Il generale Giap intervistato nel programma di Canale 5

Oggi (10.15) a Canale 5

Immagini del Vietnam Da una guerra terribile a una pace devastante

La generazione del Vietnam sta invecchiando fra le delusioni. Pure rimane fiera delle sue lotte passate. Almeno quelli che non sono diventati socialisti, pensano ancora che è stato giusto manifestare per Ho Chi Min ed è stato bello vedere l'ambasciatore americano volarsene via dal tetto della sua palazzina con la bandiera a stelle e strisce piegata sotto il braccio. Ma per i molti che non ricordano più e per quelli che non ne sanno niente, ecco un reportage girato nel Vietnam che ci viene a raccontare come stanno le cose oggi e come stavano 17 anni fa.

Stamattina su Canale 5 alle 10, va in onda la prima di quattro puntate girate da Adriano Zecca e commentate da Maurizio Chierici. Vediamo innanzitutto che il Vietnam, senza elicotteri e senza bombe, è ancora un paese bellissimo. Non è quel micidiale pantano raccontato dagli americani nei loro peraltro bellissimi film, ma un paese di fiumi tranquilli, traversati continuamente da case galleggianti. Un popolo di pescatori e contadini, già guerrieri per tutto il secolo, conosce finalmente la pace. E in questo popolo il più guerriero e il più pacifico sembra il generale Giap, che vediamo nel programma (nella prima e nella terza puntata) serafico nel ricordare e nel pensare al futuro. Dice di credere ancora in un mondo migliore e poi, guardando dritto nell'occhio della macchina da presa, domanda serio: «Ma quando?». E così finisce la puntata. Una puntata intitolata *Vivere nell'acqua*, nella quale ci sono, oltre a terribili immagini di guerra, anche spaventose immagini di pace. Da un lato il napalm e i suoi devastanti effetti immediati, dall'altro il museo nel quale vengono raccolti sotto spirito i corpi dei bimbi nati morti e deformi per effetto dei 14 milioni di tonnellate di esplosivo sganciato dagli americani, che hanno provocato, oltre a un milione e mezzo di vittime, anche 362.000 mutilati, un milione di vedove e 600.000 orfani. Tra i sopravvissuti ritroviamo nel reportage di Adriano Zecca la piccola Kim Fu, la bimba nuda e piangente col corpo bruciato che procurò un Pulitzer all'autore di una delle più famose fotografie di guerra. Il programma merita di essere visto non solo per l'interesse di quello che mostra, ma anche per quello che ci fa ricordare e che non bisogna dimenticare. □*M.N.O.*

Stasera e domani su Raiuno il film di Cinzia Torrini «Dalla notte all'alba», protagonista Remo Girone

È la storia di un medico tossicodipendente perso nella Praga postcomunista Riuscirà a salvarsi?

Se il chirurgo sniffa coca

Caduta agli inferi e lenta resurrezione di un chirurgo cocainomane. È quanto racconta *Dalla notte all'alba*, un film tv in due puntate che Raiuno manda in onda stasera e domani alle 20,40. Dietro la cinepresa, la regista toscana Cinzia Torrini; davanti, Remo Girone, Silly Togni, Barbara May, Massimo Girotti, Antonella Fattori e tanti altri. «Ho accettato perché non è la solita storia di droga», spiega la cineasta.

MICHELE ANSELMI

Almeno sei milioni di audience. È l'obbiettivo che Raiuno deve ad ogni costo raggiungere con *Dalla notte all'alba*, il tv-movie di Cinzia Torrini diviso in due parti. Ma non sarà facile. Canale 5 sfodera stasera l'ultima puntata di *Piazza di Spagna* (mentre Italia 1 continua a macinare con successo i suoi *Scherzi*); e domani la Fininvest raddoppia con *Indiana Jones e il tempio maledetto*, che, pur già visto, resta sempre un film appetitoso.

Tempi difficili, insomma, per la rete «generalista» un tempo leader degli ascolti e ora minata da una crisi di immagine (e di idee) che sta diventando inquietante. «La *fiction* tira nuovamente, ma noi dobbiamo darci una regolata coi costi», avverte il capostruttura Giancarlo Governi, riconoscendo la situazione finanziaria tutt'altro che florida dell'azienda. Come uscirne? «Attraverso coproduzioni alla pari, in questo caso con la Germania», aggiunge il dirigente Rai. Al quale la storia di *Dalla notte all'alba* stuzzica la seguente battuta: «Guardate noi della Rai. Da quando abbiamo smesso di prendere la cocaina, i programmi si sono ammosciati».

Chi non riesce a smettere è invece il protagonista Remo Girone, qui nei panni di un chirurgo di successo tormentato da un segreto inconfessabile. L'unica volta che operò senza l'aiuto della polvere bianca il paziente morì: da allora la cocaina è diventata la sua amica più fedele, la dolce regolatrice di tutte le tensioni. Il film, scritto da Laura Toscano e Franco Marotta, precisa con tocchi rapidi l'ambiente in cui si muove questo neurochirurgo in carriera: il socio cinico e incapace che vuole impadronirsi della clinica, il vecchio accademico che pur stimandolo non riesce a imporlo, l'ex moglie premurosa che nel frattempo si è rifatta una vita. Le cose precipitano quando uno studente universitario che Girone aveva sbrigativamente bocciato agli esami viene trovato in fin di vita: il medico lo salva in extremis, e quello, credendo di stare per essere denunciato in quanto tossicodipendente, si uccide saltando dalla finestra.

Nelle interviste, la giovane regista Cinzia Torrini, al suo terzo cimento televisivo dopo *Plagio* e *La colpevole*, dice di aver esitato un po' prima di accettare l'ingaggio di Raiuno. «Di solito evito le storie di droga, ma qui è diverso. Non c'era il solito ragazzo emarginato e sconvolto in crisi d'astinenza. C'è un professionista affermato, stimato, che continua a illudersi di non essere tossicodipendente. E invece...».

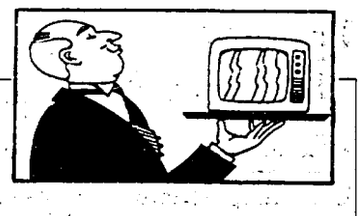
Remo Girone e Victoria Zinny nel film tv «Dalla notte all'alba»

E invece, come attesta la seconda parte del film, girata a Praga per cambio di scenario ed esigenze di coproduzione, l'inferno vero deve ancora venire. Chiamato in Cecoslovacchia a tenere un corso di sei mesi, il chirurgo cade in paranoia quando gli chiedono di operare. Come trovare la sospirata coca? È una parola nella Praga non più comunista (e non ancora consumista) dove i giovani si strafanno di colla e il mercato dell'eroina è in mano al diabolico Trifonoff.

La Torrini confessa di amare più la seconda parte del film, la più cinematografica, con inseguimenti, sparatorie, pestaggi e un montaggio più serrato degli avvenimenti. Certo, la sceneggiatura non va tanto per il sottile, secondo le regole del *feuilleton* a sfondo realistico (ovviamente tutti a Praga parlano benissimo l'italiano), in un crescendo di colpi di scena televisivamente azzeccati. Quel che si perde è la dimensione «professionale» della vita del chirurgo, quel dissidio tra efficienza tecnica, scrupolo morale e debolezza umana così ben raccontato al cinema dal William Hurt di *Un medico, un uomo*. Ma Remo Girone, già pronto a rientrare nei panni di Tano Cariddi dopo la parentesi poliziesca di *Un angelo con la pistola*, è molto bravo nel dare corpo a questo personaggio tumefatto e dolente, che nemmeno l'epilogo speranzoso restituisce al sorriso. Funzionale alla vocazione drammatico-popolare il cast misto allestito per l'occasione, nel quale spicca la tedesca Barbara May: è lei la bionda assistente sociale, nemica giurata dei narcotrafficanti, che colma d'amore per un attimo l'abisso esistenziale del medico italiano.

24ORE

GUIDA RADIO & TV



JONATHAN *(Canale 5, 9.15)*. Per la serie «I documentari di Jaques Costeau» stamane si vedranno all'opera i castori del Canada dei grandi fiumi del Canada.

U.S.A. E GETTA *(Raitre, 13.25)*. Il caso del dottor Kevorkian, che ha praticato l'eutanasia su due pazienti; il rapporto degli adolescenti statunitensi con l'Aids e le immagini delle recenti inondazioni che hanno colpito la California. Sono alcune delle proposte contenute nei trenta minuti di zapping tv americano.

DOMENICA IN... *(Raiuno, 14.15)*. Aspettando Sanremo, si potrebbe intitolare questo pomeriggio in compagnia di Pippo Baudo. Collegamenti in diretta con Claudio Baglioni accompagneranno tutta la trasmissione, ma si farà musica anche con Carboni, Vannelli, Celentano, Ramazzotti e Cocciante. Per il cinema Baudo intervista Remo Girone, per il teatro, ospite in studio la compagnia che ha portato in scena a Broadway il musical *Evita*.

GIRONE ALL'ITALIANA *(Raitre, 14.20)*. Nel salotto di Andrea Barbato si parla dei problemi delle forze dell'ordine. Tra gli ospiti il senatore Libero Gualtieri, che farà un bilancio del lavoro svolto dalla commissione Stragi. Segue, quasi d'obbligo, un collegamento con Sanremo, sui preparativi del festival. Federico Zeri descrive la cinquecentesca Villa delle Maschere, a Barberino del Mugello. Seguiranno gli appuntamenti con la candid camera di Bruno Colella, con il gioco di Gianni Ippoliti e con la giornata calcistica di Enrico Ameri.

SCHEGGE *(Raitre, 17)*. «Bob Kennedy contro Jimmy Hoffa» è il titolo dello speciale che ricostruisce il caso, che nel 1956 portò Robert Kennedy ad aprire un'inchiesta sulle attività illecite del sindacato dei camionisti. Il racconto si svolge con materiale di repertorio al ritmo di un giallo giudiziario americano.

PIAZZA DI SPAGNA *(Canale 5, 20.30)*. Quinta ed ultima puntata dello sceneggiato che ha suscitato tante polemiche e ricorsi in pretura. Nessuna anticipazione. Solo questa: attenti, che stasera sparano!

BABELE (Raitre, 22.50). Giorgio Bocca difende il suo libro, *Il provinciale*, dalle critiche di Ugo Intini, portavoce del Psi e di Paolo Liguori, direttore del *Sabato*.

ITALIA DOMANDA *(Canale 5, 23.30)*. Un Forum sulla legge sull'obiezione di coscienza (che verrà ridiscussa la prossima settimana dal Parlamento), condotto da Gianni Letta. Partecipano: Sergio Mattarella (Dc), Claudio Petruccioli (Pds), Ugo Intini (Psi), Valerio Zanone (Pli).

FUORI ORARIO *(Raitre, 1.35)*. Il programma per chi ama la tv nel cuore della notte presenta *Venti anni prima*, un documentario girato da Giuseppe Bertolucci durante il festival della Fgci nell'estate del '76 a Ravenna. Il femminismo, la sessualità, i rapporti uomo-donna all'interno dei partiti della sinistra, sono alcune delle tematiche che affioravano, e care al movimento che stava per nascere.

(Eleonora Martelli)

RAIUNO

6.55 **EUROPA EUROPA.** (16ª)
7.45 **IL MONDO DI QUARK**
8.30 **LA BANDA DELLO ZECCHINO**
10.00 **LINEA VERDE MAGAZINE**
10.55 **SANTA MESSA**
11.55 **PAROLA E VITA — LE NOTIZIE**
12.15 **LINEA VERDE.** Di F. Fazzuoli
13.00 **TG L'UNA.** Rotocalco della domenica. A cura di B. Breveglieri
13.30 **TELEGIORNALE**
14.00 **TOTO-TV RADIOCORRIERE.** Gioco con M. G. Elmi
14.15 **DOMENICA IN.** Con Pippo Baudo, Nino Frassica, Raffaella Bergè. Regia di Luigi Bonori
15.50-16.50 **NOTIZIE SPORTIVE**
18.05 **TG1 FLASH**
18.10 **90° MINUTO**
19.50 **CHE TEMPO FA**
20.00 **TELEGIORNALE**
20.25 **TG UNO SPORT**
20.40 **DALLA NOTTE ALL'ALBA.** Film in 2 parti di C. Torrini. Con R. Girone, S. Togni
22.20 **LA DOMENICA SPORTIVA.** A cura di Tito Stagno (1ª parte)
23.00 **TG1 - FLASH**
23.05 **LA DOMENICA SPORTIVA.** (2ª)
23.50 **ZONA CESARINI.** Di G. Minà e R. Tedesco
0.30 **TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA**
1.00 **TENNIS.** Torneo Kgf
2.10 **OPERAZIONE TERRORE.** Film di B. Edwards. Con G. Ford
4.10 **LO STRANO CASO DEL DR. KILDARE.** Film di H.S. Bucquet. Con L. Barrymore
5.25 **DIVERTIMENTI**
6.05 **1915.** Sceneggiato (3ª)

RAIDUE

7.00 **PICCOLE GRANDI STORIE**
7.55 **MATTINA DUE.** Attualità con A. Castagna e I. Russinova
8-9-10 **TG2 MATTINA**
10.05 **I BEI MOMENTI DEL CIRCO**
10.30 **GIORNO DI FESTA.** Da Putignano: tempo di carnevale
11.30 **PRIMA CHE SIA GOL**
12.00 **FUORI ONDA**
13.00 **TG2 ORE TREDICI**
13.25 **TG2 - DIOGENE GIOVANI**
13.45 **CIAO WEEK END.** Spettacolo condotto da Giancarlo Magalli, Heather Parisi
18.00 **CICLISMO.** Settimana ciclistica Internazionale di Sicilia
18.40 **CALCIO SERIE A**
19.45 **TELEGIORNALE**
20.00 **TG2 - DOMENICA SPRINT**
21.10 **BEAUTIFUL.** Serie tv
22.20 **SCRUPOLI.** Con Enza Sampò
23.15 **TG2 NOTTE - METEO 2**
23.35 **PROTESTANTESIMO**
0.05 **UNA RIFLESSIONE SU CENTO ANNI DI STORIA D'ITALIA**
0.20 **L'ASSASSINIO DEI FRATELLI ROSSELLI.** Sceneggiato di S. Maestranzi. Con R. Palmer
1.30 **IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA.** Film di M. Antonioni. Con T. Milian, D. Silverio
3.35 **STERMINATE «GRUPPO ZERO».** Film di C. Chabrol. Con F. Testi
5.15 **AFRICAN RAINBOW.** Documentario (13ª e ultima puntata)
5.40 **VIDEOCOMIC**
6.15 **DESTINI.** (224ª)

RAITRE

7.05 **DELVECCHIO.** Telefilm
7.55 **SCHEGGE**
8.10 **DSE.** Passaporto per l'Europa
9.00 **ASSASSINIO PER CONTRATTO.** Film di I. Lerner
10.20 **RAITRE PRESENTA.** Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. Van Beethoven
11.00 **ATLETICA LEGGERA.** Campionati italiani cross
12.00 **SGOMENTO.** Film di M. Ophuls. Con J. Mason
13.25 **U.S.A. E GETTA.** Zapping americano. Di F. Barzini
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.10 **TG3 - POMERIGGIO**
14.20 **GIRONE ALL'ITALIANA.** Un programma di Andrea Barbato
17.00 **SCHEGGE**
17.35 **CIAO LUIGI.** Con U. Bindi, G. Paoli, C. De Andrè
18.40 **METEO 3 - TG3 DOMENICA GOL**
19.00 **TELEGIORNALE**
19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
19.45 **TGR SPORT**
20.00 **BLOB CARTOON**
20.30 **CHI UCCIDERÀ CHARLEY VARRICK?** Film di D. Siegel. Con W. Matthau, F. Farr
22.30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**
22.50 **BABELE.** Di e con Corrado Augias. Regia di Patrizia Belli
23.50 **PARTITA A QUATTRO.** Film in originale sottotitolato. Regia di E. Lubitsch, con M. Hopkins
1.25 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
1.35-7 **UNA NOTTE CON FUORI ORARIO - COSE (MAI) VISTE**

5

7.00 **PRIMA PAGINA.** Attualità
8.30 **LE FRONTIERE DELLO SPIRITO.** Rubrica religiosa
9.15 **I DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU.** Con A. Fogar
10.15 **REPORTAGE.** Attualità
11.45 **L'ARCA DI NOÈ.** Con L. Colò
12.30 **SUPERCLASSIFICA SHOW.** Nel corso del programma alle 13: Tg5 pomeriggio
13.45 **BUONA DOMENICA.** Varietà con Marco Columbro, Lorella Cuccarini, i Trettre (1ª parte)
18.10 **CASA VIANELLO.** Telefilm
18.40 **BUONA DOMENICA.** (2ª parte)
20.00 **TG5 SERA**
20.30 **PIAZZA DI SPAGNA.** Film di F. Vancini. Con L. Cuccarini, S. Grandi, E. M. Salerno
23.00 **NONSOLOMODA.** Attualità
23.30 **ITALIA DOMANDA.** Attualità. Nel corso del programma alle 24: Tg5 notte
0.30 **IL GRANDE GOLF**
1.35 **SIMON TEMPLAR.** Telefilm
2.15 **LA MASCOTTE DEI DIAVOLI BLEU.** Film di C.A. Baltieri. Con G. Cabbia
3.25 **L'ORA DI HITCHCOCK**
4.10 **AGENTE SPECIALE.** Telefilm
5.00 **IL NIDO DI ROBIN.** Telefilm
5.30 **LA STRANA COPPIA.** Telefilm
6.00 **BONANZA.** Telefilm

ITALIA 1

6.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
7.00 **BIM BUM BAM.** Varietà
10.15 **CALCIOMANIA.** Con L. Colussi, C. Cadeo, M. Mosca
11.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
11.45 **GRAND PRIX.** Programma sportivo con Andrea De Adamich
12.35 **GUIDA AL CAMPIONATO.** Con M. Mosca e S. Piccinini.
13.00 **STREETHAWK.** Telefilm
14.00 **STUDIO APERTO.** Notiziario
14.15 **DOMENICA STADIO**
18.00 **MACGYVER.** Telefilm
19.00 **STUDIO APERTO.** Notiziario
19.25 **METEO**
19.30 **BENNY HILL SHOW**
20.30 **SCHERZI A PARTE.** Varietà con *Teo Teocoli e Gene Gnocchi*
22.00 **PRESSING.** Con R. Vianello
23.30 **MAI DIRE GOL.** Varietà con la Gialappa's Band
24.00 **STUDIO SPORT**
0.27 **METEO**
0.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
3.00 **MACGYVER.** Telefilm

CANALE 21

8.00 **IL MONDO DI DOMANI**
8.15 **I JEFFERSON.** Telefilm
8.45 **PARLAMENTO IN**
9.25 **È DOMENICA.** Varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani. Nel corso del programma alle 10.55: Tg4 mattina
11.55 **CIAO CIAO.** Varietà per ragazzi: Tartarughe Ninja alla riscossa
13.30 **TG4 POMERIGGIO**
13.40 **BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Rossetti
13.45 **SENTIERI.** Soap opera
14.45 **LA DONNA DEL MISTERO**
16.55 **GENERAL HOSPITAL**
17.50 **TG4 SERA**
18.00 **LA PASSIONE DI TERESA**
19.35 **PRIMAVERA.** Telenovela
20.25 **LA MIA SECONDA MADRE**
22.25 **DALLAS.** Telefilm
23.25 **DOMENICA IN CONCERTO.** Orchestra filarmonica della Scala diretta da L. Maazel
0.20 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
1.20 **I JEFFERSON.** Telefilm
1.45 **PRIMA DI SERA.** Film di P. Tellini. Con P. Stoppa
3.25 **LA FAMIGLIA ADDAMS**
3.50 **MARCUS WELBY M.D.** Telefilm
4.40 **I JEFFERSON.** Telefilm
5.10 **PERDONAMI.** Film
6.30 **TARTARUGHE NINJA.** Cartoni
7.00 **LA FAMIGLIA ADDAMS**
7.25 **FLIPPER.** Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

18.00 JOHNNY BELINDA
Regia di Jean Negulesco, con Jane Wyman, Lew Ayres. Usa (1948). 103 minuti.
Melodramma ambientato tra i paesaggi vasti e suggestivi della Nuova Scozia. La protagonista (Jane Wyman, allora moglie del futuro presidente Reagan, vinse un Oscar per questo film) è una sordomuta che un marinaio ha violentato e alla quale tenta anche di sottrarre il figlio. Lei tiene duro, poi, in un soprassalto di legittima difesa, lo uccide. Al processo sarà giustamente assolta e finirà con lo sposare il medico condotto che negli anni l'ha assistita.
TELEMONTECARLO

20.30 CHI UCCIDERÀ CHARLEY WARRICK?
Regia di Don Siegel, con Walter Matthau, Felicia Farr, Joe Don Baker. Usa (1973). 111 minuti.
Improbabile ma efficacissimo, Matthau è un bandito un po' scalcagnato ma molto astuto, autore di una formidabile rapina a una banca del New Mexico. Il bottino che si ritrova tra le mani è enorme ma scotta tantissimo: c'è tutto il giro d'affari della mafia di Las Vegas. Scappa, gli altri lo inseguono, le forze dell'ordine sono grottescamente ritratte mentre tentano di fare la loro parte...
RAITRE

20.30 BLACK SUNDAY
Regia di John Frankenheimer, con Robert Shaw, Marthe Keller, Bekim Fehmiu. Usa (1976). 150 minuti.
Thrilling e terrorismo a Miami. Una guerrigliera palestinese organizza un attentato ad uno stadio gremito da 80.000 persone. Dovrebbero saltare tutte in aria, compreso il presidente degli Stati Uniti, presente per assistere a una cerimonia. Qualcuno sa in anticipo la «notizia» e il piano viene sventato solo in extremis.
ITALIA 7

23.50 PARTITA A QUATTRO
Regia di Ernst Lubitsch, con Gary Cooper, Fredric March, Miriam Hopkins. Usa (1933). 90 minuti.
Il celebre «tocco» al massimo della sua forma. E non poteva essere altrimenti. Il testo è di Noel Coward, la sceneggiatura di Ben Hecht, il «quarto» del titolo è Edward Everett Horton, immanacabile e irrepremsibile nei film di Lubitsch. È la storia di un'americana a Parigi che disdegna la corte del principale ma non sa decidersi tra due compatrioti artistoidi, entrambi simpatici ma senza un soldo. «Per prova» i tre andranno a vivere insieme. Lei prima flirta con uno, poi con l'altro. I due litigano ma quando si tratterà di strapparla a un matrimonio di comodo proprio con il principale, riuniranno le proprie forze per convincerla a riprendere il bizzarro «ménage a trois».
RAITRE

0.30 ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO
Regia di Lewis Milestone, con Lew Aytes, Louis Wolheim. Usa (1930). 107 minuti.
Un superclassico del cinema bellico, di quello pacifista fino in fondo, efficacissimo nella sua commovente spettacolarità. Fedele trascrizione del celebre romanzo di Erich Maria Remarque, racconta l'odissea di uno studente tedesco coinvolto nella prima guerra mondiale. Il film fu visto in Italia per la prima volta solo nel 1956.
TELEMONTECARLO

1.30 IDENTIFICAZIONE DI UNA DONNA
Regia di Michelangelo Antonioni, con Thomas Milian, Daniela Silverio, Christine Boisson. Italia (1983). 95 minuti.
Un regista sta cercando un'interprete per il suo film. Indeciso e un po' stanco s'imbatte in due differenti rapporti d'amore che vive con speculare trasporto. Molti dialoghi (a volte stonati), un eccellente e ammaliante senso figurativo. L'ultimo film, ad oggi, di Michelangelo Antonioni.
RAIDUE

1.45 PRIMA DI SERA
Regia di Piero Tellini, con Paolo Stoppa, Lyla Rocco. Italia (1953). 90 minuti.
Storia «minima» ma intelligente, tutta sostenuta dalle solide spalle d'interprete di Paolo Stoppa. Un assicuratore dopo aver litigato con la moglie va in farmacia a comprarsi un sonnifero. Per sbaglio gli danno un potente veleno, lui non se ne accorge e se ne va in giro per la città. Accortosi dell'errore il farmacista, tutta la cittadinanza si mette alla sua ricerca per avvertirlo.
RETEQUATTRO

TMC TELEMONTECARLO

8.00 **CARTONI ANIMATI**
8.30 **BATMAN.** Telefilm
9.00 **I ROBOT.** Cartoni animati
9.15 **NATURA AMICA**
9.45 **CARTONI ANIMATI**
10.15 **ANCORA TU.** Telefilm
11.15 **KELLY.** Telefilm
11.45 **CARTONI ANIMATI**
12.00 **ANGELUS**
12.15 **GIANNI E PINOTTO. VIAGGIO AL PIANETA VENERE.** Film di C. Lamont. Con B. Abbot
13.45 **QUI SI GIOCA.** Varietà con R. Termali, J. Altafini. Chiamare 1678/63017. Nel corso del programma : **Olimpiadi invernali:** Hoskey su ghiaccio (finale)
17.15 **NOI NON CI SANREMO**
18.00 **JOHNNY BELINDA.** Film con J. Wyman. Regia di J. Negulesco
20.00 **TMC NEWS.** Notiziario
20.30 **GALAGOL.** Con A. Parietti
22.30 **LADIES & GENTLEMEN**
23.20 **AMERICA'S CUP.** Vela
0.30 **ALL'OVEST NIENTE DI NUOVO.** Film di L. Milestone. Con L. Ayres, L. Wolheim
2.20 **CNN NEWS**

ITALIA 7

7.00 **CARTONI ANIMATI**
8.00 **IL MERCATONE**
13.45 **FATTI DI CRONACA VERA**
14.00 **IL MARCHIO DI SANGUE.** Film di R. Matè. Con A. Ladd
15.30 **FANTASILANDIA.** Telefilm
16.30 **IL MERCATONE**
17.30 **LA CORTINA DI BAMBÙ.** Film di F. Telford. Con D. Duryea
19.30 **L'UOMO DI SINGAPORE**
20.30 **BLACK SUNDAY.** Film di J. Frankenheimer. Con R. Shaw
23.15 **LADY BLUE.** Telefilm
0.15 **DRACULA CONTRO ZOMBI.** Film di A. Band. Con J. Ferrer

ODEON

13.30 **STAZIONE DI POLIZIA.** Telefilm con Adam West
14.30 **LO SCERIFFO DEL SUD.** Telefilm con Glenn Ford
15.30 **DOMENICA CON «HAPPY END»**
16.30 **IL PRINCIPE E IL POVERO.** Film di W. Keighley. Con E. Flynn
18.00 **DOMENICA CON «ROSA SELVAGGIA»**
19.30 **FIORI DI ZUCCA CARTOONS**
20.00 **QUATTRO DONNE IN CARRIERA.** Telefilm
20.30 **GIOVANNI DALLE BANDE NERE.** Film di S. Gricco
22.15 **IL LADRO SOLITARIO.** Film

cinquestelle

9.00 **CINQUESTELLE IN REGIONE**
12.00 **PRONTO EMERGENZA.** Telefilm con Paolo Gozlino
12.30 **AUTO OGGI.** Motori non stop; con Patricia Pilchard
13.00 **STORIE DI UOMINI E MOTO.**
14.00 **TELEGIORNALE REGIONALE**
17.00 **ITALIA CINQUESTELLE**
17.30 **7 GIORNI A CINQUESTELLE**
18.00 **POMERIGGIO INSIEME**
19.30 **TELEGIORNALE REGIONALE**
20.30 **GLI OCCHI DEI GATTI.** Telefilm
22.30 **TELEGIORNALE REGIONALE**

TELE+1

Programmi codificati
20.30 **ORE 10: CALMA PIATTA.** Film con S. Neill, N. Kidman
22.30 **JOHNNY IL BELLO.** Film con M. Rourke, E. Barkin
0.30 **LA CICALA.** Film con Virna Lisi

TELE+3

1.00 **HO RITROVATO IL MIO AMORE.** Film con Henry Fonda (replica dalle 1.00 alle 23)

RETE A

20.00 **SPECIALE TQA ELEZIONI**
20.30 **SEMPLICEMENTE MARIA**
21.15 **GLI INCATENATI**
22.00 **SENTIERI DI GLORIA**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 8; 10.16; 13; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.23; 19.30; 22.30. GR3: 7.20; 9.45; 11.45; 13.45; 18.25; 20.45.
RADIOUNO. Onda verde: 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 18.56, 20.57, 21.25; 23.20. **8.30** Il circolo Pickwick; **9.30**Santa Messa; **13.20** Sempre di domenica; **17** Domenica sport; **20.15** Noi come voi; **20.45** Stagione lirica; **23.10** La telefonata.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 18.27, 19.26, 22.27. **8.46** Quei signori del Grand Tour; **12.50** Hit Parade; **14.30** Una domenica così; **21.00** Ritornano i nostri; **22.40** Buonanotte Europa.
RADIOTRE. Onda verde: 7.18, 9.43, 11.43.**7.30** Prima pagina; **9.00** Concerto del mattino; **12.00** Uomini e profeti; **14** Paesaggio con figure; **19.00** La parola e la maschiera; **20.15** Mosaico; **21.00** Radiotre suite.
RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.

VIDEOMUSIC

13.00 **THE STRAWS IN CONCERTO**
14.00 **VIDEO NOVITÀ**
15.00 **THE CULT SPECIAL**
15.30 **BEST OF HOT LINE**
16.00 **COWBOY JUNKIES SPECIAL**
17.00 **BALLA CON...**
23.00 **NOTTE ROCK**

TELE ROMA 56

18.00 **AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
19.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
19.30 **GIUDICE DI NOTTE.** Telefilm
20.00 **I VERDI PASCOLI DEL WYOMING.** Film di L. King. Con P. Cummins
22.00 **SPORT & NEWS**
24.00 **SPIRALE DI MORTE.** Film di W. Fruet. Con R. Vaughn