

Bilancio '91. Con cifre in rosso
La febbre degli enti lirici

MATILDE PASSA

ROMA. «Al bollettino della vittoria degli anni scorsi segue il bollettino medico del '90...»

Ma insomma di cosa soffrono questi malati cronici del belcanto? Di burocratismi e vincoli amministrativi...

A Firenze
Il Belgio francofono in 38 film

ROMA. Il cinema belga? Esiste, eccome, è curiosamente in questi giorni lo spettatore italiano ha varie occasioni per accorgersene...

«Kaleidoscope» (che si svolge dal 25 al 29 marzo) è una rassegna di 38 film che dovrebbero riassumere tutta la storia del cinema belga francofono...

Rock-Pop
Paul Young esordio in sordina

BOLOGNA. Non erano in molti (appena in 600), l'altra sera a Bologna, ad accogliere Paul Young nella prima data italiana della sua tournée...

Nonostante la voce di Paul Young abbia un po' perso lo smalto degli inizi, il cantante è riuscito a portare in porto il concerto nascondendo ad entusiasmo il pubblico con la sua simpatia e comunicatività...

In uscita «Parenti serpenti» nuovo film di Mario Monicelli con Paolo Panelli, Alessandro Haber e Marina Confalone
Una favola amorale ambientata in una città di provincia
«Ho raccontato una storia vera, soltanto un po' esagerata»

Cara famiglia ti odio

Come ogni anno, a Natale, la famiglia Colapietro si riunisce nella casa degli anziani genitori. Sembrano tutti buoni, in realtà sono «cattivissimi».

DARIO FORMISANO

ROMA. Parenti serpenti. Nel senso di infidi, traditori, soprattutto ipocriti. La famiglia insomma come luogo deputato a una certa cattiveria...

spettive mogli e mariti, due ragazzini, oltre naturalmente agli anziani padroni di casa (uno svanito ex carabinieri, Paolo Panelli, e una mamma tuttora invadente e affettuosa, Pia Velsi)...



Paolo Panelli in «Parenti serpenti»: il nuovo film di Mario Monicelli

«Inutile precisare - racconta Carmine Amoroso autore del soggetto e (con Suso Cecchi D'Amico, Piero De Bernardi e lo stesso Monicelli) della sceneggiatura - che la storia tende ad essere una metafora della famiglia, certo, ma più in generale della società».

zia Leone, Monica Scattini, Tommaso Bianco, Riccardo Scontrini, Eugenio Masciari. «Tutti bravi e professionisti - ha detto Panelli - in un periodo in cui viceversa impera il dilettantismo».

so della compagnia, l'unico che potrebbe in un finale aperto, «incastare» quei parenti terribili.

Si è conclusa a Firenze la 14ª edizione di «Incontri cinema e donne»
Parla la regista Márta Mészáros, a cui è stata dedicata la retrospettiva

«Il mio viaggio per la libertà»

Sotto il segno della madre quest'anno gli Incontri di cinema e donne appena conclusi a Firenze. E alla ricerca di personaggi femminili autentici perché visti da uno sguardo diverso e non congelati (non ancora almeno) dagli stereotipi...



Un'immagine di «Adoption» di Márta Mészáros

VIOLETTA VALERI

FIRENZE. Ungherese, ma cresciuta in Kirghizia fino alla morte dei genitori (uccisi dalle purghe staliniane e dagli stenti). Studi di cinema al Vgik di Mosca, documentarista alla Gienemayr di Budapest...

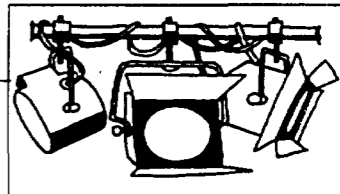
ne è una giovane donna molto dura verso se stessa, incapace di accettare compromessi. A volte, soprattutto dopo l'incontro con Nowicki, diciassette anni fa, c'è un uomo, sradicato e fragile ma anche solare, impulsivo. Però sulle radici autobiografiche di questo intreccio Márta Mészáros preferisce non riflettere.

ro». Mészáros nega che i suoi film, che parlano di rapporti familiari e di vita quotidiana, si possano definire politici. «Dei teo la politica, è fatta di manipolazioni, denaro e sangue; mi è sempre sembrato più interessante parlare della vita della gente».

line di una dittatura crudele. Ma il capitalismo non mi pare un'alternativa. Per ora c'è solo disorientamento. Mészáros ci tiene molto a distinguere tra il maoismo e il regime di Kadar, come tra l'animo ungherese (passivo, depresso, con una tendenza spiccata al suicidio) e quello russo (sentimentale ma crudele).

INFORMAZIONE AMMINISTRATIVA
PROVINCIA DI SAVONA
ENTRATE (in migliaia di lire)
DENOMINAZIONE, Previsioni di competenza da bilancio anno 1992, Accertamenti di conto consuntivo anno 1990

SPOT



SANREMO, ECCO IL CINEMA D'AUTORE. Da oggi al 30 marzo si svolge a Sanremo la trentacinquesima edizione della Mostra internazionale del film d'autore.

AD AGGEO SAVIOLI IL PREMIO «LENTE D'ORO». Ad Aggeo Savioli, critico teatrale da anni impegnato su queste pagine, è stato assegnato il premio «Lente d'oro».

FILM E VIDEO GAY CONTRO L'AIDS. Si terrà a Bologna, il 27 marzo, una giornata internazionale del cinema omosessuale contro l'Aids, a cura dell'Arci Gay e con il patrocinio di Comune, Provincia e Regione.

LE CAPPELLE MUSICALI IN FESTIVAL. La rassegna internazionale delle cappelle musicali, che si svolgerà a Loreto (Ancona) dal 22 al 26 aprile, renderà omaggio quest'anno a tre grandi compositori della musica sacra: Pierluigi da Palestrina, J.S.Bach e Lorenzo Perosi.

I GIUDICI DANNO RAGIONE A BETTE MIDLER. La Corte suprema americana ha deciso ieri che la cantante e attrice Bette Midler (candidata all'Oscar come miglior interprete femminile), ha diritto ad un risarcimento di 400mila dollari (mezzo miliardo di lire) dalla società Young & Rubicam, l'agenzia pubblicitaria che nel 1986 fece imitare la sua voce per uno spot televisivo.

BAGLIONI: «MAI DETTO CHE VOTERÒ DC». Claudio Baglioni smentisce il settimanale Epoca che, nell'ultimo numero uscito in edicola, ha annunciato che il cantante voterà Dc. «Non ho mai manifestato pubblicamente le mie opinioni politiche - precisa Baglioni - né ho mai detto come intendo esercitare il diritto di voto alle prossime elezioni, anche perché non ho ancora deciso. Non è la prima volta che mi viene attribuita una posizione politica - ha continuato il cantante - per questo ho dato incarico al mio legale perché in futuro non si ripetano simili incresciosi episodi».

(Eleonora Martelli)

IL PRESIDENTE: Dott. Mario Robutti