

Su Raitre un ciclo di suoi film: ecco perché non dovete perderli

Una guida per amare Ford

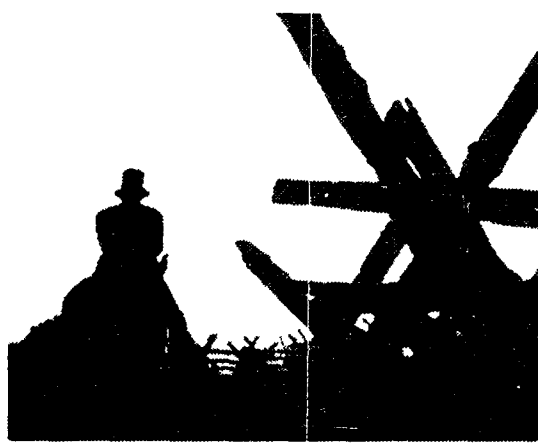
Dopo le «anteprime» di *Sentieri selvaggi* e *Un uomo tranquillo*, andati in onda nei giorni scorsi, parte ufficialmente stasera il ciclo «Diretto da John Ford» (con *Sfida infernale*, Raitre ore 22.45). Saranno 24 film (annunciati per ora i primi otto) più un documentario sui grandi registi curato da Peter Bogdanovich. Quattro titoli (tra cui il fondamentale *Young Mr. Lincoln*) in edizione originale con sottotitoli.

ALBERTO CRESPI

«Sei mai stato innamorato, Mac?», «No, ho sempre fatto il banista». Questo immortale scambio di battute fra Henry Ford (lo sceriffo Wyatt Earp) e J. J. Farrell (McDonald) (il barista Mac), a nostro personalissimo parere il più grande e indimenticabile della storia del cinema, va in onda stasera su Raitre mentre viene riproposto (dalle 22.45) *Sfida infernale*. E sarà solo una delle tante perle che costelleranno il ciclo «Diretto da John Ford», curato da Vien Razzini ed Enzo Salustro. Un ciclo bellissimo, che va visto, consigliato, registrato, divulgato. Un ciclo che - speriamo - farà nascere una nuova generazione di spettatori fordiani. Quella a cui appartengono noi nacque tanti anni fa, grazie a un ciclo Rai intitolato «Sui sentieri del West» che ci fece scoprire, ancora bambini, capolavori come *Ombre rosse*. Sarebbe bene se ne nascesse un'altra, perché essere fordiani è salutare, fa bene al cuore. Vediamo perché.

Essere fordiani fa bene perché amare Ford significa scoprire la poesia anche dove non c'è (o, meglio, non ci dovrebbe essere). *Poetry*, «poesia», è il termine che ricorre più frequentemente nel libro più bello che sia stato scritto su Ford, quello del regista scozzese, padre del Free Cinema, Lindsay Anderson (in Italia l'ha tradot-

to Ubulibri, con il semplice titolo *John Ford*). Anderson non è un critico di professione e non sta tanto a teazzare: in tutti i film di Ford, anche nei meno riusciti, c'è *poetry*, come in tutti i film di Hitchcock, anche nei meno riusciti, c'è *suspense*. Emozioni, insomma. Del resto è la stessa cosa - emozionale, e quindi contraddittoria - di cui parla un altro regista-critico Jean-Luc Godard: «Come si spiega che odio John Wayne quando fa i berretti verdi e lo amo quando prende in braccio Natalie Wood in *Sentieri selvaggi*?». Insomma, segnalandovi questo ciclo fordiano facciamo, non siamo convinti, il vostro bene. Ma anche il bene dei cinefili che conoscono già Ford,

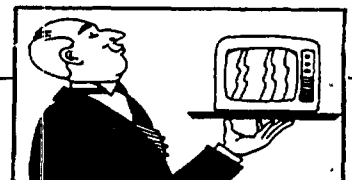


«Young Mr. Lincoln», uno dei film del ciclo di Ford

perché la rassegna di Raitre comprende alcune autentiche chicche. Degli otto film (l'orario cambia di volta in volta, controllate sempre i programmi) tre sono molto famosi e bellissimi: *I cavalieri del Nord Ovest* (venerdì 8 maggio), *Fuore infernale* (stasera); ma gli altri cinque sono rari, e quattro di essi - quelli che vi citeremo in inglese - andranno in onda in originale, con sottotitoli. Nel corso del ciclo potrete vedere ad esempio *La più grande avventura* e *Young Mr. Lincoln*, ovvero due dei tre (!) film che Ford diresse in un anno d'oro, il 1939 (il terzo, per la cronaca, fu il leggendario *Ombre rosse*). La più grande avventura è un western anomalo, una storia di coloni nella

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



UN'ORA CON ISMAIL KADARÉ (*Raidue*, 15). Lo scrittore albanese, emigrato in Francia nel 1990 dopo le polemiche suscitate dalla sua candidatura come presidente della Repubblica, parla della storia albanese e di un suo possibile rilancio economico e culturale. L'Albania, dice Ismail Kadare, è un paese di antica cultura, per il quale cinquanta anni di regime comunista rappresentano solamente «una piccola parentesi».

DETTO TRA NOI (*Raidue*, 15.50). Ultima puntata per questo programma. Si parla di sanità, anzi di colpi dei medici: si può morire, si chiedono i curatori del programma, per la superficialità di un dottore?

MAFALDA (*Raidue*, 17.10). Comicità al femminile per il Tg2 dalla parte delle donne, curato da Ilda Bartoloni. Oggi si confrontano, davanti alla stonca Dana Galateria, due diversi modi di far ridere: quello di Franca Valeri e quello di Serena Dandini.

GENTE COME NOI (*Raitre*, 17). Tutto quanto fa quattro ruote. La trasmissione si trasferisce a Torino per la mostra dell'automobile, e per l'occasione passa in rassegna normative antiquinquinamento inapplicate e problemi di traffico. Conduce Laura Cannavo.

SERATA D'ONORE (*Raidue*, 20.30). Franca Valeri e Vittorio Sgarbi ospiti di Marisa Lauro. Fra gli altri, ci saranno ancora Alain Delon, Athina Cenci, Ofra Haza, Giorgio Faletti, Sabina Salerno.

BORSAVALORI (*Raiuno*, 21.45). Si parla di «libertà» alla Schola Frajensis. La nostra società di oggi, si chiede Frasse, è veramente libera? Ne discutono in studio, oltre al giornalista, Francesco Alberoni e Sergio Zavoli.

OCCHIO ALLO SPECCHIO (*Canale 5*, 22.10). Altro giro di candid camera. Per la cronaca è da registrare l'ascolto realizzato dal programma lo scorso venerdì: cinque milioni di telespettatori.

CELOSIA (*Canale 5*, 22.30). Storia di cora nel dintorni di Fiumicino. Una moglie, un marito pescivendolo, un amante conquistato a forza di aragoste e merluzzi. Vi interessa? Ombretta Colli vi fa guardare anche stasera dal buco della serratura nel programma di Paolo Vasile.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (*Canale 5*, 23.05). Sul divano di Costanzo siede Raymond Martinot, medico e pioniere dell'ibernazione, che da otto anni conserva il corpo della moglie nella cantina del suo castello della Loira, a cinquantacinque gradi sotto zero.

CIÀ (*Retequattro*, 23.20). Cinema e pubblicità, un incrocio sempre più frugato. Nel programma di Retequattro, intervista a Christophe Lambert per lo spot in cui l'attore reclama birra; a Dano Argento che dirige la campagna pubblicitaria di un deodorante; a Carlo Verdone che firma gli spot dell'Agip; a John Travolta che beve acqua italiana; a Eugenio Finardi, Gino Paoli e Enrico Ruggeri che hanno scritto canzoni per la nuova «500» della Fiat. Ancora, una minirassegna di brani dai cartoni con Pippo per festeggiarne i sessant'anni. (Roberta Chiti)

Giuliano Ferrara stasera indaga sui mali di Roma

ROMA. Giuliano Ferrara col capo cinto d'alloro, la toga e la cetra... Così il giornalista annuncia la puntata di questa sera de *L'Istruttoria*, dedicata ai mali di Roma e a un'indagine sulla «capitale assediata dal Nord» (su Italia 1, ore 22.30). La trasmissione si svolgerà «in collegamento via satellite» tra il monte Celio, dove ha sede lo studio televisivo della Fininvest, e Piazza Navona, dove saranno collocati alcuni ospiti. Via tv, si confronteranno sul degrado sociale e culturale della città eterna (chi ha contribuito a questo stato di cose? Come reagirà la città all'attacco delle truppe nordiste?) il presidente della Roma, Giuseppe Ciarrapico, e il sindaco Franco Carraro, nello studio principale, «contro» Ivano Selli, personaggio invadente delle notti televisive della capitale, pomposamente definito «giustiziere del video», che risponderà da piazza Navona (dove si troveranno anche altri rappresentanti del governo cittadino), mentre il leader della Lega Nord, Umberto Bossi, parteciperà a sua volta alla discussione da un terzo studio, attiguo al Centro Palatino. Prenderanno parte alla discussione anche il principe Storz Ruspoli, habitué del salotto di Ferrara, il «regista di Roma», Luigi Magni, Renato Nicolini e il liberale Raffaele Costa.



Chiude «Diogene» rubrica dalla parte del cittadino

ROMA. *Diogene* spegne la sua lanterna. Da oggi, infatti, chiude i battenti «per ferie» la rubrica della redazione «diritti del cittadino» del Tg2, condotta quotidianamente da Mariella Milani. Anche quest'anno, come nelle precedenti edizioni (il programma esiste da 5 anni), la trasmissione chiude i suoi conti in attivo, nonostante l'handicap dell'orario di messa in onda: dalle 13.30 dell'anno passato (in coda al tg dell'ora di pranzo, che gli permetteva punte di ascolto di 7 milioni di fedelissimi) alle 17, orario poco di pubblico per una rubrica di tipo giornalistico. In cinque mesi di trasmissione (97 puntate per cinque giorni la settimana), *Diogene* ha registrato un ascolto oscillante tra il milione e il milione 900mila telespettatori, con uno share fra il 15 e il 22%. Dalla burocrazia alla pubblica amministrazione, dalle questioni pensionistiche ai tranelli finanziari, il programma ha dato voce ai grandi e piccoli problemi della gente comune, affrontando di volta in volta storie particolari segnalate con lettere e telefonate dagli stessi telespettatori. Dopo questa «pausa» *Diogene* ritornerà su Raidue all'inizio della prossima stagione tv, ma per ora modalità e dettagli sono ancora da stabilire. Unica certezza: la rubrica continuerà a curiosare tra i problemi che rendono difficile la vita del cittadino-utente.

RAIUNO 6.55 UNOMATTINA 7.30 DA MILANO TOR ECONOMIA 10.00 TELEGIORNALE UNO 10.05 UNOMATTINA ECONOMIA 10.15 CIVIDIAMO (1ª parte) 11.00 DA MILANO TOR UNO 11.05 CIVIDIAMO (2ª parte) 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 GUGLIELMO TELL. Telefilm 12.30 TELEGIORNALE UNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm 13.25 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.35 TO UNO - TRE MINUTI DL. 14.00 SIDEXNEWS Telefilm 14.30 L'ALBERO AZZURRO 15.00 DSE. Un'ora con Ismail Kadare 16.00 BOMI Per ragazzi 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.10 VUOI VINCERE? Quiz 18.30 HALLO KITTY Cartoni 18.40 IL MONDO DI QUARK 19.35 UNA STORIA. D.E. Biagi 19.60 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.40 IL VIGILE URBANO. Telefilm 21.45 BORSAVALORI. Con P. Frasse 22.00 TO UNO LINEA NOTTE 22.15 PREMIO NATALE DI ROMA. Dal Teatro dell'opera di Roma 24.00 TO UNO - CHE TEMPO FA 0.40 DOVE IL SI SUONA 1.10 BILIARDO. Campionato del mondo 5 birilli 2.00 MEZZANOTTE E DINTORNI 2.40 TO UNO - LINEA NOTTE 2.55 UNA PICCOLA CERCHIA DI AMICI. Film con Brad Davis 4.45 CASA CARUZZELLI 5.15 TO UNO - LINEA NOTTE 5.30 DIVERTIMENTI 6.05 ANIME FERITE. Film (1º tempo)	RAIDUE 9.00 DOVE IL SI SUONA. Notizie dal mondo che parla italiano 9.30 DSE IL MONDO ALLO SPECCHIO. Australia 9.55 TUTTI FERMATI ARRIVO IO! Film S. Grieco con T. Scotti 10.00 CITTÀ MAGICA. Film 11.40 SEGRETI PER VOL. Mattina 11.50 TG2 - FLASH 11.55 I FATTI VOSTRI 12.00 TG2 ORE TREDECIM 12.35 TG2 TRINTATRE - METRO 13.45 SEGRETI PER VOL. Con M. Viro 13.50 QUANDO SI AMA. Serie Tv 14.45 SANTA BARBARA. Serie Tv 15.35 TUA. Bellezza e dintorni 15.50 DETTO TRA NOI 17.00 TO 2 DIOGENE 17.10 TO 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE. Di Ilda Bartoloni 17.25 DA MILANO TOR 17.30 DAL PARLAMENTO 17.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO 17.40 ANDIAMO A CAPESTRO 17.50 ROCK CAFÉ. Di Andrea Dileasa 18.05 TG2 - SPUNTIERA Trotto 18.20 UN GIUSTIZIERE A NEW YORK. Telefilm 19.10 SEGRETI PER VOL. Sera 19.15 BEAUTIFUL. Serie Tv 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TO 2 LO SPORT 20.30 SERATA D'ONORE. Conduce Marisa Laurito 23.00 RAIDUE PER VOI 23.15 TO 2 - PEGASO 23.55 TG2 NOTTE 24.00 METRO 3 - TG2 - OROSCOPO 0.05 ROCK CAFÉ. Di Andrea Dileasa 0.10 APPOINTAMENTO AL CINEMA 0.20 ANITA WEA. Film 1.55 TO 2 - PEGASO 2.40 TG2 - NOTTE 2.55 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm 3.45 IL BOY FRIEND. Film di K. Russell con Twiggy 6.35 VIDEOCOMIC	RAITRE 11.00 VELA 11.30 TENNIS/TAVOLO 12.30 DSE IL CIRCOLO DELLE 12. Alle 12.05 da Milano TG3 14.00 TELEGIORNALE REGIONALE 14.30 TG3 - POMEROGGIO 14.45 DSE IL FAR DA SÈ 14.55 FREDERIC MISTRAL E LA PROVENZA. (2ª puntata) 15.45 BILIARDO. Campionato del mondo 5 birilli 16.30 PALLAMANO 17.00 POMEROGGIO SUL TRE 17.30 TG3 ON THE ROAD 17.45 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 QED. «L'isola degli schiavi» 18.45 TG3 DERBY - METRO 3 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 BLOB CARTOON 19.55 BLOB CINQUE TV 20.05 BLOB DI TUTTO DI PIÙ 20.25 UNA CARTOLINA. Spedita da Andrea Barbato 20.30 CHI L'HA VISTO? A. Graziottin e L. Di Mayo sulle tracce di persone scomparse 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 SFIDA INFERNALE. Film di J. Ford. Con H. Fonda 0.30 TG3 NUOVO GIORNO - METRO 0.55 - 5.45 FUORI ORARIO. Cosa mai viste. Una notte di buchi nella Rete 4.45 TG3 NUOVO GIORNO 6.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV	5 7.00 PRIMA PAGINA. News 8.30 I CINQUE DEL QUINTO PIANO 9.30 IL MONDO DEL SÈSÈ. Conduce Antonella Vianini 9.35 SENZA DOMANI. Film di R. Wallace con L. Minelli 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Quiz 12.40 AFFARI DI FAMIGLIA. Con Rita Della Chiesa, Santi Licheri 13.00 TG5 POMEROGGIO 13.20 NON È LA RAI. Varietà con Enrica Bonaccorti (0789/84322) 14.30 FORUM. Attualità con Rita Della Chiesa, Santi Licheri 15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 16.30 TIAMO PARLIAMONE 18.00 BOM BOM BAM. Cartoni 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG5 SERA 20.25 STIRACIA LA NOTIZIA 20.40 LUCKY LUCKY. Telefilm 22.10 OCCHIO ALLO SPECCHIO. Conduce Paolo Bonolis 22.30 CELOSIA. Conduce O. Colli 1.45 STIRACIA LA NOTIZIA 2.05 IL SERGENTE RYKER. Film con D. Kulkil con L. Marvin 3.30 DIAMONDS. Telefilm 4.15 ATTENTI A QUEL DUE. Telefilm 5.00 ARCADE. Telefilm 5.30 MASH. Telefilm 6.00 BONANZA. Telefilm	7.55 7.55 BUONGIORNO AMICA. Varietà 8.00 CSCI GIRAI IL MONDO 8.25 LA MIA PICCOLA SOLITUDINE 9.00 LA VALLE DEI PINI 9.30 UNA DONNA IN VENDITA 10.00 GENERAL HOSPITAL 10.30 CARO GENITORIO. Quiz. Alle 10.55: Tg4 11.35 MARCELLINA. Telenovela 12.10 CIAO CIAO. Cartoni 13.30 TO POMEROGGIO 13.40 BUON POMEROGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.45 SENTIERI. Teleromanzo 14.45 VENDETTA DI UNA DONNA 15.40 IO NON CRIDO AGLI UOMINI 16.10 TU SEI IL MIO DESTINO 16.50 CRYSTAL. Telenovela 17.20 FEMME D'AMORE 17.60 TO SERA 18.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI. Varietà con Luca Barbareschi 18.30 IL GIOCO DELLE COPPIE. Quiz con Corrado Dellechi 19.15 DOTTOR CHAMBERLAIN. Telenovela 19.50 PRIMAVERA. Telenovela 20.30 LA DONNA DEL MISTERO 2. Telenovela 21.30 GLORIA, SOLO CONTRO IL MONDO. Telenovela 23.30 CIAK 24.00 PARLAMENTO IN 0.45 SPENSER. Telefilm 1.55 LOU GRANT. Telefilm 2.45 TIPI DA SPIAGGIA. Film di M. Mattoli. Con U. Tognazzi 4.25 TUTTI INNAMORATI. Film 6.35 LOU GRANT. Telefilm 7.25 I JEFFERSON. Telefilm	SCEGLI IL TUO FILM 20.30 LA SCATOLA MISTERIOSA. Regia di Roger Young, con Michael Keaton, Rae Dawn Chong, Liane Langland. Usa (1987). 101 minuti. Che cosa c'è in quella scatola misteriosa che il burlo Harry Berg ritira a casa della ex moglie? Non si sa certo che una banda di malviventi vuole entrarne a tutti i costi in possesso, che di mezzo c'è pure un cadavere, che il thrilling si mescola continuamente ai toni da commedia, che ogni tanto, in un'impostazione tutto sommato banale scappa anche qualche risata... ITALIA 1 20.30 TUTTO QUELLA NOTTE. Regia di Chris Columbus, con Elisabeth Shue, M. Brawton. Usa (1982). 94 minuti. Da non confondersi con «Tutto in una notte» di Johnny Landis, più brillante e più divertente. Questo è l'esordio di Chris Columbus sceneggiatore del «Goonies», del «Gremlins» e «romantico» amico regista del giovanissimo protagonista di «Mamma ho perso l'aereo». La storia di una baby sitter di tre ragazzini, costretta a correre in aiuto di un'amica bloccata da un incidente. Si porta dietro i tre bambini, che ne combinano letteralmente di tutti i colori. Panico, pericolo, impreziosioni e disastri. Fino al ritorno dei genitori ignari. TELEMONTECARLO 20.30 BUBÙ. Regia di Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri, Ottavia Piccolo, Luigi Proietti. Italia (1971). 99 minuti. Da un romanzo di Charles Philippe, poco più che un'interessante ricostruzione ambientata nel mondo di Bolognini. Bubù è un estroso ragazzo che alla vita del fornaio preferisce quella del lenone. E così, dopo essersi fidanzato con Berta, decide di farle battere il marciapiede e vivere dei suoi guadagni. Quando lei s'innamora di una studenta, la costringe, con l'aiuto degli amici del giro, ad abbandonarlo, predestinandolo ad una morte prematura. ITALIA 7 22.45 SFIDA INFERNALE. Regia di John Ford, con Henry Fonda, Linda Darnell, Victor Mature. Usa (1939). 103 minuti. Il mito della sfida all'OK Corral in uno dei migliori western per lo strascico romantico, questa volta appena diversificato nella stessa pagina alle prese con il rude e bonario Wyatt Earp e l'intellettuale gradicato Doc Hollywood. Memorabile la scena del ballo. RAITRE 0.40 LO SMEMORATO. Regia di Luciano Salce, con Marcello Mastroianni, Pamela Tiffin. Italia (1969). 90 minuti. Commedia sexy e scanzonata, una delle prime in cui Salce appaionisce e volgarizza i toni. Michele ha una moglie troppo appariscente e per questo decide, con il pretesto di un viaggio d'affari, di venderla a qualche sultano. TELEMONTECARLO 2.45 TIPI DA SPIAGGIA. Regia di Mario Mattoli, con Ugo Tognazzi, Liana Orfei. Italia (1959). 82 minuti. Avventurieri in vacanza. In quattro sbarcati a Taormina, con in tasca un milione «rimediato» e un progetto: sposare una ricca zitella. Lo spunto è occasione di gag per lo più straccate, qualche volta appena divertenti. I quattro ce la mettono tutta, ma intorno a loro è un muro di resistenza. RETEQUATTRO 3.45 IL BOY FRIEND. Regia di Ken Russell, con Twiggy, Max Adrian, Glenn Jackson, Gran Bretagna (1971). 110 minuti. Omaggio a Fred Astaire. E a Busby Berkeley. Un musical di grande ambizioni realizzato con slancio sul filo della nostalgia. Che mise in pericolo la solidità finanziaria della MGM. In un paesino di provincia una compagnia sta allestendo una commedia musicale. La primatrice si ammala e si è costretti a sostituirla con una bionda di belle speranze. E tra il pubblico c'è un famoso regista di Hollywood... Da una commedia di Sandy Wilson messa in scena a Broadway quindici anni prima. RAIDUE
---	---	--	---	--	--