



Luisa Kulick e Jorge Martinez, interpreti di «La donna del mistero»

Da lunedì «La donna del mistero» Il ritorno di suor Paolina

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Milano-La donna del mistero 2 senza vendetta. O almeno così crediamo. Perché naturalmente non è che si sappia molto del seguito della vicenda convenzionale e amorosa che vide nel '91 tanti milioni di italiani travolti da passione televisiva. Proprio così: lo dice la voce interessata di Michele Franceschelli (direttore di Rete 4) e lo dicono anche i numeri, le solite ricerche secondo le quali a vedere la telenovela argentina (fino a farle raggiungere lo share del 26%) sarebbero state non le solite masse depresse, ma un pubblico «medio-alto», magari colto e perfino ricco.

La cosa ha fatto la fortuna di Rete 4 e del suo responsabile, tanto da provocare il seguito che vedremo a partire da lunedì prossimo alle 20,50. Seguito di cui Franceschelli è autore (i soldi invece sono di Bertusconi) e anche sovrintendente perché, da che mondo è mondo (in realtà da poco), la telenovela sudamericana si distingue

dalla serie televisiva americana («leggi USA») per il fatto che l'una tende verso il finale risolutore, mentre l'altra tende all'infinito, cioè allo stremo delle forze dello spettatore. Ora Franceschelli, per giustificare la sua modesta rivoluzione, racconta che la prima parte era stata conclusa alla carolina, per via delle note e drammatiche vicende argentine che avrebbero tolto agli autori la calma di immaginare. Cioè che ci hanno pensato gli italiani (da noi, si sa, tutto va bene) a far ripiombare gli eroi nelle peste, per poi riportarli verso la migliore soluzione possibile. Tutti tranne una (Fiannina) cioè si era montata la testa e chiedeva un cachet lollywoodiano. Quindi immaginando che morirà o apparirà solo in flash back. Mentre vogliamo subito rassicurare i fans (sicuramente numerosi) della periferia di suor Paolina, come è nota finita in manicomio, ora pronta a qualche nuovo affascinante mistaflo. Forza sorella, siamo tutti con te.

L'Associazione donatori di organi attacca il programma di Minoli Sui trapianti «Mixer terrore»

L'Associazione Italiana donatori di organi contro Mixer. Il programma di Giovanni Minoli, lunedì scorso, ha parlato di quei malati usciti da coma irreversibile a dispetto di una diagnosi che li giudicava morti. I medici insorgono. «È un duro colpo al lavoro che da anni svolgiamo a favore delle donazioni e dei trapianti». Intanto il Censis rivela: in Italia pochi donatori ma molta efficienza nelle operazioni.

ne del Gemelli, ha lamentato l'assenza in studio di un contraddittorio che avrebbe consentito di far conoscere e discutere meglio il problema. «La realtà in ogni caso - ha sostenuto il medico - è che non esistono morti apparenti. Per la morte s'impone piuttosto una definizione senza aggettivi, altrimenti si creano equivoci. Questa definizione è giustificata quando c'è la perdita della funzionalità del corpo o a causa del cuore o del sistema nervoso centrale».

Polemiche a parte, il rapporto Censis ha evidenziato come, a proposito di organi e di trapianti, l'Italia sia ancora una volta un paese contraddittorio. Penultima in Europa per numero di trapianti è ai primi posti per il successo che hanno queste difficili operazioni. Sono molte le persone disposte a donare i propri organi anche se, in fin dei conti, uno dei principali ostacoli ai trapianti è proprio l'assenza di donatori. Resta dunque un certo gap tra «propensione generica» alla donazione e vera e propria «responsabilità personale». Questo del Censis è stato il primo sondaggio compiuto nel settore.



Giovanni Minoli, conduttore di «Mixer»

ROMA. Se non fosse una notizia vera potrebbe sembrare l'ennesima presa in giro di Corrado Guzzanti a Giovanni Minoli, il conduttore di Mixer colto in fallo, nelle imitazioni di Avanzi, mentre la spettacolo del dolore e della sofferenza umana. La polemica, questa volta, è nata durante la presentazione, ieri mattina a Roma, di un rapporto Censis sulla donazione degli organi. Al centro di una circostanza accusa da parte dell'Aido (l'Associazione Italiana Donatori Organi) è finita la puntata di Mixer di lunedì scorso, nel corso della quale si è parlato dei rischi gravissimi cui sarebbero esposti quei malati che entrati in coma apparentemente irreversibile, ne sono usciti più o meno felicemente. In questi casi sarebbe stata l'ostinata insistenza di parenti, contrari al prelievo di organi, a impedire la morte data per certa dai medici. I medici aderenti all'Aido sono insorti contro questa versione dei fatti, giudicata un duro colpo al prezioso lavoro condotto a favore della donazione degli organi. «Superficiale e «disinformato» gli aggettivi più ricorrenti nei confronti del servizio giornalistico di Mixer.

Ombretta la gelosa. Domani su Canale 5

ROMA. Overdose di sentimenti su Canale 5. All'interno di un elenco di programmi sull'amore e sulla vita di coppia che saturano il palinsesto della rete Fininvest, si aggiunge ora Gelosa, la nuova trasmissione condotta da Ombretta Colli, al nastro di partenza domani alle 22,30. L'idea del programma - ha detto Paolo Vasile, autore della trasmissione e direttore del centro Palatino di Roma - mi è venuta pensando a come la

gelosia sia un sentimento talmente forte da spingere la gente a qualsiasi cosa. È di conseguenza una «riserva» di storie pronte per essere saccheggiate da una tv (ma la Fininvest non è la sola) che ha trasformato i fatti della gente nel proprio cavallo di battaglia. Infatti, come in Scene da un matrimonio (il programma condotto da Davide Mengacci che ha fatto la sua fortuna andando a ficcassare nei banchetti nuziali di mezzo Paese), Gelosa porterà le telecamere in giro per l'Italia

alla ricerca dei luoghi dove si sono consumati i «mistificati posei». «Piomberemo nelle case, nelle strade e nelle piazze - ha aggiunto Vasile - dove sono accadute storie di gelosia, ma tutto con toni molto soft e non senza una punta di ironia. Per questo abbiamo scelto una donna come Ombretta Colli, con l'ironia che le brilla negli occhi». Contentissima di questo debutto televisivo come conduttrice si è dimostrata la stessa

Colli: «È vero che in tv è il momento dei sentimenti, ma del resto lo trovo giusto. Alla fine di questo millennio, prima di finire da uno psichiatra si va in tv a raccontare la propria storia, i propri problemi. Le telecamere sono quasi uno strumento di escorcismo. Allora perché non parlare anche della gelosia, un sentimento che nessuno può non aver mai provato?». Ogni settimana la neconduttrice verserà i panni di una

sorta di «segugio» sulle tracce di un vero e presunto tradimento. Al giallo si uniranno evidentemente i protagonisti, i loro parenti, amici o testimoni oculari. I primi «gelosi» del programma saranno un restauratore romano di 55 anni, sua moglie, agente pubblicitaria di 50 anni e l'amante dell'uomo, una trentenne milanese. La ricerca dei casi di gelosia è affidata allo staff del Maurizio Costanzo show bombardato ogni giorno da centinaia di lettere con storie personali. □ G.G.

24ORE

GUIDA RADIO & TV

OSCAR JUNIOR ABCINEMA (Telemontecarlo, 14.35). «Il mistero di Pottenedda», un film realizzato dai ragazzi di una scuola media in provincia di Nuoro, fa da introduzione alla «lezione di cinema» condotta da Sergio e Francesco Manfro. Ancora, verrà raccontata la storia della lanterna magica.

INTERVISTA ALL'EDILIZIA (Raitre, 14.45). Una radiografia urbanistica di Genova e Venezia apre la serie di documentari che il Dse dedica all'attività edilizia in Italia e nel mondo. Nella prima tappa di oggi il tema è: recupero architettonico.

DETTO TRA NOI (Raidue, 16.15). Il caso di Luigi Cleopazzo, assassinato in un paesino vicino a Udine. Quattro persone, ma l'ineffabile Piero Vigorelli non demorde e prova a ricostruire il delitto.

DIogene (Raidue, 17). Tutto sul «posto fisso», aspirazioni, possibilità, difficoltà, modi per ottenerlo. Si parte da concorsi nel programma curato da Mariella Milani. Ragazzi e ragazze raccontano alle telecamere esperienze più o meno fortunate a proposito. In particolare, ascolterete Nicola Iacobelli che non riesce a entrare nella polizia e nei carabinieri perché è più basso del limite di altezza richiesto. Ancora, la storia di quattordici ragazze che vincono il concorso per maestra d'asilo ma che perdono lo stipendio di un anno per lungaggini burocratiche.

SAMARCANDA (Raitre, 20.30). Antonello Venditti nell'insolita veste di «opinionista». Lara Cardella la scrittrice ragazza che non può candidarsi per il Psi perché under-25, l'attore e regista Ricky Tognazzi: tre dei personaggi che Michele Santoro ospita stasera nella puntata dedicata ai giovani e al rapporto temibilmente conflittuale con i genitori. Un tema rimbombato recentemente in tutte le sue drammatiche contraddizioni sulle prime pagine dei giornali. Si viaggia fra la storia di Vincenzo Campanella, il ragazzo che si è autoaccusato dell'assassinio di Maurizio Renda a quella di Pietro Maso e del «club» che lo teorizza, fino alla cronaca dei tre suicidi di Milano, Pesaro e Palermo. Ancora, un collegamento con i giovani del coordinamento antimattoria di Castellammare di Stabia, dove ieri è stato ucciso il consigliere comunale pds.

DIETRO LE QUINTE (Odeon tv, 22.15). Dall'allestimento della «Dannazione di Faust» al Regio di Torino fino al racconto del musicista Fausto Godi sulla nascita della «Presidential Externalion Dance», la musicista cossigliana, quarantacinque minuti sulle storie che nascono insieme agli spettacoli.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (Canale 5, 23). Jean Michel Folon, disegnatore fra i più noti, recentemente ingaggiato dalla Snam per una campagna sul metano, si è stasera sul divano di Costanzo.

ON OFF (Raitre, 23.35). Interviste ad alcuni intellettuali tedeschi coinvolti nelle polemiche sul dopo unificazione: tra gli altri, la scrittrice Inna Liebmann e il cineasta Henner Carlow. Ancora, intervista-promo alla scrittrice Susanna Tamaro che sta per pubblicare un libro per bambini. (Roberta Chiti)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	TELE+	RADIO	
6.55 UNO MATTINA 7-9-10 TG1 MATTINA 10.05 UNO MATTINA ECONOMIA 10.25 C. VENTURA (1ª parte) 11.00 DA MILANO TG1 11.05 CIVIDIAMO (2ª parte) 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 PIACERE RAIUNO. Con G. Sabani. Nel corso della trasmissione alle 12.30 TG1 Flash. 13.30 TELEGIORNALE 13.55 TG2 - TRE SINCRONIZI 14.00 PIACERE RAIUNO (Fine) 14.30 L'ALBERO AZZURRO 15.00 PRINCESSIMA. Attualità 15.30 CRONACHE ITALIANE 16.00 BIG. Varietà per ragazzi 17.55 OGGI AL PARLAMENTO 18.00 TG1 - FLASH 18.05 VUOI VINCERE? Quiz condotto da Laura D'Angelo 18.30 ORA DI PUNTA. Di A. Borghonovo. Con M. Venier, R. Pazzaglia 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE 20.40 DRIVER L'IMPRENDIBILE. Film di W. Hill, con R. O'Neal, I. Adjani 22.15 TRIBUNA ELETTORALE 23.10 TG1 LINEA NOTTE 23.25 MEDITERRANEO 0.15 TG1 NOTTE - CHE TEMPO FA 0.45 OGGI AL PARLAMENTO 0.55 MEZZANOTTE E DINTORNI 1.30 CHE PIZZA DI PANE. Film di S. Cilli, con V. Gasman 3.15 TG1 LINEA NOTTE 3.30 SBALATO. GASATO. COMPLETAMENTE FUSO. Film di Stone 5.05 TG1 LINEA NOTTE 5.20 DIVERTIMENTI 6.05 LA CAMERA DELLE SIGNORE. Sceneggiato (10ª puntata)	7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 9.00 AGRICOLTURA NON SOLO 9.00 D.S.E. PROFONDO VERDE 10.05 LO SMIEMCATTO DI COLLE-GNO. Film di G. Corbelli, con T. D. E. M. M. 11.50 TG2 - FLASH 11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce Alberto Castagna 13.00 TG2 ORE TRIDICI 13.25 TG2 NON SOLO NERO - METEO 13.40 TG2 GIORNALI E SETTORE 14.00 SEGRETI PER VOI. P. Scarpino 14.10 QUANDO SI AZIENDA. Serial tv 15.05 SANTA BARBARA. Serial tv 15.35 CICLISMO Tirreno-Adriatico 16.15 DETTO TRA NOI 17.00 TG2 - DIogene 17.25 DA MILANO TG2 17.30 DAL PARLAMENTO 17.35 BELLITALIA. Attualità 17.55 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 18.05 TG2 - SPORTSERA 18.20 MIAMI VICE. Telefilm 19.10 BEAUFIL. Serial tv 19.45 TG2 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 LA SPOGLIE NELLA CORNICIA. Film in tre parti di P. Monnier, con G. Gemma (3ª) 22.15 PUGILATO Kalambay-Graham 23.15 TG2 - NOTTE 23.30 PALLACANESTRO. Coppa Campioni. 1ª turno playoff 0.20 METEO 2-TG2-OROSCOPO 0.25 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 0.35 08/18 KAPUTT. Film di P. May, con O.E. Hasse 2.15 TG2 - NOTTE 2.20 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm 3.20 LA MIA VITA COMINCIA IN MALISIA. Film di Lee 5.05 OGGI ANTIANTI 2. La vendetta. 5.35 VIDEOCINEMA 6.15 DESTINI (24ª)	11.00 TENNIS TAVOLO 11.30 CICLISMO. 11ª Trefico Coe 12.00 DSE - IL CIRCOLO DELLE 12.25 CONDUCE Mario Corbellini. Nel corso della trasmissione alle 12.30 TG1 Flash 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 TG3 POMERIGGIO 14.45 DSE INTERVISTA ALL'EDILIZIA. «Ritorno all' passato» 15.15 DSE ANATOMIA DI UN RESTAURO 16.45 PIACERE CALCIO 16.05 SET X SET. Tennis 16.25 PALLACANESTRO 17.00 TG3 DEBY 17.15 GIORNALI E TV STERE 17.40 GBO. «L'usignolo il cantore della notte» 18.40 TRIBUNA ELETTORALE 18.50 METEO 3 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 ELBOCARTON 20.05 ELOB. Di tutto di più 20.25 UNA CARTOLINA. Spedita da Andrea Barbato 20.30 SAMARCANDA. Un programma di e con Michele Santoro 23.30 TG3 FLASH 23.35 ON OFF. Di Antonio Leone 24.00 SPECIALMENTE SUL 3 0.45 TG3 - NUOVO GIORNO 1.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.20 PUGILATO 1.40 ELOB. Di tutto di più 1.55 UNA CARTOLINA 2.00 TG3 - NUOVO GIORNO 2.10 IL NERO E IL GIALLO. Telefilm 2.40 THORP. Telefilm 4.55 TG3 NUOVO GIORNO 6.15 NEL MONDO DI NATIONAL GEOGRAPHIC 6.00 DONI PASSIONE SPENTA. Sceneggiato (2ª puntata).	7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 7.00 CINQUE DEI QUINTO PIANO. Telefilm 9.00 ARZOLD. Telefilm 9.45 IO, IO, IO... E GLI ALTRI. Film di Alessandro Bisselli con G. Lollobrigida 11.35 ELETTORANDO 11.50 IL PRANZO E IL SERVIZIO. Gioco a quiz con Clinidino Lippi 12.40 AFFARI DI PANICELLA. Con: Rita Della Chi... Santi Licheri 13.00 TG3 POMERIGGIO 13.20 NON È LA RAI. Varietà con Enrico Bonaccorti (0769/64322) 14.30 FORUM. Attualità con Rita Della Chiesa e Santi Licheri 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. 15.30 TIAMO PARLIAMO 16.00 SIM BUM BUM. Cartoni 16.00 OK IL PREZZO È GIUSTO. Gioco a quiz con Iva Zanichelli 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Douglas 20.00 TG3 SERA 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 TELENEWS. Gioco a quiz con Mike Bongiorno, Vittorio Sgarbi. Regia di Mario Bianchi (24ª) 23.00 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma alle 24: TG3 Notte 1.15 ELETTORANDO 1.30 STRISCIA LA NOTIZIA 1.45 SIMON TEMPLAR. Telefilm 2.15 GLI INTOCCABILI. Telefilm 3.00 L'ORA DI HITCHOCK. Telefilm 3.45 AGENTE SPECIALI. Telefilm 4.30 GEORGE E MILDRED. Telefilm 5.00 IL NIDO DI ROBIN. Telefilm 5.30 LA STRAMA COPPIA. Telefilm 6.00 BONANZA. Telefilm	6.30 STUDIO APERTO. Notiziario 7.00 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni 8.00 STUDIO APERTO. Notiziario 9.05 SUPERVICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Varietà con Gianfranco Funari 12.00 CONTO ALLA ROVECCIA. Conduce Gianfranco Funari 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.30 GENITORI IN BLUE JEANS. Telefilm - «La pietra magica» 15.00 SUPERCAR. Telefilm 16.00 LA BELLA E LA BESTIA. Telefilm - «Silenzio di morte» 17.00 A-TEAM. Telefilm 18.00 MAC GYVER. Telefilm 19.00 STUDIO APERTO. Notiziario 19.30 STUDIO SPORT 19.35 METEO 19.40 IL GIOCO DEI 6. Quiz 20.30 SUPERMAN IV. Film con C. Reeve, G. Hackman 22.30 NIGHTMARE DAL PROFONDO DELLA NOTTE. Film con Robert Englund, Amanda Wyss 0.30 STUDIO APERTO 0.50 STUDIO SPORT 1.05 LA BELLA E LA BESTIA 2.05 MCGYVER. Telefilm 3.05 A-TEAM. Telefilm 4.00 CHIPS. Telefilm 5.00 SUPERCAR. Telefilm 6.00 SUPERVICKY. Telefilm	7.55 BUONGIORNO AMICA. Varietà 8.00 COSÌ GIRÀ IL MONDO 8.25 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 9.00 LA VALLE DEI PINI 9.35 STA ARRIVANDO «LA DONNA DEL MISTERO 2» 10.30 CARI GENITORI. Quiz. Nel corso del programma alle 10.55 TG4 11.35 MARCELLINA. Telenovela 12.10 CIAO CIAO. Varietà. Conduca... 13.30 TG4 - POMERIGGIO 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERO. Soap opera 14.40 SEÑORA. Telenovela 15.15 VENDETTA DI UNA DONNA 16.45 TU SEI IL MIO DEBITTO 16.30 CRYSTAL. Telenovela 17.30 FEBBRE D'AMORE 17.50 TG4 - SERA 18.00 C'ERA VANTO TANTO AMATI. Con Luca Barbaresco 18.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Corrado Tedeschi 19.15 DOTTOR CHAMBERLAIN 19.40 PRIMAVERA. Telenovela 20.30 ORCHIDEA SELVAGGIA. Film con M. Rourke, C. O'Connell 22.30 AMERICAN GIGOLO. Film di P. Schrader, con R. Gere, L. Hutton 1.00 SPENSER. Telefilm 2.00 L'UOMO DEL MARE. Telefilm 2.25 TRASTEVERE. Film 4.15 RITORNO A EDEN. Telefilm 5.10 GUARDATELE NON TOCCATELE. Film 7.00 SPENSER. Telefilm	10.05 LO SMIEMCATTO DI COLLE-GNO. Regia di Sergio Corbucci, con Totò, Erminio Macario, Nino Taranto. Italia (1962). 92 minuti. Isolato in un famoso fatto di cronaca, ma ambientato nel secondo dopoguerra anziché nel primo. Lo amoralità in questione è ovviamente Totò, che si baricca in un istituto pubblico deciso a farsi dare un'identità, una qualunque... Attorno a lui molte vecchie glorie del cinema. RAIDUE 16.30 IL SENTIERO DELLA GLORIA. Regia di Raoul Walsh, con Errol Flynn, Alexis Smith. Usa (1942). 99 minuti. In originale si chiama «Gentleman Jim» ed è la storia del campione di boxe Jim Corbett. Walsh ha il polso giusto per narrare storie di uomini veri, e Flynn aveva il fisico del ruolo. Per un pomeriggio rude e sudato. ODEON 20.30 ORCHIDEA SELVAGGIA. Film di J. Hill, con Mickey Rourke, Jacqueline Bisset. Usa (1988). 100 minuti. In un Brasile da telenovela nasce un'amicizia multibero fra un affascinante manager e la sua nuova assistente. Lo due si dividono anche un amante doprava. Diretto dallo Zalmán Kly, che aveva scritto «Nei sette e mezzo». Orribile. RETEQUATTRO 20.40 MADONNA CHE SILENZIO C'È STASERA. Regia di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Eddy Angelillo, Italia (1982). 102 minuti. In quel di Prato si consuma la giornata per nulla partecolare di Francesco: la fidanzata l'ha lasciato, la madre è un tipo strano, il padre figurarsi, non l'ha mai conosciuto Sull'orlo del «economics dello straccione» diretto dallo Zalmán Kly, che aveva scritto «Nei sette e mezzo». Orribile. TELEMONTECARLO 20.40 DRIVER L'IMPRENDIBILE. Regia di Walter Hill, con Ryan O'Neal, Isabelle Adjani, Bruce Dern. Usa (1978). 95 minuti. Come il giallo «metastorico» il personaggio non hanno nomi: sono l'Autista, il Detective, il Ladro, la Donna... diretto da Hill appena prima dei «Guerriglieri della notte». O'Neal è un guidatore di soprannome talento che si «affida» ai rapinatori in grado di pagarlo. C'è un poliziotto che adotta la giurata, e la lotta per non addormentarsi si fa drammatica... Un consiglio: vedetelo solo se vi piace avere incubi, e mandate a letto i bambini. ITALIA 1 22.30 NIGHTMARE DAL PROFONDO DELLA NOTTE. Regia di Wes Craven, con Robert Englund, Amanda Wyss. Usa (1984). 92 minuti. Capostipite di una serie sanguinolenta e orrorifica (che, per altro, siamo giunti a questo punto, è un «metastorico») «Nightmare» è un horror perfetto: nel senso che vuole far paura, e fa veramente una paura maledetta. Un ripugnante uomo dalle mani ad artiglio popola i sogni di una ragazza: il problema è che i sogni diventano ben presto realtà, e la lotta per non addormentarsi si fa drammatica... Un consiglio: vedetelo solo se vi piace avere incubi, e mandate a letto i bambini. ITALIA 1 1.30 DIEGHI PIZZI DI PANE. Regia di Sergio Citti, con Vittorio Gassman, Philippe Noiret, Italia (1973). 105 minuti. Pippo e Peppo, due suonatori ambulanti, frequentano (senza saperlo) la stessa ragazza, che un brutto giorno muore lasciandoli entrambi «padri» di un bimbo. E i due lo adottano, nel nome della solidarietà. Un consiglio Citti «buono» ma sempre efficace, con una coppia di interpreti in gran forma. Buona notte. RAIUNO