

SEGNI & SOGNI

Il Mostro entra nella famiglia Usa

Non mi sembra di aver letto, in nessuno degli articoli che si riferiscono al film Cape Fear...

La moglie è arrischiata e petulante, a suo modo è una seviziatrice anche lei, perché è sempre pronta a colpire...

Juliette Lewis mostra l'intera sintomatologia di quel narcisismo sociale su cui, molti anni fa, assai poco ascoltato, Christopher Lasch cercò di attirare l'attenzione di intellettuali e di educatori...

Ma, dopo un film sull'indignità, può accadere di vederlo ridere sul suo volto. In prima, Risorgimento, Mito e realtà, ci fa vedere alla Permanente di Milano...

D'Oltralpe si guarda alla nostra editoria. Così ha detto il Salone di Parigi. Ma non è solo effetto Eco. Attenzione per la nostra narrativa, ma si scopre anche la saggistica: tradotti Colli, Gargani, Vimo. Le fortune di Cacciari

Italiani di Francia

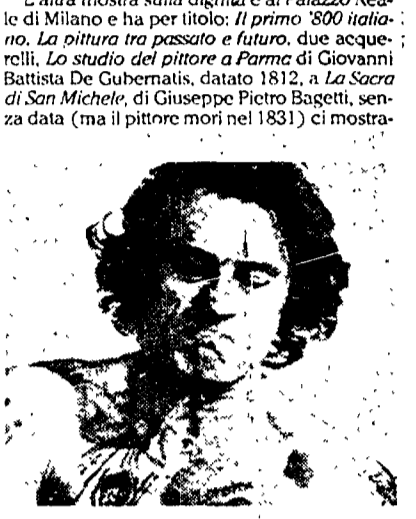
NICOLA EMERY

Dopo quella polifona di un'altra crisi si è discusso in questi giorni in Francia: crisi del libro, del mercato, della lettura...

La Difference, che per il Salone hanno pubblicato uno specifico catalogo nel quale è documentato il loro straordinario lavoro di traduzione...

una domanda? Bagnoli replica: «Non abbiamo compiuto una verifica specifica. Il bisogno era sentito soprattutto da parte degli editori».

eroina salgariana, e ha la fronte, gli occhi, il naso e la bocca di chi irriducibilmente si ostina di chi non cede mai.



L'altra mostra sulla dignità è al Palazzo Reale di Milano e ha per titolo: Il primo '800 italiano. La pittura tra passato e futuro...

Quali sono le acquisizioni più recenti dell'astrofisica? Come ci si accosta allo studio del cinema? E quando ha avuto inizio la paleontologia...

«E tuttavia - spiega il direttore editoriale, Sante Bagnoli - Edo, cui pensavamo da almeno sette-otto anni, ha potuto diventare realtà grazie alla Open Thematic Encyclopedia».

Il pubblico cui si rivolge la nuova collana è quello degli studenti che finiscono il liceo o che sono già all'università, e naturalmente gli insegnanti.

VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI FUMETTI SPOT VIDEOART PUBBLICITA' VIDEO DISCHI

DISCHI - Toma Buffy contro il potere

Oh, chi si rivede. Dopo quindici anni di esilio o toma Buffy Sain e Marie classe 1941, indiana sanguine-misto e forte coscienza sociale...

FUMETTI - Il padre di Fritz incontra i Freak Brothers

Strani viaggiatori giungono dagli Usa. Sta accadendo ad alcuni autori di fumetti qualcosa di simile a quanto è successo agli uomini del jazz nel dopoguerra...

DISCHI - L'estro di Pinnock nel Belshazzar di Handel

Una nuova pregevole registrazione del Belshazzar di Handel, diretto da Trevor Pinnock, ripropone uno dei più ricchi e ampi capolavori della tarda maturità haendeliana...

SPOT - Cinquecento amici in cinquecento bar

Eravamo quattro amici al bar, appena scesi da una giornata di lavoro. Cinquecento Cinquecento. Quante volte avete sentito Cinquecento. E quante volte lo sentirete ancora...

DISCHI - Toma Buffy contro il potere

Oh, chi si rivede. Dopo quindici anni di esilio o toma Buffy Sain e Marie classe 1941, indiana sanguine-misto e forte coscienza sociale...

FUMETTI - Il padre di Fritz incontra i Freak Brothers

Strani viaggiatori giungono dagli Usa. Sta accadendo ad alcuni autori di fumetti qualcosa di simile a quanto è successo agli uomini del jazz nel dopoguerra...

DISCHI - L'estro di Pinnock nel Belshazzar di Handel

Una nuova pregevole registrazione del Belshazzar di Handel, diretto da Trevor Pinnock, ripropone uno dei più ricchi e ampi capolavori della tarda maturità haendeliana...

SPOT - Cinquecento amici in cinquecento bar

Eravamo quattro amici al bar, appena scesi da una giornata di lavoro. Cinquecento Cinquecento. Quante volte avete sentito Cinquecento. E quante volte lo sentirete ancora...

DISCHI - Toma Buffy contro il potere

Oh, chi si rivede. Dopo quindici anni di esilio o toma Buffy Sain e Marie classe 1941, indiana sanguine-misto e forte coscienza sociale...

FUMETTI - Il padre di Fritz incontra i Freak Brothers

Strani viaggiatori giungono dagli Usa. Sta accadendo ad alcuni autori di fumetti qualcosa di simile a quanto è successo agli uomini del jazz nel dopoguerra...



DISCHI - Toma Buffy contro il potere

Oh, chi si rivede. Dopo quindici anni di esilio o toma Buffy Sain e Marie classe 1941, indiana sanguine-misto e forte coscienza sociale...

FUMETTI - Il padre di Fritz incontra i Freak Brothers

Strani viaggiatori giungono dagli Usa. Sta accadendo ad alcuni autori di fumetti qualcosa di simile a quanto è successo agli uomini del jazz nel dopoguerra...

DISCHI - L'estro di Pinnock nel Belshazzar di Handel

Una nuova pregevole registrazione del Belshazzar di Handel, diretto da Trevor Pinnock, ripropone uno dei più ricchi e ampi capolavori della tarda maturità haendeliana...

SPOT - Cinquecento amici in cinquecento bar

Eravamo quattro amici al bar, appena scesi da una giornata di lavoro. Cinquecento Cinquecento. Quante volte avete sentito Cinquecento. E quante volte lo sentirete ancora...