

L'Unità

Giornale fondato da Antonio Gramsci nel 1924

Samarcauda

MICHELE SERRA

«Potenza di una subcultura, quella comunista, che ancora una volta ha dimostrato di possedere la stupefacente capacità di mobilitare vasti strati dell'opinione pubblica in nome di un valore - la libertà di espressione - estraneo all'ideologia marx-leninista...»

Questa minoranza di massa evidentemente non è compressa, e addirittura non è prevista dal personale politico e intellettuale al potere...

È una sinistra delle persone assai meglio radicata, e forte, e passionale, di quanto sia mai riuscita ad essere la sinistra delle segreterie dei partiti, dei congressi e dei documenti programmatici...

Pubbligate le conferenze americane del ministro degli esteri del governo ombra I prezzi pagati all'impresa di «evitare la dispersione di un patrimonio della sinistra»

Napolitano al di là del guado c'era già arrivato, però...

LUCIANO CAFAGNA

Nel lontano 1976, al tempo del «salto di sette punti» in avanti del Pci, un noto intervistatore statunitense pose a Giorgio Napolitano un fuoco-di-fila di domande sui massimi problemi.

Ma l'americano, invece, aveva proprio ragione. E la «visione» riduttiva e schematica della realtà del comunismo - in termini rovesciati - era quella che aveva...

era ambasciatore di una offerta politica, e aveva la bisaccia piena di merce di scambio, vera o presunta: il sostegno di un partito in forte crescita per una soluzione pienamente occidentale della crisi italiana...

L'impresa di evitare la dispersione di un patrimonio prezioso per l'intera sinistra e per la democrazia italiana - (p. 72) lo sono convinto che Giorgio, anche allora, la pensasse così.

in realtà sconnesse come quella italiana, in cui Nord e Sud, industria e mafia, produttori e mediatori, plebi anarchiche ed élites velleitarie, sono latenti poli centrifughi di una dinamica che stenta a svolgersi equilibratamente...

Non è un gioco d'azzardo, ma di forze d'oltreoceano e di chi le spalleggiano, e le sostiene in Italia? È difficile sbagliare la risposta...

modo, radicale o parziale, del taglio... Fu l'esercizio che sventolava la bandiera stellata - non Togliatti, vi è poco dubbio su questo - a salvarci dalla sorte...

«Sono schematico, perché lo spazio è poco. Ma queste sono le coordinate per discorrere di meriti e demeriti nella recente storia d'Italia. Non altre, non quelle tracciate da meriti presunti costruiti nell'arte della coltivazione delle grandi speranze...

Per la battaglia contro l'Aids una lezione di libertà contro l'arroganza del potere

FRANCO GRILLINI

Una lezione di libertà: la chiedono gli studenti delle scuole medie superiori che a voce sempre più alta pretendono di essere considerati come individui e non come polli da allevamento...

«Patacche» come salvagenti?

SERGIO SABATTINI

L'articolo del compagno Gerardo Chiaromonte (L'Unità di ieri) sulla vicenda del «piano destabilizzante» è del tutto condivisibile, salvo un punto che però è di una certa delicatezza e che vorrei discutere.



«Donna vota donna» si raccomanda oggi. Molte di noi lo fanno per rigore, coerenza, ostinazione. Ma con quanta fiducia? La massa viscerale, dolente della condizione femminile non è certo rappresentata da quelle che hanno imparato la politica...

PERSONALE

ANNA DEL BO BOFFINO

Donne in politica



chiedono le elettrici di fronte ad una scheda che propone nomi di donne e di uomini. E nell'esitazione entrano emozioni e sentimenti diversi.

padre rischiano punizioni, esclusioni, fino a collocarsi in una zona indefinita dove non esiste ancora un codice accreditato. Se no, perché per prima le madri, ma anche le sorelle, le vicine di casa, sarebbero tanto accanite nel giudicare severamente le ragazze...

L'Unità

Renzo Foa, direttore Piero Sansonetti, vicedirettore vicario Giancarlo Bosetti, Giuseppe Caldorola, vicedirettori Editrice spa L'Unità Emanuele Macaluso, presidente Consiglio di Amministrazione: Guido Albogheri, Giancarlo Aresta, Franco Bassanini, Antonio Bellocchio, Carlo Castelli, Elisabetta Di Prisco, Renzo Foa, Emanuele Macaluso, Amato Mattia, Ugo Mazza, Mario Paraboschi, Enzo Proietti, Liliana Rampello, Renato Strada, Luciano Ventura, Amato Mattia, direttore generale