



Catherine Spaak conclude il terzo ciclo di «Harem»

# Chiude stasera la terza edizione del programma di Catherine Spaak La guardiana dell'Harem

Oreste Lionello, Maurizio Ferrini e Leopoldo Mastelloni saranno stasera «ospiti» dell'ultima puntata di *Harem* (Raitre, ore 22.45), il salotto di Catherine Spaak, giunto quest'anno alla sua terza edizione. Affrontando temi che spaziano dalla solidarietà alle molestie sessuali, dalla solitudine al potere, la trasmissione è stato il luogo delle confidenze di oltre 250 donne. La Spaak fa un bilancio.

### GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. «Rispetto», «paccatezza», «serenità», «gentilezza». Nel vocabolario di Catherine Spaak sono i sostantivi che ricorrono con più frequenza. Sostantivi che la signora dell'*Harem* ha eletto a «guida formale» del suo programma, in opposizione a «quella» - che lei stessa definisce - la tv invadente e chiososa dei nostri giorni. Una linea che da tre anni ispira il salotto al femminile del sabato di Raitre, che, giunto stasera alla «chiusura stagionale», ha al suo attivo una me-

diatore non proprio classiche: la regina d'Inghilterra (interpretata da Oreste Lionello), la celebre signora Coriandoli di *Striscia la notizia* (alias Maurizio Ferrini) e nonna Mastelloni (interpretata dal nipote Leopoldo). «Sarà una serata nel segno del gioco e dello scherzo - dice la Spaak - E alla fine apparirà "l'uomo misterioso" che questa volta è un giovane comico napoletano».

**Ma perché un programma di donne lascia l'ultima parola proprio ad un uomo?**

Non è vero! «L'uomo misterioso» non è lì per dare giudizi o castigare le ospiti. E non è lui ad avere l'ultima parola sulla conversazione. Ma semplicemente dice la sua sul tema della serata.

**E come sono scelti gli argomenti di conversazione?**

Molto semplicemente: sono temi legati al mondo delle donne che possono spaziare dal

lavoro, all'amore, dalle molestie sessuali al prezzo della notorietà. In quest'ultimo ciclo di *Harem* abbiamo parlato di potere, di solidarietà, di grinta, di solitudine. In questi tre anni ho intervistato più di 250 donne di politica, spettacolo e cultura: da Carla Fracci a Carol Beebe Tarantelli, da Miriam Malaf ad Ornella Vanoni, da Carol Alt a Camilla Cederna. E anche personaggi che per la prima volta hanno accettato di raccontarsi davanti alle telecamere come Donatella Flick, moglie del magnate tedesco della Mercedes, oppure Ines de la Fressange, attuale «Marianna», simbolo del bicentenario della rivoluzione francese.

**E quale tra le sue ospiti ha apprezzato di più?**

Non vorrei dare dei giudizi. In generale ho scoperto donne favolose e tra queste Tina Anselmi, Dacia Maraini.

**Quale donna, invece, avrebbe voluto avere nel suo stu-**

do e non è riuscita a «raggiungere»?

Madre Teresa di Calcutta. L'abbiamo cercata per molto tempo ma non siamo riusciti a contattarla.

**Però Raidue ci è riuscita...**

Che c'entra, le preghiere di madre Teresa sono tutta un'altra cosa.

**In questi giorni un settimanale ha pubblicato un servizio sulle donne che non più giovanissime hanno ancora successo. E tra queste c'era anche la Spaak...**

Io nella vita ho sempre lavorato. Il mio lavoro mi piace e considero un bisogno psicologico evolversi. Così come ora sono passata al giornalismo. E poi oltre ad *Harem* ho tanti altri interessi. Per esempio insieme a mio marito che è architetto collaboro alla rivista *Doze* e mi occupo di design. Ora ho realizzato una nuova linea di occhiali presto sul mercato.



**24 ORE**  
GUIDA  
RADIO & TV

**IN VIAGGIO CON MACERIE ITALIA** (Tmc, 12). Si parte dalla piazza del Comune di Acireale per scoprire un itinerario tutto siciliano: curiosità e aneddoti sulle tradizioni dell'isola, un servizio sui limoni, le granite, i gelati. La trasmissione turistico-gastronomica di Wilma De Angelis ospita anche, come di consueto, il ministro del Turismo e dello Spettacolo, Carlo Tognoli.

**AMICI** (Canale 5, 15). Rossella Bonafede, diciannovenne di Marsala e Paolo Pomodoro, 22 anni, di Molletta, dopo una fitta corrispondenza durata alcuni mesi, si incontrano nel salotto di Lella Costa. Tutto cominciò quando Rossella andò al *Maurizio Costanzo Show*, per raccontare la propria solitudine.

**PIÙ SANI, PIÙ BELLI** (Raiuno, 18.10). Un argomento interessante per tutte le signore all'avvicinarsi dell'estate: la cellulite. Nel programma condotto da Rosanna Lamberti, ne parlano Carlo Alberto Bartoletti, presidente della Società italiana della Medicina estetica, Maurizio Ceccarelli, membro della Società italiana di Chirurgia estetica, e Marco Gasparotti, esperto di chirurgia plastica. Pierluigi Rossi spiega anche come combattere e prevenire gli odiosi insetticidi con una corretta alimentazione.

**SCOMMESSE CHE?** (Raiuno, 20.40). La varietà «delle scommesse», condotto da Fabrizio Frizzi e Milly Carlucci, ha fra gli ospiti d'onore Sandra Mondaini, Marco Tardelli, Gloria Guida e Philippe Leroy. Per loro ci sono 15 milioni di capitale a testa per le puntate. Alla fine, vincerà tutto chi avrà accumulato di più.

**IL CORAGGIO DI VIVERE** (Raidue, 22.15). «Dalla vita ho avuto tutto. Non me la sento più di andare avanti. Sono stanco... Sono le ultime parole di un sedicenne che si è suicidato e che ripropone con drammaticità il problema della crisi dei valori fra i giovani degli anni '90. Con Riccardo Bonacina e Nadia Di Bella ne parlano il musicologo Red Ronnie, monsignor Antonio Riboldi, il parroco di Mirafiori don Paolo Gariglio ed Emanuela Zarelli, giovane siciliana di Gela.

**DIRITTO DI REPLICA** (Raitre, 23.45). Duccio Camerini, il regista di *Notte al cinema*, il film ritratto anzitempo dalle sale per scarsa affluenza di pubblico e pessime critiche; Vittorio Salvetti, patron di manifestazioni canore, accusato per la cattiva organizzazione di «Azzurro '92»; Giovanni Parente, primario dell'ospedale «Ippocrata» di Veroli; e infine Barbara Nativi, autrice di uno spettacolo su Rimbaud, censurato perché «linguisticamente e visivamente osceno». Avranno tutti diritto, nella trasmissione di Sandro Paternostro, a tre minuti di replica.

**AL PAPPALOGUO VERDE** (Raidue, 17.32). Una brillante edizione dell'atto unico di Arthur Schnitzler, appena registrato nella traduzione di Claudio Magris. Si tratta di un pastiche grottesco in cui agli echi della rivoluzione francese si intrecciano vicende esistenziali-sentimentali. Tra gli interpreti, Franco Graziosi, Giancarlo Dettori, Ruggero De Angelis, Ida Meda, Enzo Tarascio, Annamaria Lisi. La regia è di Daniela Ardini.

(Eleonora Martelli)

## Tg2: è fallita la caccia a La Volpe?

ROMA. Al Tg2 un'assemblea voluta dalla redazione è diventata lo scenario nel quale si sono scontrate le diverse anime (o cordate) socialiste nelle quali si dividono buona parte dei giornalisti e in cui è avvenuto il ribaltone nei rapporti di forza tra i «favoriti» di via del Corso. Un'assemblea durata due giorni, aperta mercoledì da una durissima comunicazione del direttore Alberto La Volpe, che accusava la redazione di mancanza di idee e in cui ieri si sono susseguiti - inusitatamente per la redazione del Tg2 - numerosissimi interventi. Ma non era una redazione «offesa»: molti, infatti, avevano letto nelle parole del direttore un attacco alle sue stesse strutture dirigenti, a co-

minciare dal vice direttore Giuliana Del Bufalo. E, insieme alle grandi questioni sull'autonomia dai partiti e sul ruolo professionale dei giornalisti, in molti hanno anche sottolineato positivamente l'intervento del direttore: si è accorto del sonno in cui è costretta la redazione, veniva detto in sostanza, e la causa che noi denunciamo è nel soffocante rapporto con i partiti e nell'altrettanto soffocante struttura gerarchica della redazione. Se La Volpe si impegna perché si torni ad una circolazione delle idee, pur nei tempi frenetici che contraddistinguono un Tg, noi lo appoggiamo. A costo di saltare le strutture gerarchiche, compreso il vicedirettore Giu-

liana Del Bufalo, arrivata al Tg2 dal vertice del sindacato dei giornalisti. Del resto, era stata lei, appoggiata dai vertici socialisti, a guidare la «fronda» a La Volpe, isolandolo. E tutti, per lungo tempo, l'hanno considerato la nuova vera direttrice della testata. Ora, invece, appare tagliata fuori dai giochi. Ma la nuova legittimazione del direttore Alberto La Volpe, dopo i lunghi mesi di incertezze, arriva soprattutto da via del Corso, che non è in grado di produrre un nuovo direttore per la testata, dopo che le questioni al Tg2 negli ultimi tempi si sono ingarbugliate: i socialisti - Lorenza Foschini, Piero Marrazzo e il capocronista Raffaele Genah, per esempio, non

sono più disponibili ad appoggiare la candidatura Del Bufalo come in un primo tempo. E per portare alla luce i contrasti è stata necessaria un'assemblea a lungo rinviata e voluta dalla redazione sui temi dell'autonomia e della professionalità dei giornalisti Rai, dopo che da oltre un mese nell'azienda si discute sulle polemiche scoppiate nei giorni seguenti le elezioni per la dichiarazione del direttore del Tg1, Bruno Vespa, che aveva indicato la Dc come suo editore di riferimento. È stato, infatti, grazie al documento promosso dalla redazione economica e appoggiato dalla redazione ambiente e da altri giornalisti, e affisso in bacheca, che si è

arrivati finalmente al confronto. Dal Tg3, intanto, arriva una secca smentita alle insinuazioni giornalistiche sul fatto che «all'interno del Tg sarebbe in atto una linea di discriminazione ideologica e di condizionamento dei redattori da parte di una direzione che, con modi verticistici e autoritari, si eserciterebbe in fantomatiche alleanze politiche». «Quando abbiamo letto *Il Giorno* e *Il Corriere della Sera* siamo saltati tutti sulla sedia», sostiene il direttore Curzi. Nel comunicato si sottolinea che la «campagna di disinformazione... si inquadra in un clima torbido. La redazione è in questo momento unita, serena e ben motivata, un patrimonio comune che va difeso».



Alberto La Volpe, direttore del Tg2

<b>RAIUNO</b> 6.55 CAROCCA. Film (2° L) 7.30 A TU PER TU CON L'OPERA D'ARTE 8.15 PASSAPORTO PER L'EUROPA 9.00 POKER ALICE. Tv Movie 10.30 VEDRAL. Tutto quanto è Rai 11.00 IL MERCATO DEL SABATO. Di L. Rivelli (081/839000) 11.55 CHE TEMPO FA 12.00 TELEGIORNALE UNO 12.05 IL MERCATO DEL SABATO. (Seconda parte) 12.30 CHECK-UP. Programma di medicina ideato da Biagio Arnesi 12.35 ESTRAZIONI DEL LOTTO 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TOI TRE MINUTI DI... 14.00 PRIMA 14.30 CICLISMO. 19° Giro del Friuli 16.00 BILIARDO 16.30 RUGBY. Campionato Italiano 16.16 PALLANUOTO. Campionato italiano 16.45 DISNEY CLUB. Per ragazzi 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.05 ESTRAZIONI DEL LOTTO 18.10 PIÙ SANI PIÙ BELLI. Di Rosanna Lambertucci 19.25 PAROLA E VITA 19.40 IL NABO DI CLEOPATRA 19.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.25 TU UNO SPORT 20.40 SCORNETTINO CHE? Conducono M. Carlucci e F. Frizzi 22.45 TU UNO-LINEA NOTTE 23.00 SPECIALE TU UNO 24.00 TU UNO-CHE TEMPO FA 0.30 NOTTE SPORT. Calcio: Coppa d'Inghilterra; Pallanuoto: Atletica leggera 2.30 SANBONE E IL TESORO DEGLI INCAS. Film di P. Pierotti 4.15 TU UNO-LINEA NOTTE 4.30 GRANDI FURBI. Il Tago 5.35 DIVERTIMENTI 6.05 DI CHE VIZIO SEI? (1° parte)	<b>RAIDUE</b> 7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 8.00 TG2 - MATTINA 8.05 MATTINA DUE. Con A. Cecchi Paone e L. Russinova 9-10 TG2 - MATTINA 10.05 DSE L'OCCHIO MAGICO 10.35 GIORNI D'EUROPA 11.05 SPECIALE. Il letto di bambini. Film di G. Amelio 11.15 SET. Curiosando dietro le quinte 11.20 JACKIE E MIKE. Telefilm 12.10 MEDICO ALLE HAWAII. Telefilm con R. Chamberlain 13.00 TG2 ORE TREDICI 13.20 TG2 DRIBBLING 13.55 METEO 2 14.00 ARRIVANO I TITANI. Film di D. Tessari, con G. Gemma 15.50 VEDRAL. Tutto quanto è Rai 16.30 ESTRAZIONI DEL LOTTO 16.25 TG2 PARQUET. Pallavolo femminile 17.45 PALLACANESTRO 19.30 SPECIALE. Il letto di bambini. Film di G. Amelio 19.45 TELEGIORNALE 20.15 TG2 LO SPORT 20.30 LA MORTE NON SA LEGGERE. Film di O. Ravvi, con R. Tushingham 22.15 IL CORAGGIO DI VIVERE. Settimanale di storie vere 23.30 TG2 NOTTE 23.45 METEO 2 - TG2 - OROSCOPO 23.50 EUROFESTIVAL. 37° Concorso eurovisivo della canzone 2.50 TG2 DRIBBLING 3.25 LE STRADE DI SAN FRANCESCO. Telefilm 4.15 LA DANIGIELLA DI BARD. Film di M. Mattoli, con E. Gramatica 6.30 VIDEOMIC 6.15 UN PEZZO DI CIELO. (2°)	<b>RAITRE</b> 10.00 VEDRAL. Tutto quanto è Rai 10.30 SCHERZE 11.05 I CONCERTI DI RAITRE. I concerti di Napoli 12.00 20 ANNI PRIMA 12.30 MAGAZINE 3 14.00 TELEGIORNALI REGIONALI 14.30 TG3 POMERIGGIO 14.40 AMBIENTE ITALIA 16.15 TENNIS. Internazionali d'Italia femminile 18.45 TG3-DERBY 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALI REGIONALI 19.45 INSIEME. Il Tg3 con le associazioni e il volontariato 20.30 IL GRANDE UNO ROSSO. Film di S. Fuller, con L. Marvin 22.30 TG3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 HAREM. Con Catherine Spaak 23.45 DIRITTO DI REPLICA 0.30 TG3 NUOVO GIORNO Meteo3 0.55 APPUNTAMENTO AL CINEMA 1.05 FUORI ORARIO. Cosiga 3.00 TG3 NUOVO GIORNO 3.30 FUORI ORARIO. Cosiga 6.00 TG3 NUOVO GIORNO 6.30 OGGI IN EDICOLA, IERI IN TV	<b>5</b> 7.00 PRIMA PAGINA. 8.30 I CINQUE DEL QUINTO PIANO 9.30 SABATO 5. Attualità. Nel corso del programma: Il mondo del bebè. Con A. Vianini. 10.45 NONSOLOMODA. Attualità 11.15 ANTEPRIMA. Con F. Pierobon 11.50 IL PRANZO È SERVITO. Conducono Claudio Lippi 12.40 AFFARI DI FAMIGLIA. Con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 13.00 TG3 POMERIGGIO 13.20 NON È LA RAI. Varietà con Enrica Bonaccorti 14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 15.00 AMICI. Conducono Lella Costa 16.00 SIM BUN BUN. Cartoni 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Quiz 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TG3 SERA 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 LA CORRIDA. Varietà condotto da Corrado Mantoni 23.00 GUERRA O PACE. Attualità con Maurizio Costanzo 24.00 TG3. Notiziario 0.10 ALL AMERICAN BOYS. Film di P. Yates, con D. Quaid 1.45 STRISCIA LA NOTIZIA 2.05 CANNON. Telefilm 2.55 BARETTA. Telefilm 3.40 DIAMONDS. Telefilm 4.30 ATTENTI A QUEI DUE. Telefilm 5.15 ARCHIBALDO. Telefilm 5.40 MASH. Telefilm 6.10 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm	<b>TELE+</b> 6.30 RASSEGNA STAMPA 6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni 8.30 STUDIO APERTO. Notiziario 9.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm 9.30 CHIPS. Telefilm 10.30 MAGNUM P.I. Telefilm 11.30 STUDIO APERTO. Notiziario 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Conducono Gianfranco Funari. Nel corso del programma alle 12.55: L'edicola di Funari 14.00 STUDIO APERTO. Notiziario 14.15 CALCIO MANIA. Con L. Colussi, C. Cadeo, M. Mosca. 15.30 TOP VENTI. Con E. Folliero 16.30 IL MIO AMICO ULTRAMAN. Telefilm 17.00 A TEAM. Telefilm 18.00 MAC GYVER. Telefilm 19.00 STUDIO APERTO. Notiziario 19.30 STUDIO SPORT 19.38 METEO 19.40 IL GIOCO DEI D. Conducono Gerry Scotti 20.30 FLASH. Telefilm 22.30 NINJA LA FURIA UMANA. Film di S. Firstenberg, con S. Kosugi 0.20 STUDIO APERTO 0.40 STUDIO SPORT 0.50 CALCIO MANIA 2.10 MAC GYVER. Telefilm 3.15 A TEAM. Telefilm 4.15 CHIPS. Telefilm 5.15 MAGNUM P.I. Telefilm	<b>SCIEGLI IL TUO FILM</b> 14.00 ARRIVANO I TITANI. Regia di Duccio Tessari, con Massimo Girotti, Giuliano Gemma, Pedro Armendariz. Italia (1962). 120 minuti. Sceneggiatura di Ennio De Concini e regia di uno specialista in «peplum» e western spaghetti. La storia di Cadmo, re di Tebe che disobbedisce a Giove, padre di tutti gli dei. E deve subire la vendetta quando i Titani cominciano a l'argli la guerra. Gemma è giovanissimo, così come Antonella Luadi principale personaggio femminile del film. 20.30 IL GRANDE UNO ROSSO. Regia di Samuel Fuller, con Lee Marvin, Mark Hamill, Robert Carradine. Usa (1980). 113 minuti. Il grande uno rosso è il reggimento dove combattono quattro fanti e il loro scorbuto sergente, reduce dalla prima guerra mondiale. Tra i cinque si stabilisce un patto di solidarietà che consentirà a tutti di salvare la pelle. Un grande film bello, d'azione ma antiretorico, una sorta di testamento, spirituale e cinematografico, del grande Fuller. 09-21 LE AVVENTURE DI ARSENIO LUPIN. Regia di Jacques Becker, con Robert Lamoureux, Liseotte Pulver. Francia (1957). 101 minuti. In quattro episodi il racconto di altrettante imprese del più gentiluomo fra i ladri. Ora un quadro ora una preziosissima partita di gioielli, Lupen ruba con fantomatica astuzia, la polizia quasi impazzisce cercando di ricostruire tracce e movimenti. Anche Parigi, ripresa in una versione fine secolo, è descritta con grazia suggestiva. TELE + 3 22.30 NINJA, LA FURIA UMANA. Regia di Sam Firstenberg, con Sho Kosugi, Keith Vitti, Virgil Fry. Usa (1983). 98 minuti. Seconda avventura del Ninja (da non confondere con le ben più simpatiche tartarughe), potenti e pericolosi guerrieri dediti ad imprese impossibili. Vestiti di nero, sono abilissimi nel fare del male e non sono esenti da un loro fascino malvagio. ITALIA 1 23.25 THE ATOMIC CAFE. Regia di Kevin e Pierce Rafferty e Jane Loder. Usa (1982). 88 minuti. Sequenza impressionante di immagini, non un commento, non una parola. Con un montaggio satirico, che procede ora per analogie ora per contrasti, si racconta la stupidità della guerra. Quella combattuta per davvero, e quella «fredda» soprattutto, fatta di corse agli armamenti, sprechi folli, prevedibile ed inutile gioco delle parti. ITALIA 7 0.10 ALL AMERICAN BOYS. Regia di Peter Yates, con Denny Christopher, Dennis Quaid. Usa (1979). 101 minuti. Gioventù annata nella provincia di Bloomington, in Indiana. Quattro ragazzi non sanno che fase del loro tempo, un impazzisce per tutto ciò che è italiano e si allena ossessivamente a correre gare ciclistiche. Coinvolge gli amici in una avventura sportiva e, inaspettatamente, riusciranno a vincerla. La commedia divertente e bizzosa scritta da Steve Tesich che vinse anche un Oscar. CANALE 5 2.30 C'ERA UNA VOLTA UN COMMISSARIO. Regia di Georges Lautner, con Michel Constantin, Michele Lombardi, Miraglia Dore. Un commissario di polizia parigino finge di essere fratello di uno spacciatore di droga molto assasinato per infiltrarsi in una banda di pericolosi trafficanti. Per acquisire credibilità deve però inventarsi una famiglia. Finirà per innamorarsi e sposarsi sul serio. RETEQUATTRO
--	---	--	--	---	---