

Raiuno Ora di punta concessa una proroga

ROMA A metà pomeriggio di ieri viale Mazzini ha difeso otto striminzite riache per smettere la notizia appariva su un quotidiano secondo la quale la trasmissione sarebbe stata sospesa a partire da domani lunedì. Il quotidiano in questione è l'Unità la trasmissione è Ora di punta programma sfortunato - se così si può dire - sin dall'inizio. Dopo una sola settimana la trasmissione era stata abbandonata da Fedenco Fazzuoli deluso per gli ascolti non esaltanti e Brando Guardani il capostipite al quale ha capo il programma acciappato al volo Riccardo Pazzaglia puntando sulla buona e sull'ironia dell'autore napoletano.

Ma che cosa è successo in queste ore in Rai tra la prima rete e il leggendario uno, che dai programmi che lo precedono si aspetta un trionfo tale da tenere a distanza il Tg5 di Enrico Mentana? Bruno Vespa non si accontenta certo come è successo nella sfida di qualche giorno fa di battere la concorrenza sui campi di calcio. E sta di fatto che domani secondo quanto ha comunicato la stessa Rai Ora di punta sarà sostituita dal film a cartoni animati Alice nel paese delle meraviglie che mercoledì è, e, provvidenzialmente una partita in quanto al futuro si sa che prima di partire la smentita si è discusso a lungo e animatamente saltellando da una ipotesi all'altra il punto resta sempre quello alle 18.30 bisogna mettere in campo roba che trami il leggendario profittano anche del ritorno - almeno per un po' - delle Storie di Enzo Biagi. Per ora non si è deciso nulla di definitivo. Forse si lascerà invariato il titolo, certamente se ne cambierà il contenuto - cartoni animati? - mentre si è ancora incerti sui conduttori nonostante l'indiscutibile impegno profuso da Mara Venier e Riccardo Pazzaglia.

Mino Damato ricomincia da Rete 4, attacca Tmc, la censura, il tg di Vespa

«E io li butto giù dall'Arca»

Dopo il divorzio da Telemontecarlo, provocato dal filmato che mostra una esecuzione sulla sedia elettrica, Mino Damato è approdato da ieri sera a Rete 4 con Incontri sull'Arca ospiti, filmati, attualità. E intanto spara sull'emittente monegasca «È in crisi la vedono in pochi»; sulla censura «Ne sono stato la prima vittima»; sul Tg di Bruno Vespa «È attento soltanto ai fruscii di piazza del Gesù».



Mino Damato

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA Dagli Incontri televisivi agli Incontri sull'Arca. I contenuti sono gli stessi ma la rete è diversa. Mino Damato dopo il divorzio da Tmc, a causa del filmato che mostrava la esecuzione di un condannato alla sedia elettrica ha trovato «solo» su Retequattro, dove ieri sera ha debuttato con un nuovo appuntamento - in diretta dagli stessi studi romani di Incontri televisivi - che andrà avanti per sei sabati consecuti.

(Il 15 aprile ci sarà una puntata extra dedicata all'affondamento del «Titanic») «Io non amo lavorare con chi capita - spiega Damato - ma solo con partner entusiasti. Con Berlusconi avevo gli rapporti di stima reciproca ed ora si è creata l'occasione di mettere in atto una collaborazione concreta. Con questo tengo a sottolineare che non sono «passato» a Berlusconi non ho un contratto fisso del resto i

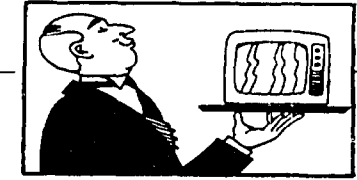
contratti miliardari ti cuciono la bocca ma una semplice collaborazione per realizzare con la mia società «Bio imagine» le sei puntate di Incontri sull'Arca. Il nuovo programma è una sorta di esperimento tra il pubblico di Retequattro abituato generalmente alle tele-novelas proveremo a settimana un prodotto di tipo diverso poi staremo a vedere. L'importante è dare l'appuntamento. Mino Damato si è anche prefisso un risultato in termini di Audited. «Retequattro il sabato sera ha un ascolto del 4,5% - spero di risalire fino al 7,8%».

F. Telemontecarlo? «Tmc di ce Damato è una tv in crisi assediata dalle lotte fra brasiliani e italiani. I suoi indici di ascolto si aggirano sull'1,2% cosicché il mio Incontri televisivi appariva troppo costoso per i risultati comunque rivolti ad un piccolo pubblico. L'audience

della tv monegasca è nettamente inferiore all'immagine di grandezza che offre all'estero. E non credo che l'arte di manovrare le cose di Emma nuele Milano la potrà salvare dalla crisi. Anzi al direttore della rete auguro di arrivare molto lontano e di poterlo trovare un giorno davanti come nemico. È un uomo che non è stato in grado di chiarire se voleva l'audience o la qualità. Con il mio filmato della sedia elettrica si è comportato nel modo più scorretto prima pompando la cosa con comunicati ecc. e poi dando la colpa a me».

24ORE

GUIDA RADIO & TV



LINEA VERDE (Raiuno 10.25) Miti e frutti di mare oggi nel programma di Fedenco Fazzuoli. Come si allevano? Come si depurano? L'argomento sarà approfondito con servizi sui coltivatori di cozze del golfo di La Spezia e sulla sicurezza igienica di quelle in commercio in Italia. REPORTAGE (Canale 5 10.15) In copertina «Samarcanda 91». Santoro questa volta non c'entra. Si tratta di un documentario realizzato da Tullio Bernabei in Asia Centrale grazie ad una spedizione italo-russa frutto di una collaborazione con l'Accademia delle Scienze dell'ex-Urss. L'ARCA DI NOÈ (Canale 5 11.45) Assieme a Lucia Colò si parte sulle tracce dei dinosauri e degli altri animali preistorici. Si prosegue con un servizio realizzato in Trentino dal paleontologo Giovanni Pinna sulla recente scoperta di impronte «paleolitiche». U.S.A. E GETTA (Raitre 13.30) Un tg americano racconta l'uccisione di due fratelli di 7 e 12 anni a colpi di arma da fuoco. E a scuola sempre secondo un servizio giunto dagli Usa, alcuni poliziotti insegnano ai bambini come difendersi e come denunciare la violenza sessuale. DIOGENE GIOVANI (Raidue 13.25) Cosa pensano i giovani della qualità della vita, misurata secondo i parametri del benessere e della ricchezza? Cosa pensano di Genova, la città italiana che risulta la più «amabile»? E di Mantova la più ricca? Ne discutono a Manciano in Provincia di Grosseto duecento giovani. Ospite Marco Masini. CIAO WEEK-END (Raidue 13.45) Per il gioco del «Chi sono» ci saranno Alessandro Haber, Mily Carlucci, Paolo Vallesi, Lello Arena, Claudia Mon e Manna Morgan. In studio anche gli attori Pietro De Vico e Anna Campion che festeggiano i 60 anni di matrimonio. BUONA DOMENICA (Canale 5 13.45) La risposta di Berlusconi al Pippo Baudo domenicale di Raiuno. Lorella Cuccinelli e Marco Columbro conducono il programma contenitore di tutto un po', con giochi, interventi comici ospiti e quant'altro. In studio Corinne Clery, Mia Martini, Sciapipe Sydney Rome e il duo Zuzzuro e Gaspare. DOMENICA IN (Raiuno 14.15) Dopo circa due anni Anna Oxa torna in tv. La cantante canterà brani del nuovo album Di questa vita. In studio anche la bella Elena Sofia Ricci, l'intramontabile Peppino Di Capri e il cantante Lorenzo Zecchini uno dei giovani di Sanremo '92. SCRUPOLI (Raidue 22.20) «La tua relazione è sessualmente stanca? Fai di tutto per ravvivarla? È questo lo «scrupolo» di turno sul quale Enza Sampò interroga i suoi ospiti. Manolita Cannuli e Pino Quartullo. BABEL (Raitre 22.50) Pinocchio è l'ospite d'onore stasera, di Chiodo Augias. Del simpatico burattino parlano in studio, chiedendosi se è vero o no che rappresenta l'italiano medio, Raffaele La Capra, Paolo Poli e Antonello Fassan. Il Giulio Pinocchio di Avanzi. (Eleonora Martelli)

Preparate i fazzoletti c'è Bambi in videocassetta

MILANO Arriva in videocassetta il più tenero ed ecologico dei film disneyani. Preparate i fazzoletti per metà di maggio e non sarete delusi né in quanto a gioia visiva, né in quanto a soddisfazione lacrimale. Stiamo parlando di Bambi in versione restaurata fotografata per fotogramma (a mano) che torna a farci commuovere a domicilio. Una meraviglia di fili d'erba e occhi stranati, codini piumosi e foreste sovrastate di fiori e dolcissimi animali. Dicono quelli della Walt Disney che Bambi fosse una delle creature preferite del grande Walt. Ci vollero 5 anni di durissimo lavoro

creativo per arrivare al debutto nel 1942 e oggi ci troviamo rispetto a quella data quasi in un altro pianeta. La Terra non respira più a pieni polmoni nemmeno per piangere. Effetti come si dice, del libero mercato di cui peraltro la Walt Disney occupa una buona fetta. Il piccolo Bambi ha guadagnato, solo nelle sale americane 490 milioni di dollari. In Italia ora si prepara a spopolare in videocassetta come menta e come hanno già fatto le sue sorelline Fantasia e La Sirenetta (che hanno portato la casa madre a dominare il mercato italiano con il 52% delle vendite). Ci riuscirà senz'altro perché



MINO

Grid of TV and radio program listings for Raiuno, Raidue, Raitre, and other channels, including show titles, times, and descriptions.