

Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, e il suo vice Lorenzo Vecchione

Dopo le pesanti accuse di Vespa

Raiuno-Tg1 guerra aperta

ROMA. Nessuna reazione ufficiale per ora, gli interessati sono quasi tutti andati a passa re il week end di Pasqua nei luoghi di vacanza, chi a Corti-na e chi altrove. Ma la lettera con la quale il direttore del Telegiornale Uno, Bruno Vespa, accusa Raiuno di trascinare nella sua crisi anche il notiziano, non resterà senza risposte. Più che del direttore di rete. Carlo Fuscagni, già dimezzato nei suoi poteri dal direttore generale, Gianni Pasquarelli, le bordate di Vespa hanno provocato l'ira di Giovanni Salvi. vice-direttore generale per il coordinamento delle reti tv. Bene non l'ha presa neanche Lorenzo Vecchione, vice-direttore di Raiuno, che per deci-sione di Pasquarelli «vigila» su Fuscagni; anche se il precipitare della situazione potrebbe accelerare l'ascesa di Vecchione alla direzione di rete visto che per Fuscagni si sta già preparando un incarico alla Rai Corporation. In realtà, tra i de-stinatari oggettivi dell'atto di accusa di Vespa c'è lo stesso direttore generale, il quale nei prossimi giorni potrebbe troscagni, Salvi e Vecchione al di-

rettore del Telegiornale Uno. Ma lettere e documenti non risolvono i problemi e il rischio è che la situazione della Rai continui a marcire ancora per molti mesi, almeno sino a quando la De non si sarà chiarita le idee dopo la batosta elettorale e non avrà deciso su quale squadra puntare per sostituire quella che attualmente sta collezionando un pasticcio dopo l'altro a viale Mazzini. La sinistra de scalpita e i suoi esponenti qualche sera fa si sono riuniti per vedere il da farsi e per capire su quali obiettivi puntare per riavere voce in capitolo (Gr2, Tg1, direzione generale...) ma non sono state prese decisioni perchè si ritiene la situazione ancora troppo fluida e incerta. Se le cose rimarranno così non sarà risolto tanto presto neanche il problema del Gr2, la cui direzione è stata lasciata scoperta da Mar co Conti, eletto senatore, Gianni Pasquarelli avrebbe deciso per una successione senza chiedergli, almeno per questa volta, un pizzico di fantasia. Marco Balestri racconta come è nato «Lui lei l'altro» di Rete4

Quando la coppia scoppia

A colloquio con Marco Balestri che da questo pomeriggio su Rete 4 (ore 18) conduce un nuovo programma sulla vita post-matrimoniale, insomma sulle coppie separate e ricreate Titolo: Lui lei l'altro. Un talk show che viene dopo (e durante) l'esperienza avventurosa di Scherzi a parte e dopo una carriera abbastanza lunga e ricca, dalla radio alla tv, ma sempre un po' «sommersa».

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO, Marco Balestri. 39 anni e una faccia da ragazzo che deve ancora crescere. Sarà anche per questo che, no nostante tanti anni di lavoro televisivo, si ha l'impressione che la sua occasione debba sempre venire. La sua personalità continua a rimanere in parte «sommersa», anche adesso che la parte del cast e degli autori di un programma tra i più fortunati della stagione. Stiamo parlando della cinica banda di Scherzi a parte che cale di Italia 1. Un impegno che per Balestri viene dopo altre imprese delle più disparate Un quiz stradale, e altri titoli di intrattenimento colloquiale lo

triangolo da pochade e invece allude a tutt'altro. Tra tanti, sicuramente troppi, programmi coniugali, ecco un'occasione offerta alla coppia scoppiata, separata, ricrea ta diversamente. «Lui lei l'altro», cioè una nuova famiglia che si confronta con un avan-

zo di quella vecchia.

hanno preparato a condurre

un nuovo talk show che debut

ta giusto questo pomeriggio su

Rete 4. Titolo: Lui lei l'altro

che può far pensare al solito

Un altro genere e un altro debutto: tanti cambiamenti sono frutto di una scelta o segno di un'incertezza?

È una mia scelta, cambiare Ho lavorato a lungo in Rai, alla radio facevo le dirette. Poi sono passato a Rete 4 quando era mondadoriana e mi sono

ritrovato in Fininvest a fare le cose più diverse

Ma cambiando sempre ruolo rischi di non affermarti mai in nessuno.

Però imparo di più. Adesso in tv uno arriva e deve fare 2.800 puntate tutte uguali, deve presentare il «gioco del picchio» per quattro anni, fino a scadenza di contratto, lo invece uscendo da Scherzi a parte ho un recupero più serio con Lui

Allora non è un programma che va sulla scia di C'erava-mo tanto amati (di cui prende la collocazione del saba-to), una sorta di contro-altare, scusando il gioco di pa-role, dei programmi ai fiori d'arancio?

No, guarda, non c'è una chiave precisa, comunque io cerco di sdrammatizzare storie che a volte sono anche pesanti. È un talk show che fa parte del ciclo prodotto da Fatma Ruffini. Si parte con il Gioco delle coppie, si passa per Tra moglie e marito C'eravamo tunto amati e si arriva a lo lei l'altro. Si attraversano tutte le fasi della vita a

E tu le hai attraversate? lo no. Cioè ho vissuto delle

nze, con diverse espenenze fallimentari, ma ho evitato sempre l'istituzione. Però non hai evitato i bambi-

ni. Intendo quelli che hai portato in tv con il tuo pro-gramma più bello, quello



Gene Gnocchi e, in alto, Marco Balestri, compagni di giochi in «Scherzi a parte»

che si intitolava Dire fare baclare.

E' stato anche il programma che è andato peggio e infatti è stato subito interrotto. Non sobene perché. O meglio lo so: è capitato in pieno mondiale di calcio e poi non aveva spon-sor, solo il patrocinio dell'Uni-

Ci sono delle cose che la tv deve fare anche solo perchè sono belle e utili.

Questa purtroppo non è la logica della tv commerciale. lo comunque conservo ancora tutto il materiale girato e prima o poi, chissà...

Ma qual è la tua vera vocazione, se ce l'hai?

Diciamo che no una grossa disponibilità ai colloquio con la

in mente ora? gente e invece non ho disponi-Vorrei fare una trasmissione bilità a fare il comico, a vestirmi da saltapicchio, a farmi spalmare e ridicolizzare, Insomma hai visto Marzullo? La

Però ho visto te che in «Scherzi a parte» ne combini di tutti i colori. Sarà questa finalmente · l'occasione · di importi al grande pubblico?

sera intervista le persone met-

tendosi il dito sul mento, il

giorno dopo lo vedi che si fa

mettere i cappellini in testa...

Credo che lo sia già. C'è molta simpatia attorno al programma e anche molti guai legali con quelli che non sono stati allo scherzo. Poi ci sono stati anche quelli che prima non hanno voluto firmare la liberatoria e poi, quando hanno visto il successo raggiunto, han-

6.30 STUDIO APERTO

9.30 CHIPS. Telefilm

13.57 METEO

6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni

8.30 STUDIO APERTO. Notiziario

11.30 STUDIO APERTO. Notiziario

L'edicola di Funari

14.00 STUDIO APERTO. Notiziario

15.30 TOP VENTI. Con E. Folliero

19.00 STUDIO APERTO. Notiziario

19.40 IL GIOCO DEI 9. Conduce Gerry

22.30 PRESSING. Conducono R. Via-

nello. K. Sandvick

16.30 DOMENICA STADIO

18.15 ADAM 12. Telefilm. .

19.30 STUDIO SPORT

20.30 FLASH. Telefilm

24.00 MAI DIREGOL ...

0.30 STUDIO APERTO

0.50 STUDIO SPORT

1.00 CALCIOMANIA

2.20 CHIPS. Telefilm

3.25 MAGNUM P.I. Telefilm

5.00 SUPERVICKY. Telefilm

4.25 ADAM 12. Telefilm

0.57 METEO

19.38 METEO

9.05 SUPERVICKY. Telefilm

10.30 MAGNUM P.I. Telefilm

no chiesto loro stessi di andare in onda. Abbiamo molto matenale girato, ma non so se po tremo fare una puntata in più per tutti i casini che sono scoppiati. Ora cerchiamo di andare a girare fuori d'Italia, lo penso di andare a beccare grossi per-sonaggi, tipo Stallone. Ma la mia vera ambizione sono i po-litici. In campagna elettorale non abbiamo potuto andarli a

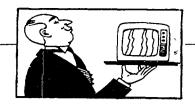
Quelli sì che saranno guai. da che altri programmi hai

intitolata Querelarni, C'è qualcosa di simile negli Usa mandano in onda ogni tipo di stona, poi vengono denunciati, ma hanno un collegio d'avvocati di prim'ordine... Poi vorre anche affrontare il sesso in ti alla maniera più giocosa, per rispondere a tutto questo terro re dell'Aids. La gente si chiude sempre più: è allucinante. Non ci sono neppure più i bar per chiacchierare. Assistiamo a una sprovincializzazione della provincia che mi pare una cosa drammatica. 🗈 🗸 🛵

E tu sei per la provincializza zione della metropoli? SI, sono per la provincializza

zione della metropoli, per tan te Bresso, tante Corsico, pur-ché si parli. **240RE**

GUIDA RADIO & TV



I CONCERTI DI RAITRE (Raitre, 11), Per chi ama la musica, stamane un concerto da non perdere. Il maestro Cerlo Maria Giulini dirige l'Orchestra sinfonica dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia. In programma: la sinfonia Tragica di Franz Shubert.

IN VIAGGIO CON PIACERE ITALIA (Telemontecario, 12). Roma ha ancora segreti da svelare? Aneddoti, cunosità e suggerimenti, per scoprire il lato più inedito della capitale, saranno l'oggetto di questa seconda puntata della trasmissione turistico-gastronomica condotta da Wilma De Angelis e Luigi Veronelli.

CHECK-UP. (Raiuno, 12.30). Di osteoporosi softrono soprattutto le donne, dopo il periodo della menopausa. Esaminando le diverse terapie, ne parlano alcuni esperti: Angelo Caniggia, de l'Università di Siena, Filippo Polvani, dell'Università di Milano, e Francesco Pipino, dell'Università di Bari.

INSIEME (Raitre, 19.45), Profilattici maffidabili, che cor tinuano ad essere in commercio, la mancanza di strutti re di accoglienza, che costringe alcuni degenti nell'ex-nianicomio veneziano di San Clemente; la protesta degli abitanti della zona fra Fano e Forli contro l'elettrodotto: sono alcuni dei temi trattati dalla rubrica del Tg3

SCOMETTIAMO CHE? (Raiuno, 20.40). Il fortunato varietà del sabato sera condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, questa sera ha come ospiti d'onore Pippo Baudo. Alberto Sordi, Jaque'ine Bisset e Oriella Dorella.

STORIE VERE (Raitre, 22.05). Si intitola La signora Paradiso il film-intervista di Claudio Canepan e Davide Parenti della sene curata da Anna Amendola. La vicenda, questa volta, riguarda una persona che ha raggiunto una certa notorietà televisiva. Si tratta dell'ex-conduttrice transessuale Maurizia Paradiso, che racconta davanti alla telecamera i segreti della sua vita. A completare (e contraddire) le sue memorie, si aggiungono quelle della madié.

HAREM (Raitre, 22.45). Nel salotto di Catherine Spaak, Flora Mastroianni, Lorenza Foschini e Gigliola Cinquetti ricordano i giorni più importanti della loro vita.

GUERRA O PACE (Canale 5, 23). Appuntamento con Maurizio Costanzo, che indaga nelle pieghe più riposte e sofferte della vita privata. Stasera il tema è un matrinonio felice, improvvisamente intaccato dalla malattia.

DIRITTO DI REPLICAL (Raitre, 23.45). Replicano alle accuse della stampa Folco Quilici, regista di Cacciatori di navi; il comico lombardo Massimo Boldi; il produttore Gianni Minervini e Armin Benedikter, il sudtirolese che ha dato battaglia alle immagini pubblicitarie di Alba Parietti a colpi di spray nero. PASSAFILM (Radiodue, 6), Alberto Sordi racconta («La

commedia all'italiana l'ho inventata 10...») e poi presenta l'ultimo personaggio della sua galleria, il faccend ere di Assolto per aver commesso il fatto.

(Eleonora Martelli)

RAIUNO

lettera, una dura replica di Fu-

6.58 ODOREDISPIGO. Film (2°t.) 7.46 GRANDI MOSTRE. Il Guercin

8.18 PASSAPORTO PER L'EUROPA 9.00 CIAO ITALIA. Speciale 10.30 VEDRAL Tutto quanto è Rai 11.00 IL MERCATO DEL SABATO. DI L. Rivelli (081/859000) 11.85 CHETEMPOFA
12.00 TELEGIORNALE UNO
12.08 IL MERCATO DEL SABATO.

(Seconda parte)

12.30 CHECK-UP. Programma di me-dicina ideato da Biagio Agnes

13.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.56 TO1 TRE MINUTI DL. RADIOCORRIERE

14.10 PRISMA 14.40 TGS SABATO SPORT. Ginnasti 16.50 NOTIZIE SPORTIVE

17.00 DISNEY CLUB. Perragazzi 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO

18.10 90 MINUTO
18.40 PIÙ SANI PIÙ BELLI. DI ROSANNA LAMBETUCO
19.30 PAROLA E VITA
19.50 CHETEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO
20.25 TG UNO SPORT
20.40 SCOMMETTIANO CHE... CON-

22.45 TO UNO-LINEA NOTTE SPECIALETQUNO TQUNO-CHETEMPOFA O.30 IL MESSIA. Film di R. Rossellini. Con P.M. Rossi 2.50 TGUNO-LINEA NOTTE

QUELL'INCERTO SENTIMEN-TO. Film di E. Lubitsch. Con M.

4.15 CASA CARUZZELLI. Sceneg-4.30 TO UNO LINEA NOTTE

6.15 DIVERTIMENTI 6.05 DI CHE VIZIO SEI? (1º parte)

TELE MONTEGERIO

7.30 CBS NEWS

8.30 BATMAN. Telefilm

9.00 CARTONI ANIMATI

10.00 CARTONIANIMATI

15.40 VEDRAL Tutto quanto é Rai 16.15 TOS PARQUET. Pallavolo fem-17.45 PALLACANESTRO. Una partita 18.40 CALCIO SERIE A 19.45 TELEGIORNALE

RAIDUE

7.00 PICCOLE EGRANDI STORIE

8.05 MATTINA DUEL Con A. Cecchi

11.10 IL CORAGGIO DI VIVERE. 62 ore per la vita. Maratona di soli-darletà (1º parte)

14.00 IL CORAGGIO DI VIVERE. 62

10.05 DSEL'OCCHIO MAGICO

10.35 PRIMA CHESIA QOL

13.00 TQ2 ORETREDIC

13.20 TQ2 DRIBBLING

8.00 TQ2-MATTINA

9-10 TQ2-MATTINA

20.15 TG2 LO SPORT

20.40 UNA PISTA PER DUE. Film di S 22.30 IL CORAGGIO DI VIVERE. 62 23.30 TQ2 NOTTE 23.45 METEO 2-TQ2-OROSCOPO

0.30 TGS NOTTE SPORT. Ginnastica artistica; Pallacanestro femminilo 2.35 LE STRADE DI SAN FRANCI-

3.25 LA CONFERENZA DI WANN-SEE Film di H. Schirk. Con D. Mattausch 4.50 QLI ANTENNATI 2. -La vendet-

5.30 VIDEOCOMIC 6.15 DESTINI. (271*)

5.20 L'UNIVERSO DENTRO DI NOI 6.15 SCHEOGE 6.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV 6.40 BODY MATTERS, Teleflim

15.00 MAVY Telefilm 16.00 FIORI DI ZUCCA

9.30 VEDRAL Tutto quanto è Rai 10.00 BOCCE. Campionato italiano 10.30 CICLISMO 11.00 I CONCERTI DI RAITRE. Dirige 11.40 20 ANNI PRIMA 12.30 MAGAZINES

RAITRE

14.00 TELEGIORNALI REGIONALI

14.30 TG3 POMERIGGIO 14.40 AMBIENTE ITALIA 15.15 RUGBY. 17.00 BASEBALL 18.00 SCHERMA

18.45 TG 3-DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI

19.45 INSIEME. II To3 con le associa-20.30 DJANGO. Film di S. Corbucci. Con F. Nero, J. Bodalo

22.05 STORIE VERE La signora Para 22.30 TG3 VENTIDUE ETRENTA

22.45 HARKM. Con Catherine Spaak 23.45 DIRITTO DI REPLICA 0.30 TG3 NUOVO GIORNO Meteo3

0.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.05 FUORI ORARIO. Sat Sat 1.35 MAGAZINES

ONROID OVOUN EDT OO.E 3.20 HAREM 4.20 DIRITTO DI REPLICA

5.00 TG3 NUOVO GIORNO

ODEON

13.30 QUATTRO DONNE IN CARRIE-

14.00 HOUSTON KNIGHTS: DUE DU-RI DA BRIVIDO. Telelilm

16.15 LA CORONA DI FERRO. Film 18.00 MEDICINA E DINTORNI

22.30 TELEGIORNALI REGIONALI

23.00 CONVIENE FAR BENE L'AMO-

RE. Con Debora Caprioglio

7.00 PRIMA PAGINA.

8.30 I CINQUE DEL QUINTO PIANO 9.00 SABATO 5. Attuatità. Nel corso del programma: Il mondo del bebè, Con A.Vianini 10.45 NONSOLOMODA. Attualità

11.15 ANTEPRIMA. Con F. Pierobon 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Conduce Claudio Lipp 12.40 AFFARI DI FAMIGLIA. Con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri -

13.00 TGS POMERIQGIO 13.20 NON È LA RAI. Varietà con Enri-14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla

Chiesa, Santi Licheri 15.00 AMICI. Conduce Lella Costa 16.00 BIM BUM BAM. Cartoni

18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TQ5 SERA

20,25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 LA CORRIDA. Varietà condotto

23.00 QUERRA O PACE. Attualità con Maurizio Costanzo 24.00 TG5. Notiziario

0.15 LA SCELTA DI SOPHIEL Film con M. Streep; K. Kline 2.55 STRISCIA LA NOTIZIA

3.15 CANNON, Teletilm 4.05 BARETTA. Telefilm

4.50 DIAMONDS. Telefilm 5.35 ARCIBALDO. Telefilm 6.10 BONANZA. Teletilm

9.00 CINQUESTELLE IN REGIONE

14.00 TELEGIORNALEREGIONALE

14.30 POMERIGGIO INSIEME

18.00 DIAGNOSI. Con M. Trecca

Einenesteile

12.00 SPORT MARE

5.30 TOP VENT TELE

20.30 STANNO TUTTI BENE. Film di G. Tornatore, Con M. Mastrolanni 22.35 DUEVITE IN GIOCO. Film con J. Bridges, R. Ward

Programmi codificati

18.30 ARCOBALENO. Con D. Leoni 0.50 VITTIME DI QUERRA. Film con 19.30 TELEGIORNALE REGIONALE M.J. Fox, S. Penn 20.30 LA VERGINE SOTTO IL TETTO. Film di 0. Preminger, Con W. Hol-

TELE MES 1.00 LA DONNA DELLA CITTÀ. Film



con C. Trevor, A. Kekker

19.30 CHECK UP AMBIENTE

20.30 YESENIA. Telenovela 21.15 UN AMORE IN SILENZIO 22.00 TUTTA UNA VITA. Telenovela

7.55 BUONGIORNO AMICA. Varietà 8.00 COSI GIRA IL MONDO 8.25 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE

9.00 LA VALLE DEI PINI 9.36 UNA DONNA IN VENDITA

10.00 GENERALL HOSPITAL 10.30 CARI GENITORI. Ouiz nel corso del programma alle 10 55 Tg4 11.35 MARCELLINA. Telenovela

11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Conduce Gianfranco Funari, Net 12.10 CIAO CIAO. Cartoni animati corso del programma alle 12.55: 13.30 TQ4-POMERIGGIO 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà

con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Soap opera 14.15 CALCIOMANIA. Con L. Colussi, 14.45 VENDETTA DI UNA DONNA 15.40 IO NON CREDO AGLI UOMINI

16.10 TU SEI IL MIO DESTINO 16.50 CRISTAL Teleromanzo

17.20 FEBBRE D'AMORE 17.50 TQ4-SERA 18.00 LUI LEI L'ALTRO. Conduce Mar 18.30 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

19.15 DOTTOR CHAMBERLAIN 20.30 LA TUNICA. Film di H Koster

INCONTRI SULLL'ARCA. Conduce Mino Damato. Nel corso del programma, alle 0 30: Mille do-

1.10 PRONTI... VIDEO. Attualità 1.40 SPENSER. Telefilm 2.40 VENERE IMPERIALE. Film di J.

6.35 LOUGRANT. Teletilm

4.55 NELLA CITTÀ L'INFERNO. Film 7.25 I JEFFERSON. Telefilm

RADIO

RADIOGIORNALI, GR1: 6: 7: 8: 10: 12: 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30 16.30; 17.30; 18.10; 19.30; 22.30. GR3 16.30; 17.30; 18.10; 19.30; 22.30, GR3; 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45; 20.45; 23.15. RADIOUNO. Onda verde 6 08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 22.57; 8.40 Chi sogna chi, chi

18.50, 22.57; 8.40 Chi sogna chi, chi sogna che: 9.00 Week-end; 11.45 Ci-neteatro; 14.28 Stereopiu; 15.50 Tutto il calcio minuto per minuto; 19.15 Tutto tobasket; 20.30 il grande cinema alla radio: «Una pista per due» Per non

rodenti Polici Del Comparation (1977) 1978 (1978) 1978

SCEGLI IL TUO FILM

Regia di Alessandro Biasetti, con Gino Cervi, Elisa Cegani, Massimo Girotti, Luisa Ferida, Rina Moretti, Osvaldo Valenti, Paolo Stoppa, Italia (1941), 89 minuti. Dovesse continuare a piovere anche in questo sebalo pasquale, questo film vi alutera a passare un buon pomerigio. Prima di tutto perche raccoglie il meglio de gli attori italiani del tempo che fu, come potete vedere dal cast sopra riportato (più lungo del solito, ma ne valova la pena). E poi perche è assai spettacclare, ben diretto dal massimo regista italiano degli anni Trenta (Blasetti) e forte della strepitosa sceno; rafia del grande Virgilio Marchi. E un film d'avventura ambientato in un passato mitico, il reame di Kindaor attraverso il quale deve passare la corona di ferro, dirotta a Roma. Nel regno è in corso una guerra fratricida: Sedemondo (Cervi) ha ucciso il fratello Licinio e ne ha usurpato il trono, ma una strega ha prolotizzato; che il figlio dell'ucciso farà vendetta. Percio, Sedemondo 1a gettare il piccolo Ai minio in una valle popolata di leoni, per fario morire. Ma Arminio cresce robusto, e si ripresenta (con il volto e le spalle di Massimo Girotti) per raddrizzare ogni torto. Prodotto con l'aiuto decisivo del ministro fascista Pavolini, fu un grandissimo successo. Non piacquo a Goebbeis (che lo vide a Vonezia nel '41) per un suo certo pactirsmo: «Se un regista tedesco avesso fatto un film del genere – disse – l'avremmo messo al muro».

DJANGO
Regia di Sergio Corbucci, con Franco Nero, José Bodalo, Italia (1967). 97 minuti.
Tra i western all'Italiana, "Django" si pone in prima fila almene come popolarità, secondo solo ai film di Sergio Leone, in un Messico ovviamente «ricreato» nella più vicina Spagna, si svolge una classica storia di vondetta: li perido maggiore Winchester Jack ha ucciso durante la guerra civile la moglie del piacolero Django. Il quale, ovviamente, non si da pace, o giungo sul confino messicano dove la banda dei maggiore compie continue scorrerie...

20.30 LA TUNICA LA TUNICA
Regia di Henry Koster, con Victor Mature, Richard
Burton, Jean Simmons. Usa (1953), 130 minuti.
Lo si vede di continuo in tv, e davvero non si capisce
perche: è un kolossal piuttosto modesto il cui unico
motivo di interesse (fu il primo film girato in Cinemascopo) viene praticamente "distrutto" dal piccolo
schermo. Ridolte a miseri francobolli le scene di massa, resta solo una storia vagamente mistica (un conturione romano è il suo schiavo assistono alla crocdissione di Gesu, e si convertoi o) e la prova congiunta di
due attori in pessima forma, Burton e Mature. Lasciate perdere.

UNA PISTA PER DUE UNA PISTA PER DUE
Regia di Sandy Tung, con Ricky Schroder, Carrie
Snodgress, Usa (1991), 97 minuti.
In prima tv un filmetto americano dol '91 che ammettiamo di ignornire totalmente. La trama così recita: ragazzo uscito dal riformatorio torna in famiglia, o trova
autto e comprensione nel fratello, campione di corsa.
Moralo: lo sport è sano e aiuta a redimersi. Raccontatelo a Mike Tyson.
RAIDUE

RETEQUATTRO .

LA SCELTA DI SOPHIE
Regia di Alan J. Pakula, con Meryi Streep, Kevin Kilne. Usa (1992). 120 minuti.
Da un famoso romanzo d' William Styron. Sophie è
una polacca sopravvissuta ai campi di sterminio, che
vive a New York con un intellettuale, pure ebreo. Nella
loro coppia si inserisco il porsonaggio di Stirgo, un
aspirante scrittore (lo stesso Styron?). Il filim si ricorda soprattutto per una coraggiosa interpretazione di
Meryi Streep, ma la sua «mimesi» dell'accento polacco si perde un por nel dopoliaggio italiano.

co si perde un po' nel doppiaggio italiano. IL MESSIA "Regla di Roberto Rossellini, con Pier Maria Rossi, Ita-lia (1975). 140 minuti.
Allo 0.30 la santa Pasqua è già iniziata da mezz'ora e Raiuno vi corsente di cominciarla in compagnia del «Messia» di Rossellini, uno dei film meno oleografici nella messinscena della vita di Gesù «Povero», dida-scalico secondo la concezione che Rossellini aveva in quegli anni del cinema, nobilissimo. Bucna Pa-squa RAIUNO

11.00 APPUNTAMENTI DISORDINA-TI DI VIAGGIO. Marocco 12.00 PIACERE ITALIA. Varietà 12.30 CRONO-TEMPO DI MOTORI 13.15 SPORT SHOW, Rotocalco sporti-

10.15 SOCIETÀ A IRRESPONSABILI-TÀ ILLIMITATA. Telefilm

o con Marina Sbardella, Nel cor so del programma: Ginnastica, Campionati del mondo, finali 18.15 GLI UOMINI DELKS. Telefilm 20.00 TMC NEWS. Notiziario

20.30 GALAGOL Con A. Parieth 22.35 L'APPUNTAMENTO. Attualità 23.20 IL FANTASMA DELL'OPERA. Film di R. Markowitz, Con M

1.10 ILLUSIONE. Film di H Frenck.

2.40 CNN NEWS. Attualità

7.00 CARTONIANIMATI 8.00 IL MERCATONE 13.45 USA TODAY. Attualità 14.00 ASPETTANDO IL DOMANI. Te-

14.30 IL MAGNATE. Telenovela 15.00 MASH. Telefilm 15.30 LA BANDA DEI 7. Telefitm 16.20 ILMERCATONE

leromanzo con S. Mathis

19.00 COMPAGNI DI SCUOLA. Tele film con J. Cavalier 19.30 FANTASILANDIA. Telefilm 20.30 GIUSEPPE VENDUTO DAI FRATELLI. Film di 1 Rapper

17.20 SETTE IN ALLEGRIA. Cartoni

Con R Morley 22.30 IL GIORNO DEL GRANDE CROLLO. Film di J Hardy. Con R. Vaughn

Telefilm

2.40 IL MERCATONE

19.00 TELEGIORNALI REGIONALI 19.30 RUOTE IN PISTA 20.00 IVANHOE. Telefilir 20.30 TENTACOLI. Film di O. Hellman 1.40 DUE ONESTI FUORILEGGE

THE

18.30 AUTO & MOTORI 19.30 DIETRO LE QUINTE 20.30 CAPOZZI E FIGLI. Telef 21.00 IL PROFESSOR MATUSA E I SUQI HIPPIES, Film 22.45 NERO WOLFE, Tolefilm 23.45 LO SCERIFFO DEL SUD

22.30 TELEGIORNALE REGIONALE

19.00 TELEGIORNALE

10.00 RADIOLAB

CHARLIE MUSSEL WHITE. 15.00 PAUL YOUNG SPECIAL 15.30 RADIOLAB 18.00 VIDEO NOVITÀ 6.30 IMMAGINI IN MUSICA 18.00 METAL HAMMER ROCK CLUB