



IL FILO DI ARIANNA

A partire da oggi, la rubrica «Sanità» sarà sostituita da «Il Filo di Arianna»...

L'autocertificazione consente di dichiarare sotto la propria responsabilità la fondatezza di fatti, stati o qualità personali...

Come si fa. Qualsiasi dichiarazione riguardante fatti, stati o qualità personali a diretta conoscenza dell'interessato...

È bene specificare che: la pubblica amministrazione e i suoi dipendenti, salvi i casi di dolo o colpa grave...

Ultima informazione. La legge 241 impone all'amministrazione di procurarsi autonomamente la documentazione...

Questa scheda è stata compilata in collaborazione con i Centri dei diritti del Pds.

Sarà dedicato a Marinella Cammarata gestito dall'associazione Differenza Donna per conto dell'amministrazione provinciale Carraro: «Speriamo di non doverlo ampliare»

Inaugurato il primo luogo nella capitale per le donne che hanno subito maltrattamenti La sede a Monteverde in un palazzo ex Ipai Il terzo in Italia dopo Milano e Bologna

Fiocco rosa per il centro antiviolenza

Dieci letti per le donne maltrattate in famiglia e dieci per i figli. È il primo centro antiviolenza nella capitale...



RACHELE GONNELLI

Tre anni di gestazione e un parto difficile non hanno cancellato la gioia del «fiocco rosa»...

C'era il sindaco, il prosindaco Beatrice Medi, l'assessore ai servizi sociali di Palazzo Valentini...

Ma alcune donne nella sala sono anche lì a protestare, con cartelli appesi all'ingresso...

lono passa a Carol Beebe Tarantelli. Non parla come deputata ma come presidente dell'associazione Differenza Donna...

La coordinatrice «Contro gli abusi qui la donna recupera la sua identità»

La coordinatrice del centro Cristina Zoffoli



Divanetti a fiorellini, una sala giochi per i bambini e una stanza con un grande tavolo ovale...

parate, hanno seguito corsi di preparazione. Una di loro a turno sarà presente anche la notte.

Non ci sono uomini?

No - risponde Cristina Zoffoli - qui gli uomini non entrano. Ci sono state esperienze in Finlandia...

Avete confrontato varie esperienze. Chi è la donna che in genere si presenta nei centri come questo?

Quelle che denunciano violenze sessuali sono in genere le più giovani, sono loro ad avere maggiore coraggio. Chi si rivolge ad un centro per le violenze in famiglia invece appartiene quasi sempre alla fascia d'età tra i 35 e i 50 anni.

Qual è il percorso di una donna che non vuole più subire?

È meglio che prima telefoni, a meno che non sia in pericolo di vita. Molte quando arrivano, dopo 10 o 20 anni di matrimonio e di bolite, dicono «sono sopravvissuta».



Rassegna nella sala Ficc. Sullo schermo pellicole europee «di qualità» Ventisei film «dimenticati»

ALBERTO CRESPI

Da domani, la saletta della Ficc (la Federazione dei circoli del cinema) in piazza dei Caprettari 70 diventa un luogo della memoria...

«trionfo» del mercato: è la storia di un giovane ma già maturo, che con uno stile austero e plumbeo (Perdizione dura 116 minuti)...

«caso, martedì 31 marzo) e cinque cortometraggi (mercoledì 1 aprile) di Krzysztof Kieslowski...



Il regista Krzysztof Kieslowski

In mostra grandi edifici di Roma «Antiqua»

Gli studi e i disegni ovvero gli envois degli architetti francesi (Garnaud Recoura, Bigot Blouet Duquesne, Paulin, Boulanger e altri)...

Acrobazie per Gershwin a quattro mani

Un frullare di dita vertiginoso e la cascata perlacea di note investite gli ascoltatori come sonora: il duo pianistico Stefano Albanese-Barbara Chiesi...

Trieste-Vienna ottanta clic dall'impero

ARMIDA LAVIANO

A più di settant'anni dalla dissoluzione dell'impero austro-ungarico sono ancora visibili le tracce degli antichi legami che hanno congiunto Trieste e Vienna?

Fontane e colonne, chiese e scale maestose, castelli e arsenali, vetrate e stazioni si stagliano sull'equilibrio tra spazi e movimento tipico del neoclassico...



Palazzo della Borsa

Gonfalone, venti nuovi e ottima musica

ERASMO VALENTE

Tante cose nuove sono da segnalare nei concerti del Gonfalone splendidamente aperto al buon vento di una nacca stagione. Un Gonfalone rinnovato, ringiovanito, che si avvale della direzione artistica di Angelo Persichilli...

re sia stato «costretto» a far rinascere Falstaff (nessuno lo voleva morto) nella commedia «Le allegri comari di Windsor».