

Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56

Ore 7 New Transformer (cartoni animati); 7.20 I cavalieri dello Zodiaco; 8.15 Teletium; Adami; 12.15 Meeting antepremiera su Roma e Lazio; 15.25 In campo con Roma e Lazio; 15.30 Antepremiera; 16.00 In diretta con Roma e Lazio; 18.00 Tempi supplementari; 21.30 Goal di notte; di Michele Piatino.

GBR

12.15 Schermi e sipari; 12.45 Auto oggi motori no stop; 13.30 Italia a Cinquestelle; 14.30 Sette giorni a Cinquestelle; 16.45 Stadio aperto; 18.15 Commento alla giornata di campionato; 18.45 "Agenzia Rockford" Teletium; 19.30 Icaro; 20.30 "Gli occhi dei gatti"; Teletium.

TELELAZIO

Ore 7.00 "Junior Tv": cartoni; 12.05 Vetture di gioie; 19.15 Teletium: "Pattuglia recupero"; 20.00 Redazionale; 20.35 Teletium: "I sentieri del West"; 22.45 Attualità cinematografiche; 23.05 Teletium: "Mago Merlin"; 23.45 Vivere al 100 x 100; 0.50 Film: "Sotto il sole di Roma".

CINEMA

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Erotico; F: Fantastico; FA: Fantascienza; G: Giallo; H: Horror; M: Musicale; SA: Satirico; SE: Sentimentale; SM: Storico-Mitologico; ST: Storico; W: Western.

PRIME VISIONI

Table with columns: Title, Director, Cast, Time, Location. Includes titles like 'Il principe delle maree', 'Il padre della sposa', 'Hook Capitano Uncino'.

CINEMA D'ESSAI

Table with columns: Title, Director, Cast, Time, Location. Includes titles like 'Paura d'amare', 'Chiedi la luna', 'La famiglia Addams'.

CINECLUB

Table with columns: Title, Director, Cast, Time, Location. Includes titles like 'Vite sospese', 'Narcosis', 'Racconto d'inverno'.

FUORI ROMA

Large table listing theaters and films across various regions like Albano, Bracciano, Colleferro, etc.

SCELTI PER VOI



R. De Niro, J. Lange e N. Nolte in "Cape Fear - Il promontorio della paura"

IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI

Riesce nel cinema dopo la razzia di Oscar il bel thriller di Jonathan Demme tratto da un agghiacciante, splendido romanzo di Thomas Harris...

PROSA

ABACO (Lungotevere Mellini 33/A - Tel. 5274705) Alle 21 La moglie del presidente di Mario Moretti...

PER RAGAZZI

CATACOMBE 2000 (via Labicana, 2 - Tel. 70324) Tutte le domeniche alle 17 Poesia di un clown...

MUSICA CLASSICA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Teatro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17 - Tel. 3234900) Martedì alle 21 spettacolo con Ursonate di Schwitters...

VIDEOONO

Ore 9.00 Rubriche del mattino; 13.30 Non solo calcio; 13.30 Film: "Don Juan e la spada di Siviglia"; 15.00 Giochi sport con la tivvù; 16.00 Videogiochi cronache e commenti delle partite; 18.45 Film diretto con Claudio Moroni; 19.30 Visconti antichità dal 1880; 21.30 Arte oggi rubrica d'arte.

TELETEVERE

Ore 15.30 Pianeta sport; 18.00 Calcio espresso; 19.00 Effemuridi; 20.00 Teletium; 20.30 Film: "Il baio di Venere"; 22.15 Unione nazionale associazioni regionali; 23.00 Teletium; 24.00 Documentario; 1.00 Film: "Bassa marea"; 5.00 Film: "Ladri di biciclette".

TRE

10.30 Cartoni animati; 11.30 Tutto per voi; 13.00 Cartoni animati; 14.00 Teletium; "Petrolioli"; 14.45 Film: "18.00 Film"; "Le avventure di Tom Sawyer"; 19.30 Cartoni animati; 20.30 Film: "Ai confini della realtà"; 22.00 Rotocalco; 22.30 Top Spin; 23.00 Film: "Quando uno sguardo può uccidere".

prannuncio "Buffalo Bill"; ma per Clarice l'indagine, e il rapporto con Lecter, si trasforma in un autentico viaggio al fondo delle tenebre. Bello, terribile, inquietante. Da vedere, se l'avete perso l'anno scorso. VIP. ETOILE

CAPE FEAR IL PROMONTORIO DELLA PAURA

Se siete fan di Robert De Niro è un film imperdibile. Se amate il cinema di Martin Scorsese è un film imperdibile. Se vi piacciono il vecchio "Cape Fear" - il promontorio della paura - con Gregory Peck e Robert Mitchum, è un film imperdibile. Inasoma, ci siamo capiti: andate a vedere questo nuovo Scorsese in cui il regista italoamericano si alimenta con il rifacimento di un classico hollywoodiano (di John Ford, nel 1953) per comporre una parabola sul Male che è dentro di noi. De Niro esce di galera e vuole vendicarsi dell'avvocato che a suo tempo lo fece condannare. Quest' "Inferno" sembra un classico ma ha di diversi scheletri nell'armadio. Alla fine non saprete più per chi fare il tito. Bello e inquietante.

MAJESTIC

OMBRE E NEBBIA In un Woody Allen diversissimo dal solito, ma al livello del film magico del nostro, da "Zelig" a "Crimini e malaffari". Trama fuori del tempo e dello spazio (dovremmo essere in qualche angolo dell'Europa, fra le due guerre) ma leggibile anche in chiave di stretta at-

ualità, come una lucida parabola su tutte le intolleranze che scorrono libere per il mondo. Woody e Kleinman, piccolo uomo che viene coinvolto nella caccia a un misterioso assassino che gira per la città strangolando vittime innocenti. Alla fine sarà proprio lo stesso Kleinman ad essere scambiato per il mostro, trovando solidarietà solo non in una mangiatrice di spade che lavora nel circo di passaggio in città. Girato in un austero bianco e nero, dura solo 85 minuti: è bello, profondo, e anche un po' commovente. ARCHIMEDE, RIALTO

JKF. UN CASO ANCORA APERTO

Tre ore e otto minuti densi e faziosi per raccontare la "verità" attorno alla morte di John Fitzgerald Kennedy. Per Oliver Stone, regista di film come "Platoon" e "Nato a Cuba libera", il film è stato girato il 22 novembre del 1963 uccidere il presidente non fu il solito Lee Oswald, bensì un complotto in piena regola nato nei corridoi della Casa Bianca. Il film ha di diversi scheletri nell'armadio. Alla fine non saprete più per chi fare il tito. Bello e inquietante.

ASTRA, MADISON 1

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commozione lucida

che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata. Un carabiniere figlio del Sud riceve l'incarico di tradurre in un orfanotrofio di Civitavecchia, da Milano, una baby-prostituta di 11 anni, sfruttata dalla madre ora in galera, e il fratello asmatico. Una missione fastidiosa, come un impaccio burocratico in un viaggio dentro un Mezzogiorno atterrito, disastro, oppure più amico della villosa Milano. Molto intenso è il rapporto che si instaura via via tra l'appuntato e i due bambini; e alla fine tutti e tre saranno diversi da prima. Bravissimo Enrico Lo Verso nei panni del carabiniere; indimenticabili, per verità e bellezza, i due piccoli Valentina Scialoi e Giuseppe Ieracitano.

NUOVO SACHER, RIVOLI

TACCHI A SPILLO

Nonno lillo di Pedro Almodovar, molto diverso dagli altri che l'hanno seguito. È la storia di un rapporto difficile madre-figlia: la prima, Becky, è una cantante di successo tornata in Spagna dopo un "esilio" messicano; la seconda, Rebecca, è cresciuta all'ombra di quel Orlo imperatore dei Teatros. Stupendo il lavoro sul colore a piena di eschi italiani (mina soprattutto) la colonna sonora.

BARBERINI 3

Large table listing various cultural events, music performances, and theater productions with titles, directors, and locations.