00 **SUPERCAR.** Telefilm
- 16.00 **LA BELLA E LA BESTIA.** Telefilm «Cenere Cenere»
- 17.00 **A-TEAM.** *Telefilm con G Peppard* «Funerale a sorpresa»
- 18.00 **MAC GYVER.** Telefilm
- 19.00 **STUDIO APERTO.** Notiziario
- 19.30 **STUDIO SPORT**
- 19.38 **METEO**
- 19.40 **IL GIOCO DEI 9.** Quiz
- 20.30 **CLUB PARADISE.** Film di H Ramis Con R Williams P O'Toole
- 22.30 **ANDY E NORMAN.** Telefilm
- 23.30 **IL MEGLIO DI «MAI DIRE TV»**
- 0.45 **STUDIO APERTO**
- 1.05 **STUDIO SPORT**
- 1.20 **LA BELLA E LA BESTIA.**
- 2.20 **MCGYVER.** Telefilm.
- 3.20 **A-TEAM.** Telefilm
- 4.15 **CHIPS.** Telefilm
- 5.15 **MAGNUM P.I.** Telefilm
- 6.50 **SUPER VICKY.** Telefilm

RETE 4

- 7.55 **BUONGIORNO AMICA.** Varietà
- 8.00 **COSÌ GIRA IL MONDO**
- 8.25 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
- 9.00 **LA VALLE DEI PINI**
- 9.35 **UNA DONNA IN VENDITA**
- 10.30 **CARI GENITORI.** Quiz. Nel corso del programma alle 10 55 Tg4
- 11.45 **STELLINA.** Telenovela
- 12.20 **CIAO CIAO.** Varietà per ragazzi Dolce Candy, «Il gioca Joy» quiz; Tartarughe Ninja alla riscossa
- 13.30 **TG4 - POMERIGGIO**
- 13.40 **BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Rossetti
- 13.45 **SENTIERI.** *Soap opera*
- 14.45 **SEÑORA.** Telenovela
- 15.15 **VENDETTA DI UNA DONNA**
- 15.45 **TU SEI IL MIO DESTINO**
- 16.20 **CRISTAL.** Telenovela
- 17.20 **FEBBRE D'AMORE**
- 17.50 **TG4 - SERA**
- 18.00 **C'ERAVAMO TANTO AMATI.** Con Luca Barbareschi
- 18.30 **IL GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz con Corrado Tedeschi
- 19.15 **DOTTOR CHAMBERLAIN**
- 19.40 **PRIMAVERA.** Telenovela
- 20.30 **L'ANNO DEL DRAGONE.** Film di M Cimino Con M Rourke J Lone
- 23.15 **PIETÀ PER I GIUSTI.** Film di W Wyler Con K Douglas
- 1.20 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- 2.20 **PADRI E FIGLI.** *Film di M Monicelli Con V De Sica, M Mastroianni*
- 4.10 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
- 5.10 **GRANDI MANOVRE.** Film
- 7.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS**
- 7.25 **FLIPPER.** Telefilm

TMC

TELE MONTECARLO

- 7.30 **CBS NEWS**
- 8.30 **BATMAN.** Telefilm
- 9.00 **AI CONFINI DELL'ARIZONA**
- 9.55 **OLIMPIADI INVERNALI.** Sci Slalom femminile
- 11.00 **VITE RUBATE.** Telenovela
- 11.45 **A PRANZO CON WILMA**
- 12.30 **GET SMART.** Telefilm
- 13.00 **TMC NEWS**
- 13.30 **SPORT NEWS**
- 13.55 **OLIMPIADI INVERNALI.** Sci Slalom femminile
- 14.40 **OTTOVOLANTE.** Varietà
- 15.15 **FINTO BERSAGLIO.** Film di V MacEveety Con W Shatner
- 17.00 **TV DONNA**
- 18.30 **MATLOCK.** Telefilm
- 19.30 **SPORTISSIMO '92**
- 20.00 **TMC NEWS.** Notiziario
- 20.30 **NO ZAPPING.** Quiz
- 20.40 **AVANZI IN GALERA.** Film di B Brinckerhoff Con D Cannon
- 22.40 **FESTA DI COMPLEANNO.** Varietà con Gigliola Cinquetti
- 23.45 **TMC NEWS.** Notiziario
- 0.05 **PIANETA NEVE.** Sport
- 0.45 **IL GENERALE MORÌ ALL'ALBA.** Film di L. Milestone Con G Cooper, A Tamiroff
- 2.30 **CNN NEWS**

ITALIA 7

- 7.00 **CARTONI ANIMATI**
- 8.00 **IL MERCATONE**
- 13.45 **USA TODAY.** Attualità
- 14.00 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Soap opera con S Mathis
- 14.30 **IL MAGNATE.** Telenovela
- 15.00 **ROTOCALCO ROSA**
- 15.30 **ANDREA CELESTE.** Telenovela
- 16.00 **IL MERCATONE**
- 17.20 **CARTONI ANIMATI**
- 19.00 **COMPAGNI DI SCUOLA**
- 19.30 **FANTASILANDIA.** Telefilm
- 20.30 **ZERO IN CONDOTTA.** Film di G Carmineo Con G Barra
- 22.20 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 23.10 **FATTI DI CRONACA VERA**
- 23.20 **IL COLTELLO NELL'ACQUA.** Film di R Bianski L Niemczyk
- 1.10 **COLPO GROSSO.** Quiz
- 2.00 **IL MERCATONE**

ODEON

- 13.00 **CARTONI ANIMATI**
- 15.30 **HAPPY END.** Telenovela
- 16.30 **IL GRANDE AMORE.** Film di E Goulding Con B Davis
- 18.00 **ROSA SELVAGGIA.** Telenovela
- 19.30 **CARTONI ANIMATI**
- 20.00 **IVANHOE.** Telefilm
- 20.30 **JFK VS HOOVER.** Ascesa e declino della dinastia Kennedy (1°)
- 22.15 **REPORTER ITALIANO**
- 22.45 **ELVIS 56.** Documentario
- 23.45 **IL VIAGGIO.** Film

TELE ROMA 56

- 19.00 **TELEGIORNALE REGIONALE**
- 19.30 **GIUDICE DI NOTTE.** Telefilm
- 20.00 **BOLLICINE.** Telefilm
- 20.30 **AMORE E RABBIA.** Film di M Newell A Hopkins
- 22.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
- 23.00 **CONVIENE FAR BENE L'AMORE.** Con D Caprioglio
- 24.00 **GIUDICE DI NOTTE.** Telefilm

CINQUESTELLE

- 12.00 **DIAGNOSI** Con M Trecca
- 12.30 **IL RITORNO DI DIANA SALAZAR.** Telenovela
- 13.00 **LA PADRONCINA**
- 13.30 **UNA PIANTA AL GIORNO**
- 14.00 **TELEGIORNALE REGIONALE**
- 14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
- 18.00 **LA PADRONCINA**
- 18.30 **UNA PIANTA AL GIORNO**
- 19.30 **TELEGIORNALE REGIONALE**
- 20.30 **UN UOMO IN TRAPPOLA.** *Sceneggiato di U Paglai*
- 22.00 **GHIACCIO E NEVE**
- 22.30 **TELEGIORNALE REGIONALE**

VIDEOMUSIC

- 18.00 **METROPOLIS**
- 19.00 **BLUE NIGHT**
- 19.30 **TELEGIORNALE**
- 22.00 **BLUE NIGHT**
- 22.30 **ON THE AIR**
- 24.00 **COWBOY JUNKIES SPECIAL**
- 1.00 **BLUE NIGHT**
- 1.30 **NOTTE ROCK**

TELE +1

Programmi codificati

- 20.30 **HIGHLANDER. L'ULTIMO IMMORTALE.** Film con C Lambert S Connery
- 22.30 **UNA PREGHIERA PER MORIRE.** Film con M Rourke, B Hoskins
- 0.30 **SENTI CHI PARLA.** Film con J Travolta, K Alley

TELE +3

- 1.00 **FIACRE N. 13.** Film con G Leclerc (replica dalle 1 00 alle 23)

RETE A

- 20.30 **SEMPLICEMENTE MARIA**
- 21.15 **GLI INCATENATI.** *Telenovela*
- 22.00 **SENTIERI DI GLORIA**
- 23.30 **TQA NOTTE**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1 6; 7, 8; 10; 11; 12; 13; 14; 15, 17; 19; 23. GR2 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.35. GR3 6.45; 7.20; 9.45, 11.45, 13.45; 14.45, 18.45; 20.45, 23.53.
RADIOUNO. Onda verde 6 08, 6 56 7 56 9 56 11 57, 12 56 14 57, 16 57, 18 56 20 57, 22 57, 9.00 Radio anch'io *92*, 11.15 Tu, *tu i figli e gli altri*, 12.13 Ora sesta 14.28 Stasera dove, 16.00 Il Paginone, 17.27 On the road, 20.00 Note di piacere, 23.28 Notturno *italiano*
RADIODUE. Onda verde 6 27 7 26, 8 26 9 27 11 27 13 26, 15 27 16 27 17 27 18 27, 19 26, 21 27 22 27 8 46 *Simone Weil, operaia della verità*, 10.30 Radiodue 3131 12.50 Impara l'arte 15.00 Peter Pan nei giardini di Kensington, 15.48 Pomeriggio insieme, 20.30 Dentro la sera 22.40 Questa o quella
RADIOTRE. Onda verde 6 42 8 42 11 42 12 24, 14 24, 14 54, 18 42 7.30 Prima pagina 10.00 Fine secolo, 12 Il club dell'opera 14.05 Diapason 16.00 Palomar, 17.00 Scatola sonora, 21 Radiotre suite 23.35 Il racconto della sera 23.58 Notturno italiano
RADIOVERDERAI. Musica notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12 50 alle 24

SCEGLI IL TUO FILM

9.35 FEMMINA
Regia di Julien Duvivier, con Brigitte Bardot, Antonio Vilar, Jess Hahn. Francia (1958). 120 minuti.
Danzatrice di flamencco e maturo play boy Lui non vuole legarsi ma finirà incatenato Dal romanzo di Pierre Louys una storia già portata sullo schermo nel 39 La Bardot al posto della Dietrich Ma almeno per questa volta non è la stessa cosa
CANALE5

20.30 COSTRETTO A COMBATTERE
Regia di Rafal Zielinski, con Anthony Geary, Lorenzo Lamas, Kathleen Kinmont. Usa (1991). 102 minuti.
Cos'è il cockfight? Un singolare e violento concentrato di boxe, lotta libera e arti marziali Il protagonista di questa storia ne è un piccolo campione ma vorrebbe piuttosto dedicarsi alla fotografia Il suo manager però lo costringe a combattere
RAIDUE

20.30 L'ANNO DEL DRAGONE
Regia di Michael Cimino, con Mickey Rourke, John Lone, Ariane. Usa (1985). 133 minuti.
Niente da fare per il capitano White, poliziotto con volontà di ferro e occhi di ghiaccio alle prese con una mafia scatenata che fa il bello e il cattivo tempo per le strade di Chinatown Colpi bassi, violenza gratuita, duello finale che sa di leggenda Un Cimino teso, asciutto vertiginoso
RETEQUATTRO

20.30 CLUB PARADISE
Regia di Harold Ramis, con Robin Williams, Rick Moranis, Joanna Cassidy. Usa (1986). 95 minuti.
Ex pompiere, ferito in servizio si ricicla come gestore di un club simil Mediterranee nei Caraibi Gag balneari e avventurette sentimentali Un inedito Robin Williams e, in un ruolo cameo, anche Peter O Toole
ITALIA 1

23.10 IL COLTELLO NELL'ACQUA
Regia di Roman Polanski, con Leon Niemczyk, Jolanta Umecka, Zygmunt Malanowicz. Polonia (1962). 94 minuti.
Dopo cinque cortometraggi poco meno che surreali, è l'esordio di Polanski, una storia a tre ambientata (ma quanta differenza da «Pirati») su una piccola imbarcazione Tra apologo e metafora il racconto di due opposti e speculari modi di vivere e di pensare
ITALIA 7

0.20 ORIZZONTI DI GLORIA
Regia di Stanley Kubrick, con Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou. Usa (1957). 86 minuti.
Più di trent anni prima di «Full Metal Jacket», un capolavoro del cinema antimilitarista La demenza di due generali francesi che mandano alla sbaraglio le truppe Tre soldati al plotone di esecuzione per codardia. Un colonnello che tenta (inutilmente) di evitare una strage ulteriore Film proibito in Francia per molti anni
RAIDUE

0.45 IL GENERALE MORÌ ALL'ALBA
Regia di Lewis Milestone, con Gary Cooper, Madeleine Carroll. Usa (1936). 93 minuti.
Americani in Cina È il 1926 e patrioti orientali si battono contro le angherie del generale Yang All americano pronto e solidale *l'incarico di portare a Shangai una somma in danaro* E concludere l'acquisto di una partita d'armi Da uno specialista nel genere bellico
TELEMONTECARLO

2.20 PADRI E FIGLI
Regia di Mario Monicelli, con Vittorio De Sica, Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi. Italia (1957). 92 minuti.
Non c'entra Turgoniev ma la sceneggiatura di Scarpelli, Age e Benvenuti indaga con finezza sui contrasti generazionali nell'Italia del dopoguerra Dopo il liceo due giovani vogliono sposarsi, ma la loro scelta provoca qualche contrarietà in famiglia
RETEQUATTRO

3.05 PORCI, GEISHE E MARINAI
Regia di Shoei Imamura, con Yuji Nagato, Mitzi Mori. Giappone (1960). 103 minuti.
Satira e iperrealismo in questo strano film del regista vincitore qualche anno fa a Cannes con «La ballata di Narayama». Un duro pamphlet sulla corruzione che prospera intorno a una base americana in Giappone
RAIDUE