

NUMERI UTILI
Pronto intervento 113
Carabinieri 112
Questura centrale 4686
Vigili del fuoco 115
Cri ambulanza 5100
Vigili urbani 67691
Soccorso Ac 116
Sangue urgente 4441010
Centro antiveleni 3054243
Guardia medica 4826742
Pronto soccorso cardiologico 47721 (Villa Mafalda) 530972
Aids (lunedì-venerdì) 8554270
Aied - 8415035-4827711

Per cardiopatici 47721 (Int 434)
Telefono rosa 6791453
Soccorso a domicilio 4467228
Ospedali
Policlinico 4462341
S. Camillo 5310066
S. Giovanni 77051
Fatebenefratelli 58731
Gemelli 3015207
S. Filippo Neri 3306207
S. Pietro 36590168
S. Eugenio 59042440
Nuovo Reg. Margherita 5844
S. Giacomo 67261
S. Spirito 68351

Centri veterinari
Gregorio VII 6221686
Trastevere 5896650
Appio 7182718
Amb veterinario com 5895445
Intervento ambulanza 47498
Odontoiatrico 4453887
Segnalazioni per animali morti 5800340
Alcolisti anonimi 6936629
Rimozione auto 6769838
Polizia stradale 5544
Radio taxi 3570 - 4994 - 3875 - 4984 - 88177

Succede a ROMA
Una guida per scoprire la città di giorno e di notte

SERVIZI
Acea Acqua 575171
Acea Recl luce 575161
Enel 3212200
Gas pronto intervento 5107
Nettezza urbana 5403333
Sip servizio guasti 182
Servizio borsa - 6705
Comuni di Roma 67101
Provincia di Roma 676601
Regione Lazio 54571
Arci baby sitter 316449
Telefono in aiuto (tossicodipendenza) 5311507

Telefono amico (tossicodipendenza) 8840884
Accotra uff informazioni 5915551
Atac uff utenti 46954444
Marozzi (autolinee) 4880331
Pony express 3309
City cross 8440890
Avis (autonoleggio) 419941
Hertz (autonoleggio) 167622099
Bicicologgio 3225240
Collalti (bic) 6541084
Psicologia consulenza 389434

GIORNALI DI NOTTE
Colonna p zza Colonna via S. Maria in Via (galleria Colonna), Esquilino v.le Manzoni (cinema Royal) v.le Manzoni (S. Croce in Gerusalemme) via di Porta Maggiore
Flaminio e so Francia via Flaminia N (fronte Vigna Stelluti) Ludovisi via Vittorio Veneto (Hotel Excelsior P.ta Pinciana) Parioli p.zza Ungheria
Prati p.zza Cola di Rienzo Trevi via del Tritone

Ruspoli
Caravaggio ancora otto giorni

«Michelangelo Mensi da Caravaggio - Come nascono i capolavori», la mostra in corso a Palazzo Ruspoli che ha già registrato oltre 350.000 visitatori nelle due sedi di Firenze e Roma, malgrado le numerose richieste non potrà essere prorogata...

Incontro con il musicista Massimo Nunzi, eclettico leader di «Trombe Rosse»
Band, una deflagrazione sonora

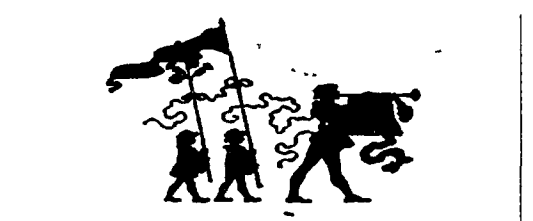
Massimo Nunzi è personaggio tra i più curiosi e interessanti dell'ultimo e vengato panorama jazzistico italiano. Trombettista eclettico, nonché compositore e arrangiatore, ha dato vita quest'anno ad una nuova e radicalmente mutata versione delle sue «Trombe Rosse»...

Il concerto si sviluppa in forma completamente libera, non segue nessuna regola precisa presentata e/o predominante. È una sorta di flusso libero e incontrollato di sensazioni, umori e violenze che possono essere considerate tutte figlie degenerate della televisione...

Il materiale compositivo è tutto originale? Il materiale non è originale, ma lo diventa, perché da questi nuclei «storici» (sigle e qualsiasi altra cosa), prendono spontanea determinazione le mie composizioni che si inseriscono bene nel «tono» del flusso musicale.

Perché hai inserito nell'organico due cantanti rap? Perché posseggono un'enorme capacità di creazione ritmica che a me interessa molto. Interagiscono sia con i piatti facendo dello «sketch», sia con gli assoli di rap. A me piace una sorta di voce recitante, in questa specie di «Odissea televisiva».

Il concerto si svolge in una sala completamente libera, non segue nessuna regola precisa presentata e/o predominante. È una sorta di flusso libero e incontrollato di sensazioni, umori e violenze che possono essere considerate tutte figlie degenerate della televisione...



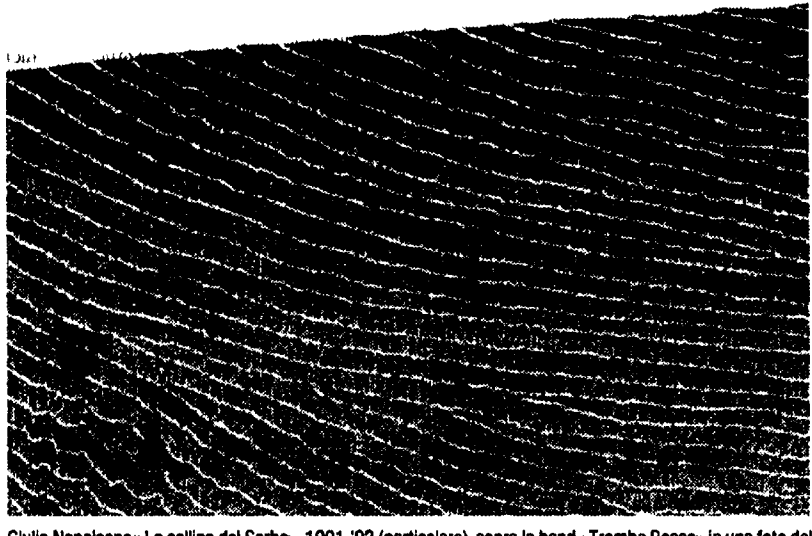
APPUNTAMENTI
L'Italia che canta. Tradizioni, usi e costumi. Iniziativa del Centro di educazione polivalente arti artigiano videoteatro di Fiammetta Selva...

Una mostra di Giulia Napoleone a «La Sapienza»

I segni «sequestrati»

Ora accosta all'ovale del viso segni ondanti di capelli. È un vezzo segnico. Per la fotografia di rito, in catalogo delle Edizioni della Cometa. I propri segni, il gesto che accompagna lo strumento...

Enrico Gallian
apparire tracciato è voyeurismo. Napoleone sa che l'immagine è osservatrice di se stessa, che ambisce ad essere giustificata in questo ruolo che non è voluto da chi esegue...



Giulia Napoleone «La collina del Sorbo», un disegno (particolare), sopra la band «Trombe Rosse» in una foto del 1990, a destra Daniela Colace, sotto un disegno di Marco Petrella

Martedì al Palladium si conclude «Musica nelle scuole»

Finalissima rock

La manifestazione «Musica nelle scuole» finalmente esce fuori dai suoi luoghi deputati, vale a dire aule magne palestrate, cortili degli istituti pubblici e privati...

Guinness Band al progressive del fiorentino «Drama», dal soul-funk del «Creambosa» al punk rabbioso dei pisani «Senza Freni»...



Aspettando il Duemila. Al circo

Odore di rifiuti che sale dalla Magliana, odon di sabbia bagnata e di cavalli arrotati che materalizzano come la quintessenza di un'umidità che ti si infila nel corpo a partire dagli occhi e dalle natiche...

Storie di fine millennio. Potrebbe essere domani o tra un secolo: il 2000, comunque, arriverà. Vi proponiamo di raccontare questo passaggio, scegliendo la prospettiva futura o quella passata...

Avvenire attesa, a contrastare la stranezza delle bestie. Perché le bestie capiscono e sanno quello che gli ha insegnato il padre. L'eccezione cresce e diventa quasi smarrimento i ragazzini del circo preparano le cassette su cui si arrampicheranno per raggiungere la finestra dell'ufficio-roulotte del signor Innocenzo...



Attrito e memoria sotto la cupola di Santa Rita

Ancora per oggi «sosta» sotto la cupola di S.Rita un'interessante performance, ovvero una «combinata» fra la danzatrice Enrica Palmieri e il pittore Giovanni Di Stefano sul tema «Attrito e memoria»...

Valzer viennesi sulle rive del biondo Tevere

Per una sera, questo giovedì, il biondo Tevere assomiglierà un pochino al Danubio blu, e la pigra Roma si farà trascinare dall'effervescenza di valzer e polke...