

Umbriafiction, Telefono azzurro si scaglia contro Raiuno e Canale 5
«Quella tv fa male ai bimbi»

Boncompagni e la Carrà: meglio se i bambini non li guardano. L'accusa parte da Ernesto Caffo, presidente del Telefono Azzurro, al convegno che Umbriafiction ha dedicato a tv e ragazzi.



Raffaella Carrà e Ernesto Caffo, presidente di Telefono azzurro, in basso, Mickey Rooney

DAL NOSTRO INVIATO ROBERTA CHITI

TERNI. Genitori all'erta. Per i ragazzini, niente di peggio di trasmissioni come quella di Boncompagni, Non è la Rai, o l'ultima trovata di Raiuno di affidare alla Carrà il difficile compito di rispondere in diretta alle domande dei bambini.

Simpatico, insopportabile folle Mickey Rooney

DAL NOSTRO INVIATO

GUBBIO. È iperattivo e logorico, simpatico e insopportabile. Mickey Rooney alle otto di mattina, mentre i giornalisti rinfano in camera, zampetta per la hall dell'albergo dove si svolge Umbriafiction.

re e arrivo a Detroit dove mi aspettano per sei giorni di Top hat, un mio spettacolo. Dopo due riprese a Lisbona, girerò per cinque settimane The Milky Life con Marianne Sagerbrecht, un film dove faccio un vecchio che desidera terribilmente tornare bambino.

io gli risponderò: mi dispiace, cercherò di essere più buono. L'ex capitano coraggioso non è molto cambiato: la faccia dispettosa, si sono aggiunte solo un migliaio di rughe sui lineamenti.

dice. Ma è anche lui stesso a fabbricarsi copioni da interpretare: «Farò un altro film, in seguito, Professor Crime, scritto da me». Del resto Rooney si occupa di tutto: suona ogni strumento - dice la biografia - dirige, alleva cavalli, scrive romanzi e ovviamente un'autobiografia di quelle vere, mica come quelli che se le fanno fare dai ghostwriters.

di. Ma è anche lui stesso a fabbricarsi copioni da interpretare: «Farò un altro film, in seguito, Professor Crime, scritto da me». Del resto Rooney si occupa di tutto: suona ogni strumento - dice la biografia - dirige, alleva cavalli, scrive romanzi e ovviamente un'autobiografia di quelle vere, mica come quelli che se le fanno fare dai ghostwriters.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 6.55 QUINTA DIM., 7.55 ARTISTI D'OGGI, 9.15 PASSAPORTO PER L'EUROPA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE, 8.05 MATTINA DUE, 9-10 T02 - MATTINA, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 7.00 PRIMA PAGINA, 8.30 I CINQUE DEL QUINTO PIANO, 9.00 SABATO 5, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 6.30 RASSEGNA STAMPA, 6.40 CIAO CIAO MATTINA, 6.50 STUDIO APERTO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 20.30 ADIOS GRINGO, 20.30 OMICIDIO IN BIANCO E NERO, 01-23 GLI ULTIMI CINQUE MINUTI, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 7.30 CBS NEWS, 8.30 BATMAN, 9.00 CARTONI ANIMATI, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 7.00 CARTONI ANIMATI, 8.00 IL MERCATONE, 13.45 USA TODAY, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 13.30 QUATTRO DONNE IN CARRIOLA, 14.00 HOUSTON KNIGHTS: DUE DURATI DA BRIVIDO, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 6.00 CINQUESTELLE IN REGIONE, 14.00 TELEGIORNALE REGIONALE, 14.30 POMERIGGIO INSIEME, etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 23.40 FRUSTRAZIONE, 0.30 BAGDAD CAFE, 1.55 IL BRIGANTE, etc.

24 ORE GUIDA RADIO & TV. Insieme (Raitre 19.50). Apre la rubrica del Tg3 un servizio sul volontariato. Segue un reportage sui diffondersi dei casi di cancro tra i pescatori di Chioggia e, in chiusura, la testimonianza di un ex-tossicodipendente che lavora in una comunità di recupero per drogati.