Il mercato delle telenovelas

La tv brasiliana Rede Globo alla conquista del Messico Vuole acquistare Televisa

GIANCARLO SUMMA

SAN PAOLO La Rede Globo di Roberto Marinho è si lanciata all'assalto del mercato televisivo latino americano in lingua spagnola. Dal febbraio scorso, la grande emittente brasiliana sta negoziando l'acquisto di una televisione in Argentina ed una in Cile, e nelle ultime settimane sono iniziati i contatti per comprare la Imevision, la seconda maggiore rete messicana. Se andasse in porto, quest'ultimo sarebbe un affare da un miliardo di dollari (oltre 1200 miliardi di lire), che permetterebbe a Marinho di iniziare a far concorrenza in casa alla Televisa, il colosso delle Tv in lingua spagnola di tutto il continente, che ritrasmette i suoi programmi anche negli Stati uniti, dove esiste un fedele pubblico di decine di milioni di *latinos*. Secondo indiscrezioni riportate ieri dalla Folha de S. Paulo, per l'acquisto della Imevision, la Globo si associerebbe al gruppo messicano Radio Red, che possiede 60 stazioni radio in tutto il paese ed un canale televisivo a Guadalajara. Dell'alleanza potrebbe entrare a far parte anche il Grupo Monterrey, specializzato in televisione via cavo. Bocche cucite, naturalmente, nel quartier generale della Globo a Rio de Janeiro. Il direttore generale dell'area internazionale, Jorge Adib, arriva a negare esplicitamente l'interesse della *Globo* per la Imevision. Ma dal Messico confermano che l'operazione è in corso. «La Globo è interessata nell'operazione e stiamo mantenendo i contatti – ha dichiarato alla Folha uno dei proprietari del gruppo Radio Red, Clemente Serna –. Per concretizzare la cosa stiamo aspettando di conoscere esattamente le modalità di vendita della Imevision». La rete messicana è infatti di proprietà statale, e sarà venduta nell'ambito dell'ultima tappa del programma di privatizzazione voluto dal presidente Carlos Salinas. Nelle prossime settimane il governo deciderà se la concorrenza per l'acquisto della rete televisiva sarà aperta a livello internazionale o sarà limitata agli imprenditori messicani. Anche in quest'ultimo caso la Globo entrerebbe comunque nella partita come società di produzione dei programmi della rete. Per la Globo, i mercati di lingua spagnola sono oggi il cammino di espansione più facile e naturale. Infatti, negli ultimi anni, la rete di Marinho è riuscita ad esportare una quantità crescente di programmi in America latina (telenovelas, ma anche lo *Xou da Xuxa*, un programma per bambini presentato dalla ballerina e cantante Xuxa, una bella bionda ex fidanzata di Pelè: terribile, ma di travolgente successo). Allo stesso tempo, nei mesi scorsi la Globo ha dovuto subire, in casa, la concorrenza delle lacrimose telenovelas messicane prodotte dalla Televisa, che hanno permesso alla rete rivale Sbt di raggiungere picchi del 20% di audience in prima serata, un'orario sino a quel momento egemonizzato a mani basse da Marinho e i suoi. La Imevision rappresenterebbe quindi una evoluzione «naturale» della strategia internazionale della Globo. La Televisa è però un osso assai duro. In Messico, è un vero e proprio impero delle comunicazioni, con 169 emittenti locali sparse per tutto il paese, dieci stazioni radio, leader della Tv via cavo, proprietaria di due delle maggiori industrie discografiche, oltre delle maggiori riviste, di una casa editrice specilizzate in libri tascabili e, perchè no?, del gigantesco stadio Atzeca di Città del Messico.

La Bellucci interpreta due gemelle in «Ostinato destino» il film di Gianfranco Albano nelle sale fra una settimana «Sono molto fortunata, è giusto che mi critichino un po'» E intanto ha finito di girare «Dracula» di Francis Coppola

La doppia vita di Monica

Doppia Monica Bellucci in *Ostinato destino*. La fotomodella italiana più famosa del mondo interpreta due parti (una killer sexy e calcolatrice e la gemella dolce e generosa) nel film d'esordio di Gianfranco Albano, che esce la settimana prossima. «La mia vita è una serie di coincidenze che ho saputo afferrare». Come l'incontro con Coppola, che l'ha voluta, nei panni di una vampira da sballo, in *Dracula*.

MICHELE ANSELMI

ROMA. «Ha una personalità vera, un po' antica, un bel sedere rotondo con qualcosa dell'Anna Magnani nel pieno del suo fulgore». Chissà se Monica Bellucci si riconosce nel ritratto che ne dà il celebre fotografo Oliviero Toscani. A ventiquattro anni compiuti da poco, la *top model* di Città di Castello (con residenza a Montecarlo) sta assaporando l'ingresso nel cinema che conta: ha appena finito di girare il *Dracula* di Francis Ford Coppola e tra una settimana esce in Italia *Ostinato destino* di Gianfranco Albano, nel quale interpreta addirittura una doppia parte. Un po' come il Jeremy Irons di *Inseparabili*, la Bellucci si produce in un tour de force «gemellare»: fa Marina, una killer fredda e altera che usa il sesso al pari di un'arma, e la sorella Angela, ragazza calda e generosa che accoglie nel grembo l'ovulo fecondato dell'altra per favorirne la maternità. Il tutto dentro una cornice da «commedia nera» (il modello esibito è *Un pesce di nome Wanda*), fra testamenti miliardari, rancori familiari, maratone sessuali e sorprese matrimoniali. Perché è chiaro che il marito di Marina a un certo punto non capirà più bene chi dorme nel suo letto...

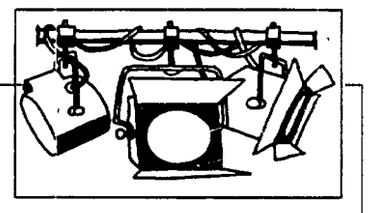
«Dietro l'apparente cacofonia del titolo», promette il regista, «si nasconde un film bizzarro, con personaggi reali simili a cartoni animati e psicologie azzerate». Il concetto non è chiarissimo ma Albano, ex critico di *Filmcritica*, giornalista-regista di *Tu7* e autore di bei sceneggiati tv come *Felipe ha gli occhi azzurri*, crede molto in questo suo esordio dietro la cinepresa. «Sono ambizioso, volevo fare qualcosa di diverso, soprattutto un film di stile, che rispondesse a un desiderio di messinscena». Ma per il cinquantenne cineasta di Forlì, *Ostinato destino* ha «un primo livello di puro intrattenimento e un sotto-significato in cui ho cercato di mettercì la mia visione del mondo».

Staremo a vedere se il pubblico italiano apprezzerà o no la doppia performance di Monica Bellucci, già scottata dagli esiti non travolgenti di *La riffa*. Ma lei, ingainata in un elegante completo-pantalone bianco nonostante la pioggia torrenziale, sembra soddisfatta. «All'inizio ero spaventata, pensavo che tutti sarebbero impazziti sul set. In fondo è solo un anno che faccio cinema», confessa. E invece... «Invece è andato tutto bene. Si dice che in Italia non ci siano parti femminili, a me ne sono capitate addirittura due insieme». Di Marina e Angela dice che «la cattiva è troppo cattiva e la buona troppo buona»: nell'interpretarle, «ho cercato di tirar fuori sensazioni profonde, qualcosa di mio, per eliminare quel senso di freddezza che ancora mi porto dietro». Per essere sincera, è sincera. Non si vergogna di dire che Marco Tullio Giordana le preferì, per *La domenica specialmente*, la coetanea Chiara Caselli e ammette di essersi sentita «finta, come ad una sfilata» durante le riprese di *La riffa*, anche se il personaggio richiedeva una certa freddezza. Dei critici che l'hanno accolta così così non protesta: «È giusto che mi aspettassero col fucile puntato. In fondo, sono stata viziata dalla fortuna». Però avrebbe preferito doppiarsi da sola in *Ostinato destino*, per fare sentire la sua voce, non brutta e certo migliorabile; proprio quella che si sentirà, ironia della sorte, in *Dracula*.

Le prime foto di scena del film di Coppola la mostrano bellissima e conturbante nei panni, discinti, di una delle mogli di Dracula: «Sono una vampira che ne combina di tutti i colori, cercando di sedurre e vampirizzare più uomini possibile». La ghiotta occasione le arrivò addosso per caso, quando il figlio del regista, Roman Coppola, la vide sulla copertina di *Zoom*. «Ignorava che fossi una fotomodella famosa, anche perché in quel servizio si parlava, con qualche nota stonata, del mio nuovo lavoro d'attrice». Un mestiere che non ha nessuna intenzione di mollare. Passionale, concreta, testarda, Monica Bellucci ha deciso di prendere lezioni di recitazione e di accettare compensi più bassi: «Fare la fotomodella è stato un modo per girare il mondo ed essere indipendente. Adesso mi piace solo a piccole dosi». Dosi da 15 milioni al giorno.

Monica Bellucci fa una doppia parte in «Ostinato destino»

SPOT



TOLTA LA CENSURA A PAOLO ROSSI. «Il 23 aprile la commissione di revisione teatrale mi ha tolto la censura dello spettacolo *Operaccia romantica* senza portare alcuna motivazione. Qualche giorno dopo il Presidente della Repubblica ha dato le dimissioni. C'è un nesso?». L'annuncio arriva direttamente dal protagonista, l'attore Paolo Rossi, il cui spettacolo era stato proibito ai minori di 18 anni. Peccato che il divieto sia stato tolto l'ultimo giorno di tournée, «per cui farò una recita straordinaria a Milano con ingresso gratuito per gli under 18». Nessuna notizia invece per quanto riguarda la «scomunica» da parte della Curia di Bologna, che «preoccupa» molto Rossi: «Resto a disposizione – dice l'attore – per affrontare il giudizio divino camminando sui carboni ardenti».

IL LISTINO DELLA «LUCKY RED». È stato presentato ieri a Roma il listino '92-'93 della Lucky Red, una delle piccole distribuzioni più vivaci d'Italia, diretta da Kermit Smith e dall'attore Andrea Occhipinti. I primi due titoli in programma saranno *Anestesia letale* dell'inglese Christopher Morahan e *Tokio Decadence* del giapponese Ryu Murakami, rivelazione dell'ultimo Forum di Berlino. Altri titoli in serbo per la prossima stagione sono *Last Days of Chez Nous* dell'australiana Gillian Armstrong, e quattro film italiani: *Nel ventre d'Maria* di Memè Perlini, *Ritorno a Parigi* di Maurizio Rasio, *Allulodrom* di Tonino Zangardi e *Caccia alle mosche* di Angelo Longoni, nel quale lo stesso Occhipinti compare come attore.

STALLONE A VENEZIA: ECCO DOVE TROVARLO. Se passate da Venezia e volete incontrare Sylvester Stallone, sappiate che Rocky-Rambo è in città, in una pausa della lavorazione del film che sta girando, per la regia del finlandese Renny Harlin, a Cortina d'Ampezzo. L'attore è «sceso» al Danieli e cena regolarmente al ristorante dei «Do forni». Ieri, all'uscita di quest'ultimo locale, è stato circondato dai turisti e ha firmato decine di autografi. E poi dicono che il divismo è morto...

NAZIONALE CANTANTI CONTRO ARTISTI RUSSI. Oggi scendono in campo, all'ex stadio «Lenin» di Mosca, i cantanti della nazionale italiana di calcio contro gli artisti russi per celebrare il primo maggio. La comitiva degli azzurri è composta fra gli altri da Morandi, Ramazzotti, Ruggeri, Barbarossa, Fogli, Tozzi, Mogol, Baccini, Raf, Vallesi. La partita sarà ripresa da Raiuno.

DIRETTORE INTERNO AL GR2 PER L'USIGRAI. Il nuovo direttore del Gr2, che prenderà il posto di Marco Conti, dovrà essere nominato «secondo criteri di professionalità che valorizzino risorse interne che sono, come ha ricordato Pasquarelli, un grande patrimonio dell'azienda». La richiesta parte dal sindacato giornalisti Rai e dal comitato di redazione del Gr2 in seguito alle notizie circa la nomina di un giornalista esterno alla Rai.

(Toni De Pascale)

I PROGRAMMI DI SABATO

RAIUNO

6.55 **ARGENTO VIVO.** Film (2ª t.)
7.45 **IL CENACOLO DI FRANCAVILLA**
8.15 **PASSAPORTO PER L'EUROPA**
9.00 **PRIGIONIERO SENZA NOME.** Tv movie
10.30 **VEDRAI.** Tutto quanto è Rai
11.00 **IL MERCATO DEL SABATO.** Di L. Rivelli (081/639000)
11.55 **CHE TEMPO FA**
12.00 **TELEGIORNALE UNO**
12.05 **IL MERCATO DEL SABATO.** (Seconda parte)
12.30 **CHECK-UP.** Programma di medicina ideato da Biagio Agnes
13.25 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
13.30 **TELEGIORNALE UNO**
13.55 **TG1 TRE MINUTI DI...**
14.00 **PRISMA**
14.30 **ATLETICA LEGGERA.** Trofeo di marcia Città di Sesto
14.50 **ATLETICA LEGGERA.** Trofeo Città di Trecastagni
15.15 **GOLF.** Open d'Italia
16.00 **PALLANUOTO.** Campionato italiano
16.45 **DISNEY CLUB.** Per ragazzi
18.00 **TELEGIORNALE UNO**
18.05 **PIÙ SANI PIÙ BELLI.** Di Rosanna Lambertucci
19.30 **PAROLA E VITA**
19.50 **CHE TEMPO FA**
20.00 **TELEGIORNALE UNO**
20.25 **TG UNO SPORT**
20.40 **SCOMMETTIAMO CHE...?** Conducono M. Carlucci e F. Frizzi
22.45 **TG UNO-LINEA NOTTE**
23.00 **SPECIALE TG UNO**
24.00 **TG UNO-CHE TEMPO FA**
0.30 **JONAS CHE AVRÀ 20 ANNI DEL 2000.** Film di A. Tanner, con J. L. Bideau
2.25 **TG UNO-LINEA NOTTE**
2.40 **GANGSTER IN AGGUATO.** Film di L. Allen, con F. Sinatra
3.55 **PROFESSIONE MAMMA.** Film
5.35 **DIVERTIMENTI**
6.05 **DI CHE VIZIO SEI?** (1ª parte)

RAIDUE

7.00 **PICCOLE E GRANDI STORIE**
8.00 **TG2 - MATTINA**
8.05 **MATTINA DUE.** Con A. Cecchi Paone e I. Russinova
9-10 **TG2 - MATTINA**
10.05 **DSE L'OCCHIO MAGICO**
10.35 **RAIDUE PER VOI.**
10.45 **LASSIE.** Telefilm
11.10 **SET.** Curiosando dietro le quinte
11.20 **JACKIE E MIKE.** Telefilm
12.10 **MEDICO ALLE HAWAII.** Telefilm con R. Chamberlain
13.00 **TG2 ORE TREDICI**
13.20 **TG2 DRIBBLING**
13.55 **METEO 2**
14.00 **CINCINNATI KID.** Film di M. Jeuvison, con S. McQueen
16.40 **VEDRAI.** Tutto quanto è Rai
16.10 **ESTRAZIONI DEL LOTTO**
16.15 **TG2 PARQUET.** Pallavolo femminile
17.45 **PALLACANESTRO**
19.45 **TELEGIORNALE**
20.15 **TG2 LO SPORT**
20.30 **I DELITTI DELLA PALUDE.** Film di B. Condon, con E. Stolz
22.15 **IL CORAGGIO DI VIVERE.** Settimanale di storie vere
23.30 **TG2 NOTTE**
23.45 **METEO 2 - TG2 - OROSCOPO**
23.50 **ROCK CAFÈ MAGAZINE**
0.15 **NOTTE SPORT.** Golf: Open d'Italia; Pallamano
2.00 **TG2 DRIBBLING**
2.35 **LE STRADE DI SAN FRANCISCO.** Telefilm
3.25 **CATERINA DI HEILBRONN.** Film di P. Beauvais, con M. Marschall
5.25 **VIDEOCOMIC**
6.15 **DESTINI.** (292ª)

RAITRE

10.00 **VEDRAI.** Tutto quanto è Rai
10.30 **GOLF.** Open d'Italia
11.00 **BOCCE.** Campionato italiano
11.30 **I CONCERTI DI RAITRE.** Omaggio a Mario Rossi
12.00 **20 ANNI PRIMA**
12.30 **MAGAZINE 3**
14.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
14.30 **TG3 POMERIGGIO**
14.20 **SCHEGGE**
14.40 **AMBIENTE ITALIA**
15.15 **TENNIS.** Torneo Kgf. Internazionali femminili
16.45 **RUGBY.** Campionato italiano
17.30 **EQUITAZIONE.** 60° C.S.I.O.
18.45 **TG 3 - DERBY**
19.00 **TELEGIORNALE**
19.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
19.45 **INSIEME.** Il Tg3 con le associazioni e il volontariato
20.30 **BORSALINO.** Film di J. Deray, con J.P. Belmondo
22.30 **TG3 VENTIDUE E TRENTA**
22.45 **HAREM.** Con Catherine Spaak
23.45 **DIRITTO DI REPLICA**
0.30 **TG3 NUOVO GIORNO** Meteo3
0.55 **APPUNTAMENTO AL CINEMA**
1.05 **FUORI ORARIO.** Sat Sat
1.35 **MAGAZINE 3**
3.00 **TG3 NUOVO GIORNO**
3.20 **HAREM**
4.20 **DIRITTO DI REPLICA**
5.00 **TG3 NUOVO GIORNO**
5.20 **IL VIAGGIATORE**
6.10 **SCHEGGE**
6.30 **OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV**
6.40 **BODY MATTERS.** Telefilm

CANALE 5

7.00 **PRIMA PAGINA.**
8.30 **I CINQUE DEL QUINTO PIANO**
9.00 **SABATO 5.** Attualità. Nel corso del programma: Il mondo del bebè. Con A.Vianini.
10.45 **NONSOLOMODA.** Attualità
11.15 **ANTEPRIMA.** Con F. Pierobon
11.50 **IL PRANZO È SERVITO.** Conduce Claudio Lippi
12.40 **AFFARI DI FAMIGLIA.** Con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
13.00 **TG5 POMERIGGIO**
13.20 **NON È LA RAI.** Varietà con Enrica Bonaccorti
14.30 **FORUM.** Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri
15.00 **AMICI.** Conduce Lella Costa
16.00 **BIM BUM BAM.** Cartoni
18.00 **OK IL PREZZO È GIUSTO!** Quiz
19.00 **LA RUOTA DELLA FORTUNA.** Quiz con Mike Bongiorno
20.00 **TG5 SERA**
20.25 **STRISCIA LA NOTIZIA**
20.40 **LA CORRIDA.** Varietà condotto da Corrado Mantoni
23.00 **GUERRA O PACE.** Attualità con Maurizio Costanzo
24.00 **TG5.** Notiziario
0.15 **SETTE VOLTE DONNA.** Film di V. De Sica, con S. MacLain
2.15 **STRISCIA LA NOTIZIA**
2.20 **CANNON.** Telefilm
3.50 **DIAMONDS.** Telefilm
4.30 **ATTENTI A QUEI DUE.** Telefilm
5.15 **ARCIBALDO.** Telefilm
5.45 **MASH.** Telefilm
6.10 **BONANZA.** Telefilm

RETE 1

6.30 **RASSEGNA STAMPA**
6.40 **CIAO CIAO MATTINA.** Cartoni
8.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
9.05 **IL MIO AMICO RICKY.** Telefilm
9.30 **CHIPS.** Telefilm
10.30 **MAGNUM P.I.** Telefilm
11.30 **STUDIO APERTO.** Notiziario
11.45 **MEZZOGIORNO ITALIANO.** Conduce Gianfranco Funari. Nel corso del programma alle 12.55: L'edicola di Funari
13.00 **AUTOMOBILISMO.** G.P. di Spagna di F.1; prove
14.00 **STUDIO APERTO.** Notiziario
14.15 **CALCIOMANIA.** Con L. Colussi, C. Cadeo, M. Mosca.
15.30 **TOP VENTI.** Con E. Folliero
16.30 **IL MIO AMICO ULTRAMAN.** Telefilm
17.00 **A TEAM.** Telefilm.
18.00 **MAC GYVER.** Telefilm
19.00 **STUDIO APERTO.** Notiziario
19.30 **STUDIO SPORT**
19.38 **METEO**
19.40 **IL GIOCO DEI 9.** Conduce Gerry Scotti
20.30 **FLASH.** Telefilm
22.30 **TOPO GALILEO.** Film di F. Laudadio, con B. Grillo
0.30 **STUDIO APERTO**
0.50 **STUDIO SPORT**
0.57 **METEO**
1.00 **CALCIOMANIA**
2.20 **A TEAM.** Telefilm
3.25 **MAC GYVER.** Telefilm
4.25 **CHIPS.** Telefilm
5.25 **MAGNUM P.I.** Telefilm

CANALE 5

7.55 **BUONGIORNO AMICA.** Varietà
8.00 **COSÌ GIRA IL MONDO**
8.25 **LA MIA PICCOLA SOLITUDINE**
9.00 **LA VALLE DEI PINI**
9.30 **UNA DONNA IN VENDITA**
10.00 **GENERALL HOSPITAL**
10.30 **CARI GENITORI.** Quiz nel corso del programma alle 10.55 Tg4
11.35 **MARCELLINA.** Telenovela
12.10 **CIAO CIAO.** Cartoni animati
13.30 **TG4 - POMERIGGIO**
13.40 **BUON POMERIGGIO.** Varietà con Patrizia Rossetti
13.45 **SENTIERI.** Soap opera
14.45 **GLORIA, SOLA CONTRO IL MONDO.** Telenovela
16.50 **CRISTAL.** Teleromanzo
17.20 **FEBBRE D'AMORE**
17.50 **TG4 - SERA**
18.00 **LUI LEI L'ALTRO.** Conduce Marco Balestri
18.30 **GIOCO DELLE COPPIE.** Quiz con Corrado Tedeschi
19.15 **DOTTOR CHAMBERLAIN**
19.50 **PRIMAVERA.** Telenovela
20.30 **IL RITORNO DI COLOMBO.** Telefilm
22.30 **INCONTRI SULL'ARCA.** Conduce Mino Damato. Nel corso del programma, alle 24: Mille domande
0.40 **PRONTI... VIDEO.** Attualità
1.05 **SPENSER.** Telefilm
1.55 **LOU GRANT.** Telefilm
2.55 **SETTE NOTE IN NERO.** Film di L. Fulci con J. O' Neil
4.35 **PROFONDO ROSSO.** Film
6.35 **LOU GRANT.** Telefilm
7.25 **I JEFFERSON.** Telefilm

SCEGLI IL TUO FILM

14.00 CINCINNATI KID
Regia di Norman Jewison, con Steve McQueen, Edward G. Robinson, Joan Blondell. Usa (1966). 99 minuti.
Se siete giocatori, preferibilmente di poker, è il vostro film. Cincinnati Kid è un abilissimo giocatore, imbattuto dalle sue parti, che un bel giorno ha la brutta idea di sfidare il campione dei campioni, di passaggio nella sua città. Sorta di versione «cartacea» del mitico «Spaccone» (dove Paul Newman era un fuoriclasse del biliardo), si regge soprattutto sull'ottima coppia McQueen-Robinson. Divertente.
RAIDUE

16.15 IL CAIMANO DEL PIAVE
Regia di Giorgio Bianchi, con Gino Cervi, Milly Vitale. Italia (1950). 95 minuti.
Bizzarro melodramma patriottico imperniato sul rapporto tra una figlia e un padre. L'uomo, ufficiale di cavalleria, si dà allo spionaggio bellico dopo la disfatta di Caporetto (siamo nel pieno della prima guerra mondiale).
ODEON

20.30 BORSALINO
Regia di Jacques Deray, con Jean-Paul Belmondo, Alain Delon. Francia (1970). 119 minuti.
Famosissimo giallo francese su due bidonisti da strapazzo che diventano re del crimine nella Marsiglia degli anni '30. Fece epoca (ci fu anche un seguito, senza Belmondo che moriva alla fine del primo film) ma forse fu anche sopravvalutato. Ovvio che la coppia Delon-Belmondo sia fascinosa, ma nel genere gangsteristico (con correzioni umoristiche) c'è di meglio.
RAITRE

20.30 I DELITTI DELLA PALUDE
Regia di Bill Condon, con Eric Stoltz, Jennifer Jason Leigh. Usa (1988). 88 minuti.
Due sorelle un po' scosse nelle paludi della Louisiana, forse non il posto migliore per ritrovare il proprio equilibrio psichico. La più grande delle due assiste amorevolmente la seconda, reduce da tre anni di manicomio. Ma il passato, si sa, torna sempre. Almeno nei film horror.
RAIDUE

22.30 TOPO GALILEO
Regia di Francesco Laudadio, con Beppe Grillo, Jerry Hall. Italia (1988). 98 minuti.
In prima visione tv un film-apologo sul pericolo nucleare: ma forse l'argomento è fin troppo pesante per le spalle di Beppe Grillo, grande showman teatral-televisivo che al cinema, ahimè, non va, non «passa lo schermo» come suol dirsi in gergo. In una centrale nucleare un topo fa saltare i sofisticati meccanismi di sicurezza e il derattizzatore di turno, dandogli la caccia, perde la brocca. Divertente (ma non troppo).
ITALIA 1

23.05 LA GUERRA DEL FUOCO
Regia di Jean-Jacques Annaud, con Rae Dawn Chong, Everett McGill. Francia (1981). 115 minuti.
E se, a ripensarci, questo fosse il miglior film del francese Jean-Jacques Annaud? È sicuramente meglio dello strombazzatissimo «Il nome della rosa», del disneyano «L'orso», del fintamente erotico «L'amante». Audace la scommessa di raccontare la preistoria senza filtri, facendo parlare i personaggi a suon di grugniti. E il fuoco, fonte di calore e di sopravvivenza, arma di difesa e di offesa, diventa il vero protagonista, sullo sfondo di paesaggi arcani e abbaglianti. Niente male.
TELEMONTECARLO

0.30 JONAS CHE AVRÀ VENT'ANNI NEL DUEMILA
Regia di Alain Tanner, con Jean-Luc Bideau, Miou-Miou. Svizzera (1976). 111 minuti.
Il Duemila si avvicina e Jonas, fatti i debiti conti, di anni dovrebbe averne 12. Chissà se ha visto questo film? Scherzi a parte, la parabola raccontata dallo svizzero Tanner era davvero affascinante, e metteva in scena le speranze e le ansie di alcuni «marginali» di Ginevra, raccolti attorno alla nascita di un bimbo (Jonas, appunto). Fra di loro, un correttore di bozze che rimpiange i tempi «rivoluzionari» del '68 e una cassiera di supermercato, comunista, che pratica (nella calvinista Svizzera!) l'autoriduzione. Le loro utopie sono destinate a finire nel limbo dei sogni. Nella speranza – appunto – del Duemila.
RAIUNO

TMC TELEMONTECARLO

7.30 **CBS NEWS**
8.30 **BATMAN.** Telefilm
9.00 **CARTONI ANIMATI**
9.30 **NATURA AMICA**
10.00 **CARTONI ANIMATI**
10.15 **SOCIETÀ A IRRESPONSABILITÀ ILLIMITATA.** Telefilm
11.00 **APPUNTI DISORDINATI DI VIAGGIO.** Thailandia
12.00 **PIACERE ITALIA.** Varietà
12.30 **CRONO - TEMPO DI MOTORI**
13.15 **SPORT SHOW.** Rotocalco sportivo con Marina Sbardella
17.15 **GLI UOMINI DEL K3.** Telefilm
19.00 **MONDOCALCIO**
20.00 **TMC NEWS.** Notiziario
20.30 **AD EST DI ELEPHANT ROCK.** Film di D. Boyd con J. Hurt
22.20 **L'APPUNTAMENTO.** Conduce Alain Elkmann
23.05 **LA GUERRA DEL FUOCO.** Film di J. J. Annaud con R. Perlman
1.00 **IL CLUB.** Film di B. Beresford con H. Hoskins
2.30 **CNN NEWS.** Attualità

ITALIA 7

7.00 **CARTONI ANIMATI**
8.00 **IL MERCATONE**
13.45 **USA TODAY.** Attualità
14.00 **ASPETTANDO IL DOMANI.** Teleromanzo con S. Mathis
14.30 **IL MAGNATE.** Telenovela
15.00 **MASH.** Telefilm
15.30 **CRIME STORY.** Telefilm
16.20 **IL MERCATONE**
17.20 **SETTE IN ALLEGRIA.** Cartoni
19.00 **COMPAGNI DI SCUOLA.** Telefilm con J. Cavalier
19.30 **FANTASILANDIA.** Telefilm
20.30 **IL GRANDE COLPO DI SURCOUF.** Film di S. Bergangelli, con G Barray
22.20 **TOMA.** Telefilm
23.20 **L'INSEGNANTE VA IN COLLEGIO.** Film di M. Laurenti, con E. Fenech
1.00 **FANTASILANDIA.** Telefilm
2.00 **IL MERCATONE**

ODEON

13.30 **QUATTRO DONNE IN CARRIERA.** Telefilm
14.00 **AUTO & MOTORI**
15.00 **NAVY** Telefilm
16.00 **FIORI DI ZUCCA**
16.15 **IL CAIMANO DEL PIAVE.** Film
18.00 **FIFTY FIFTY.** Telefilm
19.30 **DIETRO LE QUINTE**
20.30 **CAPOZZI E FIGLI.** Telefilm
21.00 **L'IMMENSITÀ. LA RAGAZZA DEL PAIP'S.** Film di P.V.O. De Fina, con Don Backy
22.45 **CI VEDIAMO IN SALA**
23.45 **NERO WOLFE.** Telefilm
0.45 **AUTO & MOTORI** Sport

TELE ITALIA

19.00 **TELEGIORNALI REGIONALI**
19.30 **RUOTE IN PISTA**
20.00 **IVANHOE.** Telefilm
20.30 **NUDI IN PARADISO.** Film di J. G Avildson con C. Atkin
22.30 **TELEGIORNALI REGIONALI**
23.00 **CONVIENE FAR BENE L'AMORE.** Con Debora Caprioglio
24.00 **DRAGNET.** Telefilm

CINQUESTELLE

9.00 **CINQUESTELLE IN REGIONE**
12.00 **SPORT MARE**
14.00 **TELEGIORNALE REGIONALE**
14.30 **POMERIGGIO INSIEME**
18.00 **DIAGNOSI.** Con M. Trecca
18.30 **ARCOBALENO.** Con D. Leoni
19.30 **TELEGIORNALE REGIONALE**
20.30 **IL RAGAZZO E IL POLIZIOTTO.** Film di C. Griffith, con J. McNichols
22.30 **TELEGIORNALE REGIONALE**

VIDEOMUSIC

12.00 **DAVE STEWART IN CONCERTO**
15.00 **TONY HADLEY SPECIAL**
15.30 **RADIOLAB**
16.00 **VIDEO NOVITÀ**
17.00 **BEST OF BLUE NIGHT**
18.00 **METAL HAMMER ROCK CLUB**
19.30 **TELEGIORNALE**

TELE +1

Programmi codificati
20.30 **GHOST.** Film di J. Zucker con P. Suayze
22.45 **MILIARDI.** Film di Carlo Vanzina
0.35 **SKIN DEEP. IL PIACERE È TUTTO MIO.** Film con J. Ritter, V. Gardenia

TELE +3

1.00 **STROGOFF.** Film con J. P. Pavan, M. Farmer
Replica ogni due ore

RETE A

19.30 **CHECK UP AMBIENTE**
20.30 **VICTORIA.** Telenovela
21.15 **UN AMORE IN SILENZIO**
22.00 **TUTTA UNA VITA.** Telenovela

RADIO

RADIOGIORNALI. GR1: 6; 7; 8; 10; 12; 13; 14; 15; 17; 19; 23. GR2: 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 11.30; 12.30; 13.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.10; 19.30; 22.30. GR3: 6.45; 8.45; 11.45; 13.45; 15.45; 18.45; 20.45; 23.15.
RADIOUNO. Onda verde: 6.08, 6.56, 7.56, 9.56, 11.57, 12.56, 14.57, 16.57, 18.56, 22.57; 8.40 Chi sogna chi, chi sogna che; 9.00 Week-end; 11.45 Cineteatro; 14.28 Stasera e domani dove; 16.00 Week end; 19.15 Ascolta si fa sera; 20.30 Il grande cinema alla radio: «I delitti della palude». Per non vedenti.
RADIODUE. Onda verde: 6.27, 7.26, 8.26, 9.26, 10.23, 11.27, 13.26, 15.27, 16.27, 17.27, 18.15, 19.26, 21.27, 22.37; 8.08 Raidue presenta, 12.50 Hit Parade; 14.15 Programmi regionali; 15.00 Ritorneranno; 15.53 Hit Parade; 19.55 Radiodue sera jazz; 21.10 Concerto sinfonico.
RADIOTRE. Onda verde: 6.42, 8.42, 11.42, 18.42. 6.00 Preludio; 7.30 Intermezzo; 8.30 Alla scoperta di Colombo; 14.05 La parola e la maschera; 16.00 Concerto jazz, 20.00 RadioTre suite.
RADIOVERDERAI. Musica, notizie e informazioni sul traffico in MF dalle 12.50 alle 24.