

CINEMA

L'innocenza di bambini e di uomini nel bellissimo film di Gianni Amelio

10

VENERDI

CLASSICA

Swingle Singers al «Valle» e Riccardo Chailly a Santa Cecilia tra Nono e Ravel

12

DOMENICA

TEATRO

I fantastici attori-giocolieri del Carretto tornano con «Biancaneve»

14

MARTEDI

DANZA

Di nuovo all'Opera il misterioso Roland Petit con quattro simbolici «cigni»

15

MERCOLEDI

ROCKPOP

Al Black Out «In the Nursery» tra sonorità oscure e folk sinfonico

16

GIOVEDI

ROMA in ANTEPRIMA

l'Unità - venerdì 10 aprile 1992

da oggi al 16 aprile



PASSAPAROLA



George Gershwin nel 1918 e sotto sul set di «Shall We Dance»...

«Jazz all'Opera» presenta martedì al Brancaccio un omaggio al celebre musicista americano con Gaslini, Fumo, Barron, Campisi e una grande orchestra diretta da Schuller

Nell'universo di George Gershwin

Un buon inizio è sempre importante. Lo sapeva bene, Woody Allen, quando girava Manhattan... Come normalmente avviene nel linguaggio poetico, tutti gli elementi nell'inizio di quel film evocano assai più di quanto non dicano...

FILIPPO BIANCHI

mentale Early Jazz, storia del jazz delle origini scritta con passione e competenza rare, accademico di fama, compositore, arrangiatore, ma soprattutto ideologo della cosiddetta third stream...

nistico di Giorgio Gaslini - coadiuvato dalla danzatrice Silvia Fontana - che è senza dubbio uno fra i musicisti italiani più versati ad attraversare le barriere fra linguaggi e retaggi differenti...

«Non è Francesca». È la performance di Francesca Reggiani (Come riempire i suoi spazi armati a muro della casa nel centro storico di Roma) che la coop Argot propone...

Ultimo respiro. Regia di Felice Farina, con Francesco Benigno, Federica Monaco e Massimo Dapporto. Al cinema Holiday...

CINEMA PAOLA DI LUCA

Due bambini e un carabiniere in viaggio verso l'innocenza



Valentina Scali nel film «Il ladro di bambini», sotto una scena da «Obiettivo indiscreto»

L'innocenza di due bambini, ferita e sporcata da un mondo di adulti confusi e feroci, e l'innocenza di un giovane uomo, che crede nei sentimenti e nel rispetto ma viene soffocato da quella bestia lenta e ingorda che è la burocrazia italiana...

istituto. Un giovane carabiniere calabrese (interpretato dal bravo Enrico Lo Verso) ha il compito di «tradurli» nell'Istituto di Civitavecchia. Ma il direttore si rifiuta di accogliere una bambina «a rischio» come Rosetta e i tre sono costretti a ridiscendere la penisola per arrivarci in Sicilia...

Biancaneve e i sette nani. Regia di Perce Pearce, Larry Morey, William Cottrell, Wilfred Jackson e Ben Sharpsteen. Al cinema Capranica, Golden e Empire 2.

Angeli a sud. Regia di Massimo Scaglione, con Paco Reconti, Viviana Natale, Matteo Gazzolo e Andrea Golinio. Al cinema Barberini.



CLASSICA ERASMO VALENTE

In sette cori il cammino e il ricordo di Luigi Nono

C'è un po' di animazione per il ritorno di Riccardo Chailly sul podio di Santa Cecilia (Auditorio di via della Conciliazione). Animazione: cioè incontri col giovane direttore, distribuzione delle sue ultime registrazioni, e anche una cena.



Il compositore Luigi Nono

alla vita e all'arte di Luigi Nono che conclude il trittico con la parte intitolata «Hay que caminar sonando»...

riesce a risolvere ogni problema sorprendendo tutti con un inatteso finale.

Obiettivo indiscreto. Regia di Massimo Mazzucco, con Luca Barbareschi, Sam Jenkins, Mark De Jonge e Hichem Rostom. Al cinema Quirinale.

Santa Cecilia. Il concerto di Chailly è precedente, stasera, da quello del Los Angeles Piano Quartett.

La Pasqua è vicina. Stasera, alle 20.30, in Santa Maria sopra Minerva, un omaggio alla «Mater Dolorosa» viene espresso con «Il pianto della Madonna» di Jacopone da Todi...

Al Ghione Torteller. In memoria di Paul Torteller, la vedova Maud, violoncellista di prestigio anche lei, accompagnata al pianoforte dalla figlia Maria de la Pau...

La domenica mattina. Santa Cecilia conclude i suoi appuntamenti al Teatro Valle con gli Swingle Singers (alle 11) impegnati in musiche da Enrico VIII a Paul McCartney.

La chitarra di Stefano Cardì. Entra nella Galleria Editalia Qui (via del Corso, 525), stasera, alle 20, per concludere con Pennisi, Dall' Ongaro, Granados e altri autori i concerti del Tridente.

Folkstudio. Un pianista che molto apprezziamo per la sua dedizione alla musica d'oggi, Mario Germani, presenta martedì (21.15) in via Frangipane 42 musiche di Morricone, Berio, Busotti, Castiglioni e Dall'Ongaro.

Muzio Clementi. Non gli mancano quest'anno, al Clementi, occasioni per uscire dal silenzio. Siamo ai 240 della nascita (1752) e 160 della morte (1832).

dotti Omodeo ha avviato una iniziativa che toglie Clementi alla sfera esclusiva della didattica: adesso «Musicaimmagin» propone nell'Auditorium Due Pini (via Zandonai, n.2) sei sonate di Clementi per clavicembalo, flauto e violoncello. Domani ore 20.30.

La Colleghiata e altro. Fondata nel 1985 da Raffaele Napoli e da lui diretta, la Colleghiata musicale romana suona lunedì alle 21, in via Monte Zebio (Teatro Manzoni), il quinto «bra deburghese» di Bach, il «Divertimento» di Mozart, K. 136 e la «Simple Symphony» di Britten.