## Da domenica In Umbria la fiction in festival

ROMA S: apre domenica a Perugia la seconda edizione di Umbnafiction, quest'anno cogestito da Rai e Fininvest. L'inaugurazione è affidata a un convegno – «Verso il nuovo millennio, lo scambio culturale fra Europa e America» – con-dotto da Corrado Augias e a cui partecipano, fra gli altri, il direttore generale Rai Gianni Pasquarelli, l'ex direttore generasquarent, i ex direttore gene-rale Ettore Bernabet, il diretto-re generale di Telemontecarlo Emmanuele Milano, oltre a Bernard-Henry Levy, Franco Zeffirelli, Margarethe von Trotta. Nel pomenggio faccia a fac-cia fra i diretton di rete Rai e Fininvest e, la sera, anteprima delle Avventure del giovane Indiona Jones. Tre città accoglieranno le manifestazioni di questa edizione: Gubbio, Terni e Perugia. A Gubbio garegge-ranno le 43 opere in concorso (programmi ty destinati alla serata), giudicate da due giurie, una extrauropea ieduta da Murray Abraham, e una europea pre sieduta da Vittorio Storaro. Sempre a Gubbio due rasse-gne (una dedicata a Ermanno Ölmi, l'altra a Giuliano Gemma) e alcune anteprime (Lucky Luke, Senator, Alta società, Senza fine). A Terni tutto quanto fa tv dei ragazzi: un concorso e una rassegna di 60 videoclio curata da Videomusic. Ancora, un omaggio a Bruno Bozzetto e due convegni: uno il 31 marzo su «Ragazzi in tv» e uno il 3 aprile sulla tutela dei minon nell'informazione. Per finire Perugia: niente mercato audiovisivo, ma forum su produzione e distribuzione. Panecipano i massimi dirigenti di società come la Beta Film, Mgm, Bbc. Ancora, retrospettive cinematografiche (su Ca-pra, Lucas, Hal Roach), e interventi di personaggi come Roberto Mitchum e Gassman. Serata conclusiva il 5, in diretta

# Radiodue Bovary 29 voci per Madame

ROMA. Ventinove attorn e quarantacinque puntate: sono numeri della Madame Bovar da domani in onda alle 15 su Radiodue per la serie delle «letture integrali» a più voci. Diret-ta da Umberto Benedetto e trasmessa daglı studi della Rai di Firenze, l'edizione radiofonica del famoso romanzo di Gustave Flaubert offre l'occasione di sioni di una delle più celebri eroine del romanzo ottocente sco. Amato, odiato, citatissimo e superanalizzato (entusiasti furono i critici Thibaudet e Auerbach, favorevoli Nabokov e Henry James, molto meno scrittrici contempora nee come Dacia Maraini o Francesca Sanvitale), Madame Bovary fu scritto in cinque an-ni, dal 1851 al 1856, ispirato ad un reale fatto di cronaca, il sui-cidio della moglie di un medico, ma anche a Louise Colet, donna crudelmente amata da Flaubert.

«Spero che gli ascoltatori s interessino più alla tormentata vicenda umana di Emma che al bovarismo» ha detto il diret tore di Radiodue Dino Basili augurando all'iniziativa un pubblico numeroso e fedele e annunciando per il futuro la lettura di Siddharta di Hesse La voce di Emma è di Elisabet-ta Carta, che ha ammesso di sentirsi a volte «frustrata a po ter vivere solo attraverso la voce un personaggio così dram-matico e sensuale. Accanto a lei Gian Piero Becherelli è Charles Bovary, Gino Susini e Anton Mario Magro rispettivamente Leon e Rodolphe, i due amantı, Pier Luigi Zollo il far macista Homais. È questa la seconda volta che il romanzo di Flaubert desta l'interesse della Rai: nel 1978 Daniele Danza portò sul piccolo scher mo la stona di Emma, interpre tata da Carla Gravina, mentre molti ricorderanno qualche mese la la versione cinemato grafica di Claude Chabrol affidata a Isabelle Huppert,



La trasmissione di Raitre dedicata a truffe, imbrogli e ai problemi quotidiani ha raddoppiato gli ascolti

«Mille lettere ogni mese: una miniera di informazioni» E il pretore ha respinto un tentativo di censurarla

Anna Tortora e Antonio Lubrano conduttori di «Mi manda Lubrano» La trasmissione è stata confermata

# Lubrano 3, la vendetta

ne di Samarcanda - è Mi manda Lubrano: ogni mercoledì alle 20,30, in concorrenza con i film e le partite di pallone, propone a 4 milioni di telespettatori i problemi di tutti i giorni, dall'idraulico costoso alla mozzarella truffaldina. È il pretore di Roma ha decretato la sua funzione informativa escludendo la possibilità di ogni «censura preventiva».

### SILVIA GARAMBOIS

ROMA. La sentenza è del 3 febbraio '92: il pretore di Roma Emilio Malpica ha sostenuto «la funzione informativa indi-rizzata a fini di tutela sociale» di Mi manda Lubrano. I suoi servizi, le inchieste, le denunce, sono «scomode», e c'è anche chi si è rivolto al giudico per chiedere di bloccare i servizi; una censura preventiva, insomma, come chiedeva una società finanziaria (un settore messo sotto osservazione ap-punto il 5 febbraio scorso) di Napoli: •È di tutta evidenza che la trasmissione non potrebbe subire un controllo preventivo

RAIDUE

7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 8.45 AGRICOLTURA NON SOLO

9.00 DSE. Omaggio a Valentino Bom-piani, di A, Foti

10.00 IL SUCCESSO. Film di M. Mo-

rassi; con V Gassman

11.50 TG2-FLASH

11.55 I FATTI VOSTRI. Conduce Al-

14.45 SANTA BARBARA. Serie tv 15.25 TUA. Bellezza e dintorni

17.30 SUPERTELEVISION. Caccia al-ie Tvdi qualità nel mondo 17.55 ROCK CAFÉ. Di Andrea Olcese 18.05 TGS SPORTSERA

19.45 TELEGIORNALE
20.15 TG2-LOSPORT
20.20 MADRE TERESA. Preghiera per

gli invalidi e gli handicappati

20.30 IN NOME DEL POPOLO SO-VRANO. Film in 2 parti di L. Ma-

gni; con N. Manfredi (1\*)

22.10 SAMAN. La via di Milarepa; con C. Moneta, V. Fois

24.00 METEO 2 - TO2 - OROSCOPO 0.05 ROCK CAPE. Di Andrea Olcese C.10 APPUNTAMENTO AL CINEMA

O.20 SECRET SERVICE. Film di L. Shonteff, con T. Adams

O.00 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm

2.50 TOZ PEDASO

3.35 LE DONNE DEGLI ALTRI. Film

SECRET SERVICE. Film di L. Shontett con T. Adams

18.20 MIAMI VICE. Telefilm

19.05 METEO 2 19.15 BEAUTIFUL Sensity

15.40 DETTOTRANO

 scrive però il pretore, soste-nendo la funzione giornalistica del programma - perché que sto costituirebbe una inammis sibile violazione del diritto di libera manifestazione del pen-siero, garantito dall'art.21 della Costituzione». Chiunque si ritenga leso a semmai dintto alla

Il bilancio di metà percorso di Mi manda Lubrano, seconda edizione (terminerà il 27 maggio), è stato fatto ieri a viale Mazzini dal direttore di Raitre, Angelo Guglielmi: «Ora che non c'è più Samarcanda, questo programma è rimasto solo

nostro palinsesto». Le mozzarelle di bufala e le tinture per capelli, l'olio d'oliva e il fumo, i falsi documenti per acquisire mutui e le false assicurazioni automobilistiche, gli spaghetti e il panino al prosciutto: con i problemi quotidiani, quest'anno la trasmissione di Antonio Lubrano (dietro le quinte Lu-cia Restivo, Andrea Barbieri, Anna Tortora e la regista Clau-dia Caldera) ha raddoppiato gli ascolti, oltre 4 milioni di media, con punte superiori ai 6 milioni di telespettatori. «Speriamo in una terza serie», dice Guglielmi. «La faremo», risponde Lubrano.

«l temi, i casi, le vicende, vengono proposti dal pubblico, scelti fra le lettere: ne arrivano oltre mille al mese. Il nostro inviato. Carmela Vincenti che è una sorta di vicina di casa intrigante ma simpatica, va nelle case dei nostri telespettatori, porta alla ribalta un caso a settimana. E le altre lettere le cataloghiamo per argomenti. È

ne diretta che alle 20 30. l'ora dei lustrini e delle paillettes, delle grandi inchieste di politica interna ed estera - spiega ancora Lubrano - noi parliamo dell'idraulico e della tintoria». Da un'indagine sul pubbli-co che segue la trasmissione («minimalista», la definisce il capostruttura Giovanni Tantillo) è risultato che piace proprio perché coniuga l'informa-zione con il racconto: truffatori e truffati, come nella comme-dia dell'arte. Ma tutta la redazione è stata colta di sorpresa da un altro dato: il pubblico è soprattutto quello del centro e del nord, quello che nelle in-dagini viene definito «raffinato e colto» (ma ci sono anche le

casalinghe).

Mi chiamano "Il vendicatore", "Robin Hood" o addirittu-ra "Lubran Hood" – continua il conduttore – Ma io voglio davvero restare un punto di riferi-mento, se questo serve a risvegliare le coscienze sopite; avrei ottenuto il mio scopo. In Italia il consumatore è meno sprov-

6.30 STUDIO APERTO. Notiziario

7.00 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni

8.30 STUDIO APERTO. Notiziario

11.30 STUDIO APERTO. Notiziario

15.00 SUPERCAR. Telfilm . \*\*\*

17.00 A-TEAM. Telefim

19.00 STUDIO APERTO \*\*\* /

B. Oliver, M.B. Hurt

0369/56122

0.50 STUDIO SPORT

3.05 A-TEAM. Telefilm

4.05 CHIPS. Telefilm

0.27 METEO

19.30 STUDIO SPORT

18.00 MACGYVER, Telefilm

19.40 IL GIOCO DEI 9. Conduce Gerr

20.30 D.A.R.Y.L. Film di S. Wincer; con

22.30 L'APPELLO DEL MARTEDI-

0.30 STUDIO APERTO. Notiziario

1.05 LA BELLA E LA BESTIA

5.05 SUPERCAR Telefilm

6.05 SUPERVICKY. Telefilm

. Con Maurizio Mosca. Chiamar

14.15 STUDIO APERTO. Notiziario

16.00 LA BELLA E LA BESTIA. Tele-

Con G. Funari. Chiamare 0369/56140 - Alle 13 00: Conto alla

rovescia. Chiamare 0369/56130

9.05 SUPERVICKY. Telefilm

10.30 MAGNUM P.I. Telefilm

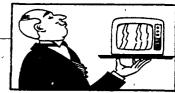
9.30 CHIPS. Telefilm

1.45 MEZZOGIORNO

veduto di un tempo. È passato da una fase di diffidenza ad una di aggressività. Ha una maggiore attenzione: non è un caso la fortuna dei periodici le gati al consumo, sono dei controllori del mercato. La gente cerca un orientamento, per le sue apprensioni e le sue paurex Sono ormai cinque anni che Lubrano si occupa dei problemi del cittadino, da *Dio*gene a Mi manda Lubrano. Co-s'è cambiato? «Allora nelle lettere del pubblico c'era una sorte di rassegnazione e scora-mento: è tutto inutile, non cambia niente. Ora non più. È subentrata la consapevolezza che, anche solo scrivendo una « lettera alla tv, la propria protesta si accomuna con quella degli altri, diventa un coro. E so no comparse anche le lettere di chi scrive per segnalare le cose positive...». E le truffe, al-tro punto di forza della trasmissione? «In questo paese principe dei lurbi, dalla politica all'economia, al costume. mi batto per il diritto alla buo-

# **240RE**

**GUIDA** RADIO & TV



INTERVISTA ALL'EDILIZIA (Rattre, 14.45). Continua il viaggio del Dse attraverso l'attività edilizia in Italia e nel mondo. Oggi si parla di una diga per un complesso idroelettrico che un pool di imprese internazionali sta realizzando a Yacyreta, tra l'Argentina e il Paraguay

40° PARALLELO A SUD E A NORD (Raiuno, 15.30). Obbiettivo sulle «lauree brevi». Dal prossimo novembre, infatti, prenderanno il via i consi universitari «ridotti»: due o tre anni di studi, per circa 70 indirizzi, dall'informatica alla medicina. Sarà un'alternativa concreta al «pezzo di carta» o semplicemente un surrogato al titolo di dottore? Rispondono Fulvio Tessitore e Gennaro Volpicelli.

DIOGENE (Raidue, 17). L'alcolismo è la terza causa di morte nell'Italia Nord-orientale e la quarta causa nel re-sto della Penisola. Se ne occupa la rubrica del Tg2 condotta da Mariella Milani.

LE FOSSE ARDEATINE (Raitre, 17,05). 335 voci per non dimenticare», questo il sottotitolo del documentario di Daniele Toaff, realizzato per l'Associazione famiglie ita-liane martiri per la libertà. Nelle immagini si ricorda la disumana strage compiuta dai nazisti nel marzo del '44.

SUPERTELEVISION (Raidue, 17.30). Il Dse ci presenta «frammenti» di palinsesti delle principali tv del mondo, alla ncerca della tv di qualità. Oggi nella puntata intitolata il fascino del passato si prendono in esame i programmi *Medici's extravaganza* (inglese) e *Civil war* (americano). Il programma si replica su Raiuno all'1.15.

PARTE CIVILE (Raitre, 20.30). La signora calabre stata perché aveva in auto la pistola-giocattolo del figlio: il suicida condannato perché si è sparato senza avere il porto d'armi: la donna tonnese rimasta a lungo in carcere perché aveva gli stessi occhiali di una rapinatrice. So no questi egli assurdi giudiziarie che rispolvera stasera Donatella Raffai, per dimostrare che la giustizia italiana colpisce duramente i meno tutelati. In studio il giudice Giustino Sciacchitano, del pool antimafia; Marcelio Maddalena, procuratore aggiunto di Torino; Vittorio Gravi, docente di procedura civile a Milano.

TG1 SETTE (Raiuno, 20.40). Apre il settimanale del Tg1 un servizio sui primi risultati del censimento sulla popolazione. Segue un «aggiornamento» sul caso di Emanuela Orlandi, la ragazza scomparsa nell'83, e in chiusura, un reportage sul referendum in Sudafrica che ha sancito l'abolizione dell'apartheid.

LA PIÙ BELLA SEI TU (Tmc, 21.20). Luciano Rispoli, in

compagnia di Laura Lattuada, rievoca vecchie canzoni, messe nuovamente in gara con quelle vincitrici dei passati festival di Sanremo. Tra gli ospiti Mariangela Melato, Milly Carlucci, Bobby Solo e Matteo Spinola. - 4 1 179

C'ERA UNA VOLTA FLUFF (Raitre, 23.30). Sesso e imbrogli sono al centro del programma di Gianni ippoliti Si di-scuterà della veridicità delle storie di sesso proposte in tv. L'ospite è Aldo Biscardi.

(Gabriella Gallozzi)

# RAJUNO

### 6.55 UNO MATTINA 7-8-9-10 TELEGIORNALE UNC

10.05 UNO MATTINA ECONOMIA

11.00 DA MILANOTGUNO

su Raiuno con Baudo e con

vincitori del concorso.

11.05 CI VEDIAMO. (2º parte 11.55 CHETEMPOFA

12.00 PIACERE RAIUNO. Con G. Sa-bani Alle 12.30; Telegiornale Uno 13.30 TELEGIORNALE UNO

13.55 TQ1-TREMINUTI DL.

14.00 PIACERE RAIUNO. (Fine)

14.30 L'ALBERO AZZURRO

15.00 CRONACHE DEI MOTOR!

16.00 BIG. Varietà per ragazzi 18.00 TELEGIORNALE UNO

18.30 ORA DI PUNTA. Di A. Borgono-vo Con M Venier, P. Pazzaglia

19.50 CHETEMPOFA

20.40 TO SETTE

21.50 ALFRED HITCHCOCK PRE-SENTA. Telefilm

22.15 TRIBUMA ELETTORALE 23.10 TG UNO-LINEA NOTTE

0.15 TG UNO-CHETEMPO FA 0.46 MEZZANOTTE E DINTORNI

1.15 SUPERTELEVISION. Caccia ale Tv di qualità del mondo

1.45 CUORI SOLITARIL Film di F. Gi-

3.45 TG UNO-LINEA NOTTE 4.00 SQUADRA INVESTIGATIVA.
Film di A. Laven, con B. Crawford

5.20 TG UNO-LINEA NOTTE

5.35 DIVERTIMENTI

6.00 BRIGATE VERDI. Sceneggiato

13.45 USA TODAY. Attualità

this 14.30 IL MAGNATE. Telenovela

16.00 IL MERCATONE

17.20 CARTONI ANIMATI

19.30 FANTASILANDIA. Telefilm

20.30 LA FURIA DEI KYBER. Film d J.L. Merino; con P.L. Lawrence 22.20 COLPO GROSSO. Quiz

23.10 ILLUSIONE MORTALE. Film di W. Rannem, L. Cohe

0.50 ROTOCALCO ROSA 1.20 COLPO GROSSO. Quiz 2.00 IL MERCATONE

# RAITRE

11.15 MOUNTAIN BIKE. Troleo Gior 11.30 FOOTBALL AMERICANO 12.00 DSE IL CIRCOLO DELLE 12.
Conduce Mario Cobellini. Alle
12.05 Da Milano 1g3
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.30 TG3 POMERIGGIO 14.45 DSE - INTERVISTA ALL'EDILI-15.15 DSE - LA SCUOLA SI AGGIOR

berto Castagna
13.00 TQ2 ORE TREDICI
13.45 SEGRETI PER VOL. Pomeriggio
13.50 QUANDO SI AMA. Serie tv

15.45 PALLAVOLANDO
16.05 PALLAVOLO FEMMINILE
16.35 NUOTO SINCRO. Campionati

17.00 TQ3 DERBY

17.05 LE FOSSE ARDEATINE. 335 voci per non dimenticare

18.05 GEO. -L'acquario dei pinguini18.45 TRIBUNA ELETTORALE

18.50 METEO 3

19.00 TELEGIORNALE

19.30 TELEGIORNALE REGIONALE
19.45 TRIBUNA ELETTORALE REGIONALE. Seguirá Blob di tutto,
di più

20.25 UNA CARTOLINA. Spedita da

20.30 PARTECIVILE. Con D. Raffai TOS VENTIDUE E TRENTA 22.45 PARTE CIVILE (2° parte)
23.30 C'ERA UNA VOLTA FLUFF. Di e

24.00 OCCHIDILYNCH 0.25 BLOB DI TUTTO, DI PIÙ 0.45 TG3 -NUOVO GIORNO

4.50 TQ3 - NUOVO GIORNO 5.10 IL VIAGGIATORE 6.00 SCHEOGE

# 1.10 FUORI ORARIO. Cose mai viste 3.15 BLOB. DI TUTTO DI PIÙ

3.35 TG3 - NUOVO GIORNO 3.55 C'ERA UNA VOLTA FLUFF

7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 BRACCIO DI FERRO. Elettorale

9.00 IL MONDO DEL BESÈ. Conduce 9.35 ESTERINA. Film di C. Lizzani;

11.30 ELETTORANDO 11,50 IL PRANZO È SERVITO. Condu-

12.40 AFFARI DI FAMIGLIA. Con Rita 13.00 TG 5 POMERIGGIO

13.20 NON È LA RAI. Varietà. Con En-14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Conduce Marta Flavi 15.30 TI AMO PARLIAMONE 16.00 BIM BUM BAM. Cartor 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Con-

19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA 20.00 TG5-SERA

20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 EDERA. Teleromanzo con A. Na-

22.45 ITALIA DOMANDA. Elezioni 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW Nel corso del programma alle 24: Ta5 notte 1.45 ELETTORANDO

2.05 STRISCIA LA NOTIZIA BENJAMIN. OVVERO LE AV-VENTURE DI UN ADOLESCEN-TE. Film di M. Deville; con M. Piccott. C. Deneuve 4.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm

5.30 LA STRANA COPPIA. Telefilm 6.00 BONANZA. Telefilm

## TELE I

9.00 CINQUESTELLE IN REGIONE 12.00 ARCHIVIO D'ARTE

12.30 IL RITORNO DI DIANA SALA-ZAR. Telenovela 13.00 LA PADRONCINA 13.45 UNA PIANTA AL GIORNO 14.00 TELEGIORNALE REGIONALE

18.45 UNA PIANTA AL GIORNO 20.30 DANTON, Film di A Walds, cor G. Depardieu Seguirà, Dossier Danton - Ma quale storia? 20.30 L'ITALIA VOTA 22.00 SPORT E SPORT 23.30 IL VIAGGIO, Film di A. Carzani 22.30 TELEGIORNALE REGIONALE

19.30 TELEGIORNALE

21.30 ON THE AIR

14.30 POMERIGGIO INSIEME 8.00 LA PADRONCINA 19.30 TELEGIORNALE REGIONALE

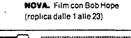
1.00 LA GRANDE NOTTE DI CASA-

### 20.30 TANGO & CASH. Film di A Kon chalovsky, con S Stallone 22.45 RICERCATI: UFFICIALMENTE

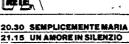
MORTI. Film di W. Hill, con N 0.30 NIKITA. Film di L Besdson, con

Programmi codificati

TELE M







Ora sesta; 16 II paginone; 18.30 Venti d'Europa; 20.30 Ribalta; 23.09 La telefonata., RADIODUE. Onda verdo: 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 15.27,

due 3131; 12.50 Impara l'arte; 15 Peter Pan e Wendy; 20.03 Questa o quella; 23.28 Notturno italiano. RADIOTRE, Onda verde: 7.18, 9.43 11.43. 7.30 Prima pagina; 9.00 Concerto del mattino; 10 Fine secolo 13.15 Italoamericana; 14.05 Diapa son, 16 Palomar; 17 Scatola sono

e informazioni sul traffico in MF

### SCEGLI IL TUO FILM

7.55 BUONGIORNO AMICA. Varietà 8.00 COSÌ GIRA IL MONDO 8.25 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 9.00 LA VALLE DEI PINI

9.30 ONOREVOLI SIGNORE 10.00 UNA DONNA IN VENDITA 10.30 CARI GENITORI. Quiz. Nel cor

na fede della gente». C 14 17 1 1 15

so del programma alle 10.55. Tg4 11.35 MARCELLINA. Telenovela 12.10 CIAO CIAO. Cartoni animati

13.30 TG4-POMERIQGIO 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà

13.45 SENTIERI. Soap opera 14.45 SEÑORA. Telenovela 15.15 VENDETTA DI UNA DONNA

15.45 TU SEI IL MIO DESTINO 16.20 CRISTAL Telenovela 17.00 ONOREVOLISIONORE

17.20 FEBBRE D'AMORE 17.50 TG4-SERA 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI

18.30 QIOCO DELLE COPPIE. Quiz 19.15 DOTTOR CHAMBERLAIM 19.40 PRIMAVERA. Telenovela

ton; con K Costner 22.50 LA SAGA DEL PADRINO. Film

Niro (2º parte) 0.50 ONOREVOLI SIGNORE 1.05 SPENSER. Telefilm

2.00 L'ALLEGRO . SQUADRO Film di P. Moffa; con A Sordi SQUADRONE 4.00 L'UOMO DEL MARE. Telefilm 5.15 CASINO DE PARIS. Film

7.25 L'UOMO DEL MARE. Teletilm

# RADIO

RADIONOTIZIE. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 19; 23.20. GR2: 6.30; 7.30 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 22.56. GR3: 6.45; 7.20; 9.45; 11.45; 13.45;

GH3: 6.45; 7.20; 9.45; 17.45; 13.45; 14.45; 18.45; 20.45; 23.53.

RADIOUNO. Onda verde: 6.03, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 18.56, 22.57; 9 Radio anch'io '92; 11.15 Tu lui, 1 (igli, gli altri; 12.04

16.27, 17.27, 18.27, 19.26, 22.53. **8.46** La roulotte rossa; **10.30** Radio-

ra; 21 Radiotre suito dalle 12.50 alle 24.

17.20 ORFEO NEGRO
Regia Marcel Camus, con Breno Mello, Marpessa
Dawn, Lourdes De Oliviera. Francia-Italia-Brasile
(1959). 110 minuti.
Oscar come miglior film straniero e Palma d'oro a
Cannes per questa suggestiva, frenetica e poetica
trasposizione del mito di Orleo e Euridice ambientate
tra le bidonvilles di Rio de Janeiro durante il carnevale. La bellissima Marpessa Dawn è una Euridice triste
e sensuale, amata da un tranyiere e persoquitata da e sensuale, amata da un tranviere e perseguitata da un uomo misterioso. Bellissime anche le musiche Luis Bonfa. TELEMONTECARLO

McKean, Kathryn Walker, Usa (1985), 96 minuti. Barret Oliver e lo stesso bambino che avete visto ne Carret Oliver e lo stesso bambino che avete visio ne La storia infinita». Qui, però, diventa cibernetico, concepito in provetta e dotato di un vero computer al posto del cervello. Lo trovano in un bosco senza me moria, lo affidano ad una famiglia ma il piccolo an-droide è al servizio del Pentagono e il primo contatto con l'affetto lo manda in tilt.

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO

IN NOME DEL POPOLO SOVRANO
Regia di Luigi Magni, con Luca Berbareschi, Alberto
Sordi, Serena Grandi, Italia (1990), 110 minuti.
Le avventure di Angelo Brunetti detto Ciceruacchio
nella Repubblica Romana proclamata nel 1849, L'Ottocento romano riproposto da Luigi Magni a conclusione di una ideale trilogia sul potere temporale del
Papa, avviata venti anni prima con «Nell'anno del Signore» Nella ricostruzione, tra marchesi, partigiani
della repubblica e detti popolari, non mancano momenti divertenti e passaggi sentiti. menti divertenti e passaggi sentiti.

20.30 BULL DURHAM

BULL DURHAM

Regia di Ron Shelton, con Kevin Costner, Susan Sarandon, Usa (1988), 110 minuti.

L'erce di «Balla coi lupi» e «Robin Hood» e la coprotagonista di «Thelma e Louise» in una commedia sentimentai-sportiva, opora prima di un ex giocatore di baseball, non troppo amata qui da noi. Lei è Annie, Insegnante colta e sensuale che ama il baseball e ogni anno si sceolie un campionno in erba da allenare allo no si sceglie un campiono in erba da allenare allo sport e all'amore, Sull'ultima conquista dovrà vedersela con l'allenatore Crash.
RETEQUATTRO

Regia di Andrzej Wajda, con Gérard Depardieu, Woj-ciech Pszoniak, Patrice Chéreau. Francia (1982). 115

ortunato incontro tra il regista polacco e l'attore francese, qui in una delle sue prove migliori, immerso nel clima della rivoluzione francese, nei panni di Dan-ton, nemico di Robespierre e paladino dei diritti dell'uomo. Dal personaggio storico lo spunto per un'arringa contro l'autorità del potere.

23.10 ILLUSIONE MORTALE

Regia di William Tannen, con Billy Dee Williams, Morgan Fairchild, Venity, Usa (1987), 90 minuti.
Un detective con la coscienza sporca e qualche amico nella polizia, riceve l'incarico di uccidere la moglie impicciona di un losco affarista. Purtroppo si innamora della prodestipata, vittima e postera e termina la ra della prodestinata vittima e portare a termine la missione diventa piuttosto complicato. Un thriller con qualche sprazzo da commedia.

CUORISCLITARI

Regla di Franco Giraldi, con Ugo Tognazzi, Senta Berger, Gianna Serra, Italia (1970). 121 minuti. Stefano e Giovanna, coppia borghese e disillusa, ten-tano la carta della coppia aperta. Conosciuti i futuri partner, Giovanna cade nella trappola e si innamor: partner, Giovanna cade nella trappota e si innamora dell'altro uomo. Fine dell'espezimento. Quasi un «Quando eravamo repressi» ante litteram, con una to-matica allora piuttosto interessante e un protagonista del calibro di Tognazzi. RAIUNO

### TELE MONTEGERIC 7.30 CBS NEWS 8.30 BATMAN, Teletilm

9.00 AI CONFINI DELL'ARIZONA 10.00 FOR ULTIMO ATTO. Film Tv di A Page; con E Heckart (2º) 11.00 VITERUBATE, Telenovela 11.45 A PRANZO CON WILMA

12.30 GETSMART. Telefilm 13.00 TMC NEWS. Notiziario 13.30 SPORT NEWS 14.00 AMICI MOSTR

15.00 CARTONI ANIMATI 15.30 TV DONNA 17.20 ORFEO MEGRO. Film di M. Camus, con B. Mello 19.30 SPORTISSIMO '92

20.00 THE NEWS. Notiziario

1.40 CNN NEWS. Attualità

20.30 ELEZIONI 1992

21.20 LA PIÙ BELLA SEI TU. Con Lu ciano Rispoli, Laura Lattuada
23.15 TMC NEWS. Notiziario 23.50 IL MASCALZONEL Film di M. Tu-1.20 HORROR, CACCIA AI TERRE-

STRL Film di G. Clark, Con J. Pa-

5.25 VIDEOCOMIC

23.55 TQ2 NOTTE

7.00 CARTONIANIMATI 8.00 ILMERCATONE

14.00 ASPETTANDO IL DOMA NL Soap opera con Sherry Ma-

15.00 ROTOCALCO ROSA 15.30 ANDREA CELESTE. Telenovela

19.00 COMPAGNI DI SCUOLA

# 6.30 OGGI IN EDICOLA, IERI INTV

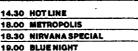
ODEON .....

13.00 CARTONI ANIMATI 15.30 HAPPY END. Telenovela 16.30 DUE STRANI PAPA. Film di M

Laurenti; con F. Califano. P. Fran 18.15 ROSA SELVAGGIA 19.30 CARTONI ANIMATI 20.00 EQUIPAGGIO TUTTO MATTO

garcon C. Barcellini

18.00 AGENZIA ROCKFORD. Telefilm
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.30 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm
20.00 LE ROCAMBOLESCHE AVVENTURE DI ROBIN HOOD
20.30 DUST. Film
22.30 TELEGIORNALI REGIONALI
23.00 CONVIENE FAR BENE L'ANORE. CON DECOR Captroglio
24.00 GIUDICE DI NOTTE. Telefilm





22.00 IN VOTO VERITAS