

Arriva la marea di dirette, rubriche, appunti e dibattiti sulla saga canora: dal «processo» al Festival di Raiuno alle incursioni di Chiambretti su Raitre, dalle «news» di «Striscialanotizia» su Canale 5 a Ferrara su Italia 1

Sanremo onda su onda

Una rissa post-gara canora fra giornalisti e cantanti (su Raiuno), un Portalelettere assatanato, alla ricerca di indizi per le tangenti sanremesi (su Raitre), Striscialanotizia formato festival, e per finire un contro-festival in onda all'Istruttoria. Ecco come seguire Sanremo in tv senza guardare Sanremo. Rai e Fininvest si sono attrezzate per fornire la maratona canora di sospensioni antiurto.

DALLA NOSTRA INVIATA ROBERTA CHITTI

SANREMO. Venne il giorno delle grandi manovre anche per la televisione. Aspettando (probabilmente augurandosi) di vedere il sangue sul palcoscenico dell'Ariston in occasione della prima eliminatoria di stasera, quelli della Rai si danno da fare per riempire di Sanremo ogni straccio di programma pur di non lasciarsi soli insieme a Pippo Baudo e alle sue tre show girls. In realtà di preparativi che «fervano» se ne vedono pochi. C'è il superconduttore, per esempio, che non molla la poltroncina nel Teatro Ariston neanche un momento (che si sia appiccicato?), anche per restare fedele all'immagine che lo vuole «magari antipatico sì, ma tanto tanto professionale». Accerchiato dai tecnici, sembra osservare attentamente (in realtà da dietro gli occhiali scuri) quello che succede sul palcoscenico, e parla tranquillo con l'aria di chi promette un «lavoro pulito»: «La gara è un classico dei festival della canzone - ripete incessantemente - non vedo perché scandalizzarsi». Chi lavora come un pazzo è Piero Chiambretti e il suo «segugio» nonché autore, Tatti Sanguineti. Dopo la puntata sbardelliana di ieri, stasera (su Raitre, subito dopo la Carola-



A sinistra la cantante inglese Annie Lennox. A destra Adriano Aragozzini



Le canzoni in gara stasera

condo l'originale menu «curiosità e canzoni». Anche la Fininvest si dà da fare. Si aggirano fra le sale dell'Ariston quelli di Striscialanotizia, Antonio Ricci in testa, per allestire notizie sanremesi. E si aggirano anche i sicari di Giuliano Ferrara che, orfano di Lezioni d'amore, è rimasto in pista su Italia 1 con L'Istruttoria del venerdì. Il giornalista pro-

mette per domani «un'edizione specialissima del programma: faremo un contro Sanremo obbligando a cantare chi in genere, queste manifestazioni, le ha solo giudicate. Per il momento hanno detto sì Barbara Alberti, Ruggero Guarini, Sandro Paternostro che si impegnerà in un numero alla Nunzio Filogamo e, accalappiata al volo, Jo Squillo.

da Pierangelo Bertoli (Italia d'oro) soltanto dall'immancabile pubblicità. Massimo Modugno (Un uomo allo specchio) è il quarto debuttante in gara ed ha come madrina Anna Karakiss. Toca poi al duo Flavia Fortunato-Franco Fasano (Per niente al mondo) e all'ennesimo collegamento Stereo, che questa volta ha come ospite Gianni Ippoliti. Altro giro, altri esordienti: i Tomato (Sai cosa sento per te) vengono introdotti da Marina Suma, mentre Antonio Cabrali gioca al «testimoniale» per l'Asim, Associazione italiana sclerosi multipla: la Formula Tre (Un frammento rosa) precede l'ultima esordiente della serata, quell'Irene Fargo (Come una Turandot) che già esordì l'anno scorso, presentata in scena da Giorgio Lambertini. La palla passa a Nino Frassica e si arriva a Massimo Ranieri (Ti penso). Altra bordata di spot e arriva il vero clou della serata con Annie Lennox, bravissima, che canta la sua Why. In coda, i verdetti delle giurie che faranno fuori senza pietà tre big e tre esordienti. Finirà? Nemmeno per sogno: il Dopolesivo, in forma di talk show, arriva dopo il tg della notte, e si rischia di far mattina.

A large grid of television program listings for various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, TMC, Odeon, Tele+, and Radio. Each cell contains a time slot and a brief description of the program.

A vertical sidebar containing a '24 ORE GUIDA RADIO & TV' logo and several short news items under the heading 'FILOSOFIA ED ATTUALITÀ'. The items discuss topics like the philosopher Paul Ricoeur, a forum on the trial of a judge, and a vaccination campaign.