

Lirica
«Poppea»
un film
del Seicento

ERASMO VALENTE
FIRENZE. L'incoronazione di Poppea, trecentocinquanti anni dell'ultima opera (1642) di Monteverdi...

«Dolce Emma, cara Bobe» è l'opera in cui Istvan Szabo torna a parlare dell'Ungheria di oggi. Arriverà nei cinema italiani alla fine di aprile

Saluti dal postcomunismo

Istvan Szabo a Roma. Il regista ungherese, premio Oscar per Mephisto e premio speciale della giuria a Berlino '92 per Dolce Emma, cara Bobe riceve oggi il Nastro d'argento europeo alla carriera...

ALBERTO CRESPI

ROMA. È uno dei registi più premiati del mondo, dai tempi dell'Oscar a Mephisto. Ma essendo anche un uomo gentile, ringrazia i giornalisti italiani per avergli assegnato un Nastro d'argento alla carriera...

oggi, con le sue contraddizioni: una sorta di drammaticissima cartolina dal postcomunismo, con quel titolo apparentemente «leggero» che sottolinea il destino tragico delle due protagoniste...



Eniko Borcsok e Johanna Ter Steege in «Dolce Emma, cara Bobe». Sotto, Istvan Szabo

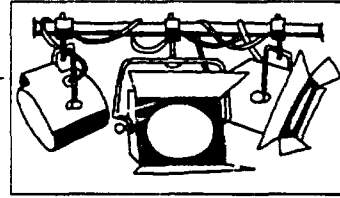


Il cinema è europeo. È nato a Parigi ed è cresciuto in America, ma foraggiato da talenti europei. Chi ha creato Hollywood? Produttori come Adolph Zukor, Ungherese. O come Alexander Korda, Ungherese...

«Dolce Emma» racconta il disorientamento di due giovani donne, di fronte alla necessità di «riciclarsi» socialmente e psicologicamente. Come si trova lei, a 54 anni, in questa situazione?

paese feudale, in cui tutti i rapporti - quelli politici, ma anche quelli all'interno delle famiglie - erano di dominio. Era così ai tempi di Francesco Giuseppe...

SPOT



IL 33.6% DEL PUBBLICO SCEGLIE FILM ITALIANI. È in aumento la percentuale degli spettatori che vanno al cinema per vedere film italiani...

PIÙ SPAZIO ALLE DONNE DEL TEATRO. Le donne a teatro non sono più soltanto attrici: sono impegnate nella regia, nella scrittura, nella critica...

A QUALE TV ITALIANA LA SERATA MERCURY? Non è ancora stato definito l'accordo per la ripresa video in Italia del «Concert for aids awareness»...

UN ROBOT PER «TURANDOT». Sarà un robot in grado di imitare perfettamente la voce umana a debuttare il 6 aprile come tenore alla «Clapp Recital Hall» dell'università americana dell'Iowa...

I PREMI DEL FESTIVAL DEL CINEMA AFRICANO. Si è concluso a Milano il secondo Festival del cinema africano. Il primo premio è stato assegnato a La plage des enfants perdus di Jullali Ferhali (Mauritania)...

PROTESTA A ROMA DEL CIRCO DI BERLINO. «Facciamo lo sciopero della fame noi e gli animali» dice il cartellone accanto all'enorme gabbia di belve ruggenti che hanno montato davanti al ministero dello Spettacolo...

A FORMIA «L'ISOLA DEL TEATRO». Dal 29 marzo al 5 aprile Formia ospiterà «Hormial-L'isola del teatro», il festival promosso dal collettivo Bellot Brecht...

(Stefania Chinzari)

Tra sperimentazione e colte citazioni il concerto all'Olimpico di Roma
Pizzicati e contaminati dal suono
E il Kronos Quartet incanta

MATILDE PASSA

ROMA. Percuotono, strappano, segano, frusciano, suonano, stridono, pizzicano, gemono, sibillano, divertono, emozionano, irritano, straniavano. Colpiscono l'aria con gli archetti per strappare e consumare in concerto anche la più infima vibrazione...



Il Kronos Quartet durante il concerto all'Olimpico di Roma

«pizzicato», «arco», «sul ponticello». Il tutto elaborato al computer e mescolato con i temi affidati al quartetto di archi. Temi derivati dal Dies Irae gregoriano. L'effetto è travolgente...

Quartetto n. 2 di Górecki, compositore polacco che mescola citazioni colte (Beethoven e Chopin) alla musica popolare. I due bis, concessi a un pubblico prevalentemente di giovani entusiasti...

Venezia: la squadra di Pontecorvo

VENEZIA. «Cominciamo dalla fine: vorrei che la serata finale della Mostra fosse fatta duecento volte meglio di quella dell'anno scorso. Dunque dobbiamo occuparcene da subito».

vista, secondo la data indicata da Pontecorvo in accordo con il Mifed e ancora da approvare, dall'1 al 12 settembre prossimi.

ciare la Mostra, Pontecorvo ha detto di aver contattato «una grossa personalità americana la cui presenza darebbe smalto al festival».

zioni. Callisto Cosulich e Emanuela Martini. Il neo curatore ha inoltre assicurato il ritorno di autori francesi, americani e italiani votati ad un cinema di qualità che cerchi il consenso popolare non attraverso nomi di richiamo...

PREFERISCO RIDERE
FAUSTO TEREZZI SHOW
SOLO SU RADIO MONTECARLO
CON PAOLO DINI, LEONE DI LERNIA, ALFONSO, IL D.J. FRANCO, GIANNI MIVA, AMOS SPIAZZINI «INVIATO» DALLA SVIZZERA...