Gori, direttore di Canale 5 vanta il sorpasso su Raiuno «Ogni giorno ci guardano 21 milioni di telespettatori»

Franceschelli, alla testa di Rete 4, attacca Freccero «Non capisco la sua tv e a volte copia i programmi»

Fininvest, primati e coltelli

Antennacinema si conclude oggi, dopo aver proposto una straordinaria prestazione di Piero Chiambretti, mai così «schierato» con la sua rete. Proclami di vittoria per i direttori delle reti Fininvest: Giorgio Gori di Canale 5 annuncia il sorpasso di Raiuno; Michele Franceschelli di Rete 4 si asssegna la palma per l'ascolto pomeridiano. E attacca apertamente il Collega Freccero, di Italia 1.

DAL NOSTRO INVIATO
MARIA NOVELLA OPPO

CONEGLIANO. Ventotto anni, dolce e amabile il direttore di Retequattro, Michele Franceschelli, rivela il suo lato duro solo quando parla di Carlo Freccero, il direttore di Italia 1. Si vede proprio che non lo ama. Ma lui si limita a dire che non capisce quale rete stia facendo. E in effetti Franceschelli, qui ad Antennacimena, ragiona in termini di «target», di pubblico al quale ci si rivolge. Sostiene che Retequattro è sempre ben identificabile come programmazione che si rivolge a un ascolto femminile, almeno fino alle 20.30.

A quell'ora il discorso cambia, gli uomini tornano a casa e la tv diventa più «generalista». È per questo che si riempie di cinema. A Franceschelli è scappata anche un'altra cattiveria nei confronti di Freccero, quando ha sostenuto che *Scherzi a parte* è un'idea importata dall'estero. Venendo invece a noi e al nostro futuro prossimo, il direttore di Retequattro ha anticipato qualche novità di stagione. Anzitutto ha confermato orgogliosamente quello che Freccero sembrava voler ancora mettere in discussione, e cioè il passaggio di Emilio Fede e del suo *Studio aperto* da Italia 1 a Retequattro, a partire dal 1° giugno.

Sul campo del varietà sono allo studio diverse formule. Sembra che nessuno ci salverà da *Grande festa italiana*, show condotto alla loro maniera coniugale da Albano e Romina, a partire dal 28 o dal 29 di aprile. Ancora uno spettacolo, (gioco o varietà) di genere sentimentale, sembra si chiamerà *Questo è amore*, ma è *top secret*, anche se dovrebbe essere pronto per maggio, quando andrà in onda da uno studio romano della Fininvest. Una vecchia novità invece è rappresentata da *Bellezze al bagno*, che farà un salto di rete (come Emilio Fede), passando per la prima volta su Retequattro. Il giorno resta ovviamente ancorato alle telenovelas, che hanno fatto la fortuna della rete, assegnandole la vittoria pomeridiana con il 23% di ascolto.

Qui ad Antennacinema è stato tutto un tirare i numeri dalla propria parte, come una copertina di Linus consolatoria. Ci ha provato anche il più sfavorito, il direttore di Raiuno, Carlo Fuscagni, che ha promesso di restare in testa e di raggiungere il 22% alla fine della stagione. Ma subito è arrivato il giovane direttore di Canale 5, Giorgio Gori, ad annunciare che a partire da gennaio, con la grande novità rappresentata dal debutto del Tg 5, la sua rete ha superato Raiuno nell'ascolto medio delle 24 ore. Questo il dato riferito da Gori: Canale 5 al 19.05% e Raiuno al 18.49%. Ma il dato che appare ancora più clamoroso è quello secondo il quale, intanto, al secondo posto dopo la rete maggiore di Berlusconi si sarebbe piazzata Raidue (col 19,97%, almeno nel breve periodo.

Gori ha confermato l'idea di rete «universalista», che ha sempre praticato e professato. Una rete familiare e giovanile, che si orienti verso i buoni sentimenti di una volta e una pacata modernità di costumi. Sempre fino a quando sarà questo l'interesse dei pubblicitari. Infatti Gori, rispetto a Freccero, che aveva rivendicato una certa autonomia dal marketing, ha sostenuto che una rete commerciale, se vuole sperimentare qualche novità, deve farlo seguendo le tracce delle strategie di mercato, delle ricerche ben orientate verso un sicuro successo. Numeri alla mano. «21 milioni di persone ogni giorno trascorrono almeno due ore in collegamento con Canale 5 – ha detto Gori – un pubblico più giovanile, più nordico e più istruito di quello della concorrente Raiuno. Una rete che vive una crisi e che paga un duro scotto alla politica».

«Io non sono espressione del potere politico», ha sostenuto orgogliosamente Gori. Ma non ha citato le complesse alchimie di potere che stanno a monte del suo lavoro tutto «tecnico» e commerciale. Insomma, se Gori può (ammesso, che davvero possa) sentirsi fuori dal gioco dei favori e delle clientele, sicuramente c'è chi ha regolato i conti per lui.

Chiambretti scatenato: «Raitre è una bomba le manca solo Cossiga»

DAL NOSTRO INVIATO

CONEGLIANO «Sono dalla parte di Santoro, anche se veste Armani». Lo ha detto Piero Chiambretti, ospite ad Antennacinema, in una delle sue migliori serate. Tra un filmato del *Portalettere*, un ministro maleducato e un socialdemocratico raccomandato, il tempo è passato veloce, con Piero in divisa finto-postale che attraversava veloce il teatro Accademia quasi levitando su un pubblico di giovanissimi. Ed è stata appunto la grazia di un bambino che gli ha fornito il destro per una dichiarazione tutta politica. Il piccolo coneglianese ha domandato: «Ma Piero, tu per chi voti?».

E lui senza alcun imbarazzo ha risposto: «Se per salvare Raitre si deve votare Pds, voterò Pds. Se per salvare Raidue si deve votare Psi, allora voterò Pds». La stessa sfrontata sincerità Chiambretti l'ha messa in mostra nell'affrontare qualsiasi tema il pubblico gli abbia proposto. È stato particolarmente partigiano nel difendere la sua rete e nel respingere la prospettiva di andare a lavorare altrove. E dove poi? In Fininvest? Per carità. «Vomito ogni volta che vedo i loro programmi – ha esagerato Chiambretti – anche se penso che tutti quelli che ci lavorano sono bravissimi».

Raiuno? «Mi hanno proposto di andare a *Fantastico*, ma secondo il loro criterio. Bisogna dire che quelli di Raiuno non sono tutti stupidi. Ce n'è perfino qualcuno intelligente. Però credono che basti cambiare i bussolotti e i programmi cambiano. Invece è proprio la struttura che deve cambiare. La proposta era di fare *Fantastico* con Frizzi e Banfi, cioè fare da spalla a Frizzi e Banfi, che non ci azzeccano niente con me».

Il cinema. «Mi offrono soldi per fare il cinema. Ma perché la gente dovrebbe pagare il biglietto quando può vedermi gratis in tv? Il mio problema è che adesso ho 36 anni, ho raggiunto dei risultati come comico (ammesso che io sia un comico) e ora che cosa faccio? Gli altri possono ripetersi, ma io devo fare la tv degli eventi. Ho cercato di difendere il mio spazio piccolo ma sincero».

Gianfranco Funari – «Funari è un animale televisivo, a volte televisivo, molto più spesso animale. È l'esempio di quella volgarità che in tv funziona. Guglielmi voleva che facessimo un programma insieme. Dovreste conoscerlo bene quest'uomo che quando parla nessuno lo capisce, però è intelligentissimo e anche coraggioso. Questa rete è mento suo. Prima di lui c'era un altro ed era come se ci fosse un cratere».

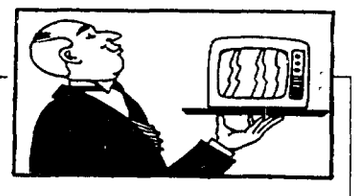
Francesco Cossiga – «Ha riservato grandi sorprese. Mi auguro che alla fine del suo mandato venga a lavorare da noi».

La tv – «Io la tv non la guardo e credo di avere un pubblico che non guarda la tv. La trasmissione che faccio non la considero tv. È qualcosa che va in tv. Ho guardato molto la tv negli anni 60, me ne sono nutrito».

Gianni Ippoliti – «Non è nel mio stile dare giudizi sul lavoro degli altri (e questa è una bugia). Di Ippoliti non capisco una serie di cose. Non mi diverte che continui a cambiare rete. C'è già tanta confusione in giro, meglio legarsi a una rete o magari un partito. Di *Non è mai troppo tardi* è bella l'idea, ma, quando si parla di un programma bisogna chiedersi che cosa vuole dire. Vuole dire che gli italiani sono idioti? Mi sembra che Ippoliti sia un po' il killer di quelli che gli capitano sotto tiro. Io sono sempre dalla parte delle vittime». □ *M.N.O.*

Show di Piero Chiambretti ad «Antennacinema»

24ORE



GUIDA RADIO & TV

UTO UGHI IN CONCERTO *(Raitre, 10.30)*. Appuntamento per melomani con le sonate per violino e orchestra di Beethoven. Oggi è la volta della sonata a Kreutzer op.47 per violino e pianoforte, nell'interpretazione di Uto Ughi e Tamas Vasary.

DIOGENE GIOVANI *(Raidue, 13.25)*. Breve sondaggio su cosa pensano i giovani della «patria», nella rubrica del Tg2 condotta da Mariella Milani.

CIAO WEEKEND *(Raidue, 13.50)*. Sfilano nel salotto domenicale di Giancarlo Magalli ed Heather Parisi, Luca Barbareschi, Giobbe Covatta, Sidney Rome, Adriana Russo e Sandro Massimini.

DOMENICA IN *(Raiuno, 14.15)*. Pippo Baudo presenta il consueto contenitore fatto di stucchevoli giochini e musica. Gli ospiti di oggi sono Alberto Lionello, Riccardo Fogli, i Tazenda e Patrizia Bulgari.

GIRONE ALL'ITALIANA *(Raitre, 14.20)*. Aids e comunicazione politica in tv sono i temi del programma condotto da Andrea Barbato. In studio, il prof. Ferdinando Aiuti, recentemente in polemica con il ministero della Sanità, parlerà dei rischi di contagio del virus. Mentre Nuccio Fava, Mino Fucillo, Paolo Liguori, Federico Orlando e Antonio Padellaro discuteranno delle differenze tra le vecchie e nuove tribune elettorali.

ROCK CAFÉ *(Raidue, 17.55)*. Ancora di Aids si parla nel settimanale musicale di Raidue col video *One* degli irlandesi U2, un brano estratto dal loro ultimo album *Actung baby!*. I proventi del video saranno devoluti in favore della ricerca sull'Aids.

SCRUPOLI *(Raidue, 21.58)*. Due gli «scrupoli» per questa puntata speciale del programma condotto da Enza Sampò: «Un professionista non vi rilascia la ricevuta fiscale. Gliela chiedete?»; «Siete fisicamente molto diversi dai vostri genitori. Interrogate vostra madre?». Rispondono Alessandro Cecchi Paone e Angelo Orlando.

NONSOLOMODA *(Canale 5, 22.30)*. Riflettori su Ute Lemper, nuova star del teatro e della musica. La celebre cantante tedesca si racconta in una intervista-confessione.

BABELE *(Raitre, 22.45)*. In tv è meglio la faziosità dichiarata o la presunta obiettività dei tg che propongono le veline dei partiti? Lo chiede Corrado Augias a Renzo Arbore, Gianfranco Funari ed Aldo Grasso, autore del libro *Storia della televisione italiana*.

FUORI ORARIO *(Raitre, 1.45)*. Nottata nel segno di Orson Welles. Si parte con i brani delle sue trasmissioni radiofoniche, esempi delle otto versioni di *Mr Arkadim* ed il *trailer* di *Citizen Kane*. Poi alle 2.30 il film *Terrore sul Mar Nero*, la cui regia è accreditata ufficialmente a Norman Foster, ma con l'evidente «mano» e la presenza di Welles in un ruolo straordinario. Segue *L'orgoglio degli Amberson* che per controversie produttive fu tagliato di oltre 30 minuti. Ultimo, il celeberrimo *Citizen Kane* (Quarto potere), nella versione sottotitolata in italiano.

(Gabriella Gallozzi)

RAIUNO

- **6.55 EUROPA EUROPA.** (20°)
- **7.45 IL MONDO DI QUARK**
- **8.30 LA BANDA DELLO ZECCHINO**
- **10.00 LINEA VERDE MAGAZINE**
- **10.55 SANTA MESSA**
- **11.55 PAROLA E VITA — LE NOTIZIE**
- **12.15 LINEA VERDE.** Di F. Fazzuoli
- **13.00 TG L'UNA.** Rotocalco della domenica. A cura di B. Breveglieri
- **13.30 TELEGIORNALE UNO**
- **14.00 TOTO-TV RADIOCORRIERE.** Gioco con M. G. Elmi
- **14.15 DOMENICA IN.** Con Pippo Baudo, Nino Frassica, Raffaella Bergè. Regia di Luigi Bonori
- **15.50-16.50 NOTIZIE SPORTIVE**
- **18.05 TELEGIORNALE UNO**
- **18.10 90° MINUTO**
- **18.40 DOMENICA IN - LA SFIDA**
- **19.50 CHE TEMPO FA**
- **20.00 TELEGIORNALE UNO**
- **20.25 TG UNO SPORT**
- **20.40 PRONTO SOCCORSO 2.** Film in quattro parti di F. Massaro con Claudio e Ferruccio Amendola
- **22.20 LA DOMENICA SPORTIVA.** A cura di Tito Stagno (1° parte)
- **23.00 TELEGIORNALE UNO**
- **23.05 LA DOMENICA SPORTIVA.** (2°)
- **23.50 ZONA CESARINI.** Di G. Minà e R. Tedesco
- **0.30 TELEGIORNALE UNO - CHE TEMPO FA**
- **1.00 BILIARDO.** G.P. De Blasi
- **1.40 L'ASSASSINO COLPISCE ALL'ALBA.** Film di M. Simenon; con M. Demongeot
- **3.20 GLI UOMINI DELLA TERRA DIMENTICATA DAL TEMPO.** Film
- **4.40 APOCALISSE DEGLI ANIMALI**
- **6.00 LE AVVENTURE DI CALEB WILLIAM.** Sceneggiato (6°)

RAIDUE

- **7.00 PICCOLE GRANDI STORIE**
- **8-9-10 TG2 MATTINA**
- **8.05 MATTINA DUE.** Attualità con A. Cecchi Paone e I. Russinova
- **10.05 PROSSIMO TUO**
- **10.30 GIORNO DI FESTA.** Tutti insieme per lo sport
- **11.30 LASSIE.** Telefilm
- **12.00 FUORI ONDA**
- **13.00 TG2 ORE TREDICI**
- **13.25 TG2 - DIOGENE GIOVANI**
- **13.45 CIAO WEEK END.** Con Giancarlo Magalli e Heather Parisi
- **17.25 EUROPOP**
- **17.50 MIAMI VICE.** Telefilm
- **18.00 POMERIGGIO CON LO SPORT.** Ippica: Premio Costa Azzurra di trotto; Nuoto: Campionati italiani assoluti indoor; Automobilismo: Campionato italiano F.3
- **19.45 TELEGIORNALE**
- **20.00 TG2 - DOMENICA SPRINT**
- **20.30 BEAUTIFUL.** Serie tv
- **22.00 SCRUPOLI.** Con Enza Sampò
- **23.15 TG2 NOTTE - METEO 2**
- **23.35 PROTESTANTESIMO**
- **0.05 UNA RIFLESSIONE SU CENTO ANNI DI STORIA D'ITALIA**
- **0.20 IL MULINO DEL PO.** Sceneggiato di Sandro Bolchi
- **1.25 FLAGRANT DÉSIR.** Film di C. Faraldo; con S. Waterston
- **3.05 LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
- **3.35 IL GIORNO DEI LUNGHI MANTELLI.** Film di G. Behat; con B. Giraudeau
- **5.35 VIDEOCOMIC**
- **6.15 DESTINI.** (251°)

RAITRE

- **7.25 SCHEGGE**
- **8.10 DSE.** Passaporto per l'Europa
- **8.55 SCI ALPINO.** Coppa del mondo: Slalom speciale maschile
- **10.00 CICLISMO.** Settimana pugliese
- **10.30 SCHEGGE**
- **10.45 RAITRE PRESENTA.** Uto Ughi e le Sonate per violino e pianoforte di L. Van Beethoven
- **11.20 BUON VIAGGIO ANTARTIDE.** Di Marco Preti
- **11.55 SCI ALPINO.** Coppa del mondo: Slalom speciale maschile
- **13.00 KARTING.** Campionato italiano. Classe 100
- **13.25 U.S.A. E GETTA.** Zapping americano di F. Barzini
- **14.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **14.10 TG3 - POMERIGGIO**
- **14.20 GIRONE ALL'ITALIANA.** Un programma di Andrea Barbato
- **17.00 IN COMPAGNIA DEI LUPI.** Film di N. Jordan; con A. Landsbury
- **18.40 TG3 - DOMENICA GOL - METEO**
- **19.00 TELEGIORNALE**
- **19.30 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.45 TGR SPORT**
- **20.00 BLOB CARTOON**
- **20.30 L'ULTIMO IMPERATORE.** Film di B. Bertolucci; con J. Lone
- **22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA**
- **22.50 RABELE.** Di e con Corrado Augias. Regia di Patrizia Belli
- **23.40 VOGLIAMO VIVERE.** Film di E. Lubitsch; con C. Lombard (ed. originale con sottotitoli)
- **1.35 APPUNTAMENTO AL CINEMA**
- **1.45-7 FUORI ORARIO - COSE (MAI) VISTE.** Notte O. Welles

5

- **7.00 PRIMA PAGINA.** Attualità
- **8.30 LE FRONTIERE DELLO SPIRITO.** Rubrica religiosa
- **9.15 I DOCUMENTARI DI JACQUES COUSTEAU.** Con A. Fogar
- **10.15 REPORTAGE.** Attualità
- **11.30 ELETTORANDO**
- **11.45 L'ARCA DI NOÈ.** Con L. Colò
- **12.30 SUPERCLASSIFICA SHOW.** Alle 13: Tg5 pomeriggio
- **13.45 BUONA DOMENICA.** Varietà con Marco Columbro, Lorella Cuccarini, i Trettre (1ª parte)
- **18.10 CASA VIANELLO.** Telefilm
- **18.40 BUONA DOMENICA.** (2ª parte)
- **20.00 TG5 SERA**
- **20.30 DA GRANDE.** Film con R. Pozzetto, G. Boschi, O. Piccolo
- **22.30 NONSOLOMODA.** Attualità
- **23.00 ITALIA DOMANDA.** Attualità
- **24.00 TG5 NOTTE**
- **0.05 IL GRANDE GOLF**
- **1.25 IL JOLLY È IMPAZZITO.** Film di C. Vidor; con F. Sinatra
- **3.35 GLI INTOCCABILI.** Telefilm
- **4.25 L'ORA DI HITCHCOCK.** Telefilm
- **5.15 AGENTE SPECIALE.** Telefilm
- **6.00 BONANZA.** Telefilm

RETE 4

- **6.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **7.00 BIM BUM BAM.** Cartoni
- **10.15 CALCIOMANIA.** Replica
- **11.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **11.45 GRAND PRIX.** Programma sportivo con Andrea De Adamich
- **12.45 GUIDA AL CAMPIONATO.** Con M. Mosca e S. Piccinini.
- **13.00 MAI DIRE BANZAI.** Varietà con la Gialappa's Band
- **13.30 CONTO ALLA ROVESCIA**
- **14.12 METEO**
- **14.15 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **14.30 FLASH.** Tv Movie
- **16.00 LA COLLINA DEGLI STIVALI.** Film di G. Colizzi; con T. Hill
- **18.00 MACGYVER.** Telefilm
- **19.00 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **19.28 METEO**
- **19.30 BENNY HILL SHOW**
- **20.30 AUTOMOBILISMO.** G.P. del Messico Formula 1
- **22.50 PRESSING.** Con R. Vianello
- **24.00 STUDIO SPORT**
- **0.30 STUDIO APERTO.** Notiziario
- **0.47 METEO**
- **0.55 PROGRAMMAZIONE NOTTURNA**
- **3.00 MACGYVER.** Telefilm

CANALE 5

- **8.00 IL MONDO DI DOMANI**
- **8.15 LA FAMIGLIA ADDAMS.** Telefilm
- **8.45 PARLAMENTO IN**
- **9.30 ONOREVOLI SIGNORE**
- **10.00 È DOMENICA.** Varietà con Giorgio Mastrota, Elisabetta Viviani. Alle 10.55: Tg4 mattina
- **11.05 CONCERTO DELLA WIENER PHILHARMONIKER**
- **13.30 TG4 POMERIGGIO**
- **13.40 BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Rossetti
- **13.45 SENTIERI.** Teleromanzo
- **14.45 LA DONNA DEL MISTERO 2**
- **16.35 ONOREVOLI SIGNORE**
- **17.05 GENERAL HOSPITAL**
- **17.50 TG4 SERA**
- **18.00 LA PASSIONE DI TERESA**
- **19.35 PRIMAVERA.** Telenovela
- **20.30 LA MIA SECONDA MADRE**
- **22.30 BUONASERA.** Varietà condotto da Amanda Lear
- **23.30 DOMENICA IN CONCERTO.** Orchestra filarmonica della Scala diretta da S. Ozawa
- **0.20 SPENCER.** Telefilm
- **1.30 RITORNO A EDEN.** Telefilm
- **2.30 IL CITTADINO SI RIBELLA.** Film di E. Castellari; con F. Nero
- **4.00 L'UOMO DEL MARE.** Telefilm
- **5.00 TI HO SEMPRE AMATO.** Film

SCEGLI IL TUO FILM

17.00 IN COMPAGNIA DEI LUPI
Regia di Neil Jordan, con Angela Lansbury. Gran Bretagna (1984). 95 minuti.
Dai racconti della scrittrice Angela Carter, da poco scomparsa, un singolare horror psicoanalitico diretto dal bravo regista irlandese Neil Jordan («Mona Lisa»). Un collage di storie in cui i lupi (e la fobia, a volte ingiustificata, che gli uomini hanno nei loro confronti) la fanno da padrone. Affascinante, ma qua e là un po' sanguinolento. Poco adatto agli impressionabili.
RAITRE

17.40 C'È SEMPRE UN DOMANI
Regia di Delmer Daves, con John Garfield, Dane Clark, Eleanor Parker. Usa (1945). 119 minuti.
Un reduce, diventato cieco per lo scoppio di una bomba, vorrebbe lasciare la fidanzata per non imporle la propria menomazione. Tipico melodramma del dopoguerra (correva il '45) salvato da Garfield, sempre un grande attore.
TELEMONTECARLO

20.30 L'ULTIMO IMPERATORE
Regia di Bernardo Bertolucci, con John Lone, Peter O'Toole, Joan Chen. Gran Bretagna (1987). 120 minuti (prima parte).
Va in onda in versione lunga, e in due serate, il kolossal di Bertolucci premiato con 9 Oscar e dedicato alla vita di Pu Yi, l'ultimo imperatore della Cina che regnò soltanto da bambino, prima di venire spazzato via dalla rivoluzione. La prima parte, quella di Pu Yi infante viziato e onnipotente, è forse la più bella: le scene girate nella Città Proibita di Pechino (in buona parte ricostruita in studio) sono bellissime. La seconda parte va in onda domani, sempre su Raitre.
RAITRE

20.30 DA GRANDE
Regia di Franco Amurri, con Renato Pozzetto, Giulia Boschi, Ottavia Piccolo. Italia (1987). 95 minuti.
Uscito in contemporanea all'americano – e quasi identico – «Big» con Tom Hanks, e non si è mai capito quale dei due abbia copiato l'altro. Trascurato dai genitori, innamorato della maestrina, il piccolo Marco vorrebbe tanto diventare adulto in fretta. Detto e fatto: un giorno si sveglia con il corpo e la faccia di Renato Pozzetto, ma l'anima è sempre quella di un bimbo. Una delle migliori prove del popolare comico.
CANALE 5

23.40 VOGLIAMO VIVERE
Regia di Ernst Lubitsch, con Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack. Usa (1942). 99 minuti. Versione originale con sottotitoli.
Nella Polonia occupata dai nazisti, una compagnia di teatranti usa i propri talenti per fiancheggiare la resistenza e tirare un terribile tranello ai tedeschi. Film che applica gli schemi della commedia a un argomento tragicamente serio, è considerato fra i migliori di Lubitsch (Mel Brooks ne ha firmato un rifacimento grazioso, ma ovviamente inferiore). Va in onda in versione originale (si intitolava «To be or not to be», dal monologo dell'«Amleto» che ne costituisce un tormentone). Per chi ha dimestichezza con l'inglese, imperdibile.
RAITRE

1.25 IL JOLLY È IMPAZZITO
Regia di Charles Vidor, con Frank Sinatra, Jeanne Crain. Usa (1957). 100 minuti.
Biografia di Joe E. Lewis, un celebre personaggio dello spettacolo americano degli anni Venti. Bravo cantante, perse la voce per uno shock (subì un attentato da un gruppo di gangster) e si riciclò come attore. Ruolo su misura per un Sinatra in buona vena. Dirige Charles Vidor, solo omonimo del grande King.
CANALE 5

2.30 TERRORE SUL MAR NERO
Regia di Norman Foster, con Dolores Del Rio, Joseph Cotten, Orson Welles. Usa (1943).
Della ricca «nottata Orson Welles» proposta da «Fuori orario», parliamo anche sopra. Qui vi segnaliamo il film meno visto, quel «Terrore sul Mar Nero» iniziato dallo stesso Orson Welles in Messico e poi proseguito da Norman Foster. È la storia di un agente alleato che, durante la seconda guerra mondiale, deve compiere una missione in Turchia. Un killer nazista gli dà la caccia, un poliziotto turco lo aiuta. Seguiranno – ma a orari veramente da lupi mannari – i più famosi, molto visti (ma sempre da rivedere, se soffrite di insonnia) «L'orgoglio degli Amberson» e «Quarto potere».
RAITRE

TMC TELEMONTECARLO

- **8.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.30 BATMAN.** Telefilm
- **8.50 SCI. COPPA DEL MONDO.** Slalom maschile
- **9.55 CARTONI ANIMATI**
- **10.25 L'ISOLA DEL MISTERO.** Telefilm
- **10.55 CARTONI ANIMATI**
- **11.20 ANCORA TU.** Telefilm
- **11.50 SCI. COPPA DEL MONDO.** Slalom maschile
- **12.30 ANGELUS**
- **12.45 LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO.** Film di M. Bava; con F. Franchi
- **14.00 QUI SI GIOCA.** Varietà con R. Termali, J. Altafini Chiamare 1678/63017
- **17.10 NATALIE COLE.** Unforgettable special
- **17.40 C'È SEMPRE UN DOMANI.** Film di D. Daves; con J. Garfield
- **20.00 TMC NEWS.** Notiziario
- **20.30 GALAGOL.** Con A. Parietti
- **22.30 LADIES & GENTLEMEN**
- **23.20 AMERICA'S CUP.** Vela
- **0.30 I RAGAZZI DI STEPFORD.** Film di A. Levi; con B. Eden
- **2.15 CNN NEWS**

ITALIA 7

- **7.00 CARTONI ANIMATI**
- **8.00 IL MERCATONE**
- **13.45 FATTI DI CRONACA VERA**
- **14.00 COLPI DI DADI, COLPI DI PISTOLA.** Film di L. Selander; con H. Keel
- **15.30 FANTASILANDIA.** Telefilm
- **16.30 IL MERCATONE**
- **17.40 ROBA CHE SCOTTA.** Film di D. De Luise; con J. Reed
- **19.30 L'UOMO DI SINGAPORE**
- **20.30 BIANCO APACHE.** Film di B. Mattei, con S. Harrison
- **22.25 LA BANDA DEI SETTE.** Telefilm
- **23.25 QUANDO LE DONNE AVEVANO LA CODA.** Film di P. Festa Campanile; con R. Montagnani
- **1.15 FANTASILANDIA.** Telefilm
- **2.00 IL MERCATONE**

ODEON

- **13.00 MINÙ.** Cartoni animati
- **13.30 STAZIONE DI POLIZIA.** Telefilm
- **14.30 LO SCERIFFO DEL SUD.** Telefilm con Glenn Ford
- **15.30 DOMENICA CON «HAPPY END»**
- **16.30 PONZIO PILATO.** Film
- **18.00 DOMENICA CON «ROSA SELVAGGIA»**
- **19.30 CARTONI ANIMATI**
- **20.00 QUATTRO DONNE IN CARRIERA.** Telefilm
- **20.30 CHI C'È IN FONDO A QUELLA SCALA.** Film di S. Stern
- **22.30 THE LOVER.** Film

TELE ITALIA

- **18.00 AGENZIA ROCKFORD.** Telefilm
- **19.00 TELEGIORNALI REGIONALI**
- **19.30 GIUDICE DI NOTTE.** Telefilm
- **20.00 FINALMENTE ARRIVÒ L'AMORE.** Film di P. Bogdanovich; con B. Reynolds
- **22.00 SPORT & NEWS**
- **24.00 LA VENDETTA.** Film di M. Guy; con D. Lipscomb

CINQUESTELLE

- **9.00 CINQUESTELLE IN REGIONE**
- **12.00 LE ADORABILI CREATURE.** Telefilm con Lawrence Pressman
- **12.30 AUTO OGGI.** Motori non stop. Con Patricia Pilchard
- **13.00 STORIE DI UOMINI E MOTO.**
- **14.00 TELEGIORNALE REGIONALE**
- **17.00 ITALIA CINQUESTELLE**
- **17.30 7 GIORNI A CINQUESTELLE**
- **18.00 POMERIGGIO INSIEME**
- **19.30 TELEGIORNALE REGIONALE**
- **20.30 GLI OCCHI DEI GATTI.** Telefilm
- **22.30 TELEGIORNALE REGIONALE**

VIDEOMUSIC

- **13.00 GIULIA COMBO IN CONCERTO**
- **14.00 VIDEO NOVITÀ**
- **15.00 TEARS FOR FEARS SPECIAL**
- **15.30 BEST OF HOT LINE**
- **16.00 JAMES SPECIAL**
- **17.00 BALLA CON...**
- **23.00 NOTTE ROCK**

TELE +1

Programmi codificati

- **20.30 CUGINI.** Film di J. Schumacher; con T. Danson
- **22.30 I FAVOLOSI BAKER.** Film di S. Kloves; con M. Pfeiffer
- **0.30 VACANZE DI NATALE '90.** Film di Enrico Oldoini

TELE +3

- **1.00 UNA DONNA E UNA CANAGLIA.** Film con Lino Ventura (replica dalle 1.00 alle 23)

RETE A

- **20.00 NEON LUCI & SUONI**
- **20.30 SEMPLICEMENTE MARIA**
- **21.15 UN AMORE IN SILENZIO**
- **22.00 IN VOTO VERITAS**

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: **8; 10.16; 13; 19; 23.** GR2: **6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 18.30; 19.30; 22.30.** GR3: **7.15; 8.45; 11.45; 13.45; 18.45; 20.45.**

RADIOUNO. Onda verde: 6.56, 7.56, 10.13, 10.57, 12.56, 15.45, 17.25, 18.00, 18.56, 21.12, 22.57. **8.30** Il circolo Pickwick; **9.30** Santa Messa; **13.20** Sempre di domenica; **17** Domenica sport; **20.15** Noi come voi; **20.45** Stagione lirica; **23.10** La telefonata.

RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.27. **8.48** Quei signori del Grand Tour; **12.50** Hit Parade; **14.30** Una domenica così; **21.00** Ritornano i nostri; **22.40** Buonanotte Europa.

RADIOTRE. Onda verde: 8.42, 11.42, 18.42, 11.43. **7.30** Prima pagina; **9.00** Concerto del mattino; **12.00** Uomini e profeti; **14** Paesaggio con figure; **19.00** La parola e la maschiera; **20.15** Mosaico; **21.00** Radiotre suite.

RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24