

Dopo tanti rinvii, parte mercoledì su Raitre il programma con Fazio, Rovorsi e Gamarotta «Porca miseria!», l'arte di arrangiarsi

Dopo una serie di rinvii, mercoledì parte Porca miseria, il primo quiz di Raitre condotto da Fabio Fazio, Patrizio Rovorsi e Bruno Gamarotta. Come nel gioco dell'oca (una casella per ogni giorno del mese) una «famiglia media italiana» dovrà cercare di sbarcare il lunario con 2 milioni e 400mila lire: cifra rilevata dal Censis, come introito mensile di un nucleo familiare. Ne parla Fazio, ideatore del programma.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Doveva partire tra gennaio e febbraio. Poi è stato rinviato a marzo. Da marzo è saltato ad aprile (erano già apparsi i promi in tv), e da aprile ai nostri giorni. Genesi difficile quella di Porca miseria (il titolo non è una imprecazione rivolta all'ideazione del direttore Angelo Guglielmi), il primo quiz di Raitre condotto da Fabio Fazio, affiancato da Patrizio Rovorsi e Bruno Gamarotta, che finalmente vedrà la luce del video (per 8 puntate) il prossimo mercoledì, alle 22.45. Del resto, «difficoltà» e «incertezze» sono il mare in cui navigano i programmi «sperimentali». Perché anche Porca miseria, ovviamente, non poteva non essere una di quelle trasmissioni che, al di là dell'apparenza e del genere, rientrano nella linea «riformista» della rete. Il gioco, strutturato come quello dell'oca (una casella per ogni giorno del mese con i relativi impieghi: la bolletta della luce, il medico da pagare, la macchina da riparare, ecc), metterà alla prova una famiglia media italiana che dovrà dimostrare di riuscire a vivere con 2 milioni 400mila lire al mese: cifra rilevata dal Censis come reddito medio di una famiglia, «sufficiente per una vita dignitosa».

tutta una serie di espedienti che abbiamo preso dalla realtà, che a volte supera la fantasia. Qualcuno li potrà trovare paradossali, ma se si pensa che in metà del paese a uscire di casa ti sparano o che non c'è imprenditore che per lavorare non versi la tangente...

Come avete selezionato le famiglie che giocheranno? E quelle scelte si sono dimostrate «scrittibili» o no?

Le abbiamo scelte attraverso degli annunci messi un anno fa: Gamarotta è andato a trovare in giro per tutta Italia quelle che avevano scritto e sono state selezionate le più rappresentative. La prima, per esempio, è costituita dal padre pensionato, la madre casalinga e dal figlio studente. Già dalla prima puntata registrata è venuta fuori una famiglia assolutamente rispondente a quella media italiana, che accetta l'espediente, che improvvisamente si pente, che poi fa la scelta moralista perché vuole rivalutarsi. Insomma una famiglia normale di quelle che non si capisce come facciano ad appassionarsi a Beautiful, personaggi così lontani dal loro quotidiano. E cioè la soap opera perché nel filmato iniziale presentiamo la casa della famiglia italiana, che accetta l'espediente, che improvvisamente si pente, che poi fa la scelta moralista perché vuole rivalutarsi. Insomma una famiglia normale di quelle che non si capisce come facciano ad appassionarsi a Beautiful, personaggi così lontani dal loro quotidiano.

«L'Italia è una repubblica fondata sul lavoro nero». Parola di Patrizio Rovorsi, la «voce permissiva» di Porca miseria, contrapposta a quella «perbenista» di Bruno Gamarotta. «Anzi - continua l'ex «lupo solitario» e attuale «donna Letizia» di Cuore - il secondo lavoro nobilita l'uomo e il primo lo schiava». Così ironizza Rovorsi sulla base della sua indagine nell'universo lavorativo italiano che ha condotto per il quiz di Raitre e che vedremo raccolta in una serie di filmati. «Genericamente si può dire che sono due i motivi che spingono la gente, soprattutto gli impiegati, ad avere un secondo lavoro - continua Rovorsi - il primo è quello della necessità, del bisogno di un'altra entrata mensile. Il secondo quello psicologico. Il bisogno di una realizzazione che con il primo impiego non si ha. E così, girando per l'Italia, dove il lavoro si basa soprattutto sul «sommerso», ci siamo trovati di fronte ad una ricca casistica, basata anche sull'inventiva: da certi napoletani che affittano i telefonini a ferrovieri che fanno i massaggiatori.



Bruno Gamarotta, Patrizio Rovorsi e Fabio Fazio con la valletta di «Porca miseria»

Il lavoro più bello? È nero

Oltre al ruolo di reporter nel mondo del lavoro nero, Patrizio Rovorsi avrà anche quello di «consigliere goderocero» per i concorrenti. «Sarò il permissivo - conclude - a volte anche lassista. Il reduce degli anni Ottanta che invita all'ottimismo nonostante la crisi politica ed economica. Un po' un parente diretto di chi si dava al piacere goderocero sul finire degli anni Ventesi, prima della catastrofe mondiale. Ma tutto questo cercando di sdrammatizzare, perché Porca miseria è pur sempre un gioco, anche se la sua comicità non sarà evasiva: cercheremo di parlare amabilmente delle cose della realtà, senza essere surneali ma minimali ed ironici. L'antitesi di Rovorsi sarà invece Gamarotta, nato come volto tv nell'edizione di Lascia e raddoppia con Lando Buzzanca. «A differenza dello «spendaccione» Rovorsi - dice Gamarotta - io rappresento l'Italia moralista delle «mezzaniche». Sarò il vecchio notaio sabaudo che tinge la penna d'oca nell'inchiostro e invita al risparmio ad ogni costo».

«L'Italia è una repubblica fondata sul lavoro nero». Parola di Patrizio Rovorsi, la «voce permissiva» di Porca miseria, contrapposta a quella «perbenista» di Bruno Gamarotta. «Anzi - continua l'ex «lupo solitario» e attuale «donna Letizia» di Cuore - il secondo lavoro nobilita l'uomo e il primo lo schiava». Così ironizza Rovorsi sulla base della sua indagine nell'universo lavorativo italiano che ha condotto per il quiz di Raitre e che vedremo raccolta in una serie di filmati. «Genericamente si può dire che sono due i motivi che spingono la gente, soprattutto gli impiegati, ad avere un secondo lavoro - continua Rovorsi - il primo è quello della necessità, del bisogno di un'altra entrata mensile. Il secondo quello psicologico. Il bisogno di una realizzazione che con il primo impiego non si ha. E così, girando per l'Italia, dove il lavoro si basa soprattutto sul «sommerso», ci siamo trovati di fronte ad una ricca casistica, basata anche sull'inventiva: da certi napoletani che affittano i telefonini a ferrovieri che fanno i massaggiatori.

A large grid of television program listings for various channels including Raiuno, Raidue, Raitre, Raiuno 5, Raiuno 6, Raiuno 7, Raiuno 8, Raiuno 9, Raiuno 10, Raiuno 11, Raiuno 12, Raiuno 13, Raiuno 14, Raiuno 15, Raiuno 16, Raiuno 17, Raiuno 18, Raiuno 19, Raiuno 20, Raiuno 21, Raiuno 22, Raiuno 23, Raiuno 24, Raiuno 25, Raiuno 26, Raiuno 27, Raiuno 28, Raiuno 29, Raiuno 30, Raiuno 31, Raiuno 32, Raiuno 33, Raiuno 34, Raiuno 35, Raiuno 36, Raiuno 37, Raiuno 38, Raiuno 39, Raiuno 40, Raiuno 41, Raiuno 42, Raiuno 43, Raiuno 44, Raiuno 45, Raiuno 46, Raiuno 47, Raiuno 48, Raiuno 49, Raiuno 50, Raiuno 51, Raiuno 52, Raiuno 53, Raiuno 54, Raiuno 55, Raiuno 56, Raiuno 57, Raiuno 58, Raiuno 59, Raiuno 60, Raiuno 61, Raiuno 62, Raiuno 63, Raiuno 64, Raiuno 65, Raiuno 66, Raiuno 67, Raiuno 68, Raiuno 69, Raiuno 70, Raiuno 71, Raiuno 72, Raiuno 73, Raiuno 74, Raiuno 75, Raiuno 76, Raiuno 77, Raiuno 78, Raiuno 79, Raiuno 80, Raiuno 81, Raiuno 82, Raiuno 83, Raiuno 84, Raiuno 85, Raiuno 86, Raiuno 87, Raiuno 88, Raiuno 89, Raiuno 90, Raiuno 91, Raiuno 92, Raiuno 93, Raiuno 94, Raiuno 95, Raiuno 96, Raiuno 97, Raiuno 98, Raiuno 99, Raiuno 100.