

Corrado insieme alla valletta della «Corrida '92», Antonella Ippoliti



Protesta fa saltare «La corrida» Fininvest: lascio Cinecittà

ROMA. È polemica tra la Fininvest e Cinecittà. Il gruppo milanese minaccia di far saltare l'attuale accordo con i teatri di posa romani nonchè di bloccare la trattativa per la realizzazione di nuovi programmi. E sabato «La corrida», il programma con Corrado che si trasmette da Cinecittà, potrebbe andare in onda sotto il presidio della polizia. Tutto è cominciato sabato scorso davanti al Teatro 2 di Cinecittà ed è finito con l'annullamento della «Corrida». Fra le 18.30 e le 21 un gruppo di attori ha picchettato l'ingresso del Teatro, impedendo l'accesso agli invitati e rivendicando un accordo tra Fininvest e Cinecittà: il pubblico della «Corrida», questo il senso della rivendicazione delle comparse, deve essere composto per metà da noi, attori retribuiti, e per metà da pubblico spontaneo e a inviti. Nel corso della serata il gruppo ha deciso l'annullamento del programma. Solo ieri un comunicato Fininvest chiariva la posizione del gruppo, facendo un rinvio alle richieste degli attori, definiti uno «sparuto gruppo di acrobati e comparse». «Si tratta di un atto gravissimo che non ha alcuna giustificazione», dichiara Paolo Vasile, responsabile delle produzioni romane della Fininvest - che ci ha provocato un ingente danno economico ed ha causato notevole disagio alle centinaia di persone invitate alla «Corrida». La Fininvest accusa di «incapacità» il servizio di sicurezza dei teatri di posa e «blando e inefficace l'intervento delle forze dell'ordine». Secondo Vasile non è ammissibile la presenza in studio di attori, poiché «è protagonista quale imparziale giuria dei dilettanti che si esibiscono in palcoscenico» proprio «il pubblico rigorosamente a inviti». Ora sono gli accordi tra Cinecittà e Fininvest a rischiare di saltare. L'episodio di sabato ha avuto il solo scopo - dicono al gruppo - di mettere in discussione un accordo con Cinecittà, la trattativa era in fase molto avanzata, per la realizzazione di altre produzioni televisive per la prossima stagione. La Fininvest ribadisce di non avere «intenzione di lasciarsi intimidire dall'arroganza e dalla violenza degli animatori della manifestazione di sabato che non hanno niente a che vedere con il mondo sindacale con il quale continuamente ci confrontiamo». «La corrida andrà comunque regolarmente in onda sabato», come ci hanno garantito - dicono alla Fininvest - i dirigenti della Questura di Roma.

Assegnati sabato a Belluno gli «Oscar Junior» di Tmc a film realizzati da ragazzi italiani e cecoslovacchi

La notte delle stelline

Assegnati, sabato pomeriggio a Belluno, gli «Oscar Junior», ai film realizzati dai ragazzi nell'ambito dell'omonimo programma di Telemontecarlo. Sogno o son desto di una scuola di Aosta e Mamma e Papà si scrivono ancora i messaggi di una scuola di Praga sono state giudicate le opere migliori. A far festa ai ragazzi c'erano Gianni Minà, Heather Parisi, Amanda Sandrelli.

DARIO FORMISANO

Se la cultura dell'audiovisivo stenta ad entrare nelle scuole, c'è da dire che le scuole, appena possono, entrano prepotentemente nell'audiovisivo. Basta così che un gruppo di animazione teatrale, Gli Alconi, insieme con Telemontecarlo, s'inventi una trasmissione come Oscar Junior - Abenema (e inviti le direzioni didattiche di tutta Italia a collaborare), perché si ritrovi sommerso da una vera e propria valanga di proposte e di progetti. Oscar Junior, come i telespettatori più giovani sanno, è un programma della fascia pomeridiana di Telemontecarlo, condotto da Sergio e Francesco Manfio (il Prof e il suo Assistente), che si propone di avvicinare il pubblico dei ragazzi al cinema e alla televisione. Non a parole ma impegnandosi a tradurre concretamente in immagini il nutrimento immaginario televisivo dei ragazzi. E a premiare le migliori con un apposito «Oscar Junior». Sono stati undici i film realizzati, cinque italiani e sei cecoslovacchi, sulla base di altrettanti soggetti che una giuria di esperti ha selezionato tra le oltre 4000 proposte pervenute. La presenza di scuole cecoslovacche, si spiega con il fatto che Cs Televiz, tv di Sta-



Sergio e Francesco Manfio, presentatori di «Oscar Junior» su Telemontecarlo

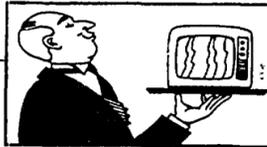
fantasia, quel che i suoi compagni apprendono successivamente, nel corso di una gita in quei luoghi che lei ha visitato sognando. Ai giurati (gentiluomini di tv e psicopedagoghi) deve essere piaciuta la freschezza della situazione; non a caso il film è stato premiato anche per il miglior soggetto. Il miglior film cecoslovacco s'intitola invece Mamma e Papà si scrivono ancora i messaggi ed è il racconto «grazioso» del disagio di una ragazzina di fronte ai litigi continui dei genitori che appunto comunicano tra loro solo con messaggi scritti. Basterà, è quel che scopre la piccola, a una affettuosa ini-

ziativa, per ricomporre l'armonia familiare. La consapevolezza delle «differenze» ma anche la tensione al loro superamento è stato uno degli spunti più ricorrenti tanto tra i film italiani che tra quelli cecoslovacchi. Bita Arobaleno ad esempio, il film premiato per il migliore interpretazione maschile, realizzato dai ragazzi di una scuola media di Talamona in provincia di Sondrio, narra la progressiva amicizia tra un gruppo di scolari e il loro compagno di classe extracomunitario, affetto da una malattia alla pelle. Che, pur nel lieto fine, non rinuncia a descrivere alcune intolleranze del ragaz-

A una scuola media d'Aosta con «Sogno o son desto» e a un gruppo di Praga i due premi più importanti

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



UNOMATTINA (Raiuno, 6.55) In questi giorni ricorre il primo anniversario della conclusione della guerra di liberazione del popolo ebreo. Per l'occasione la rubrica mattutina ospita in studio Mogos Zeghai, rappresentante del governo provvisorio ebreo in Italia.

ECO 92 (Tmc, 13) Striscia quotidiana al termine dei notiziari (delle 13.20 e 23.30) «autogestite» dalle associazioni ambientaliste che parteciperanno alla conferenza di Rio, al nastro di partenza il 3 giugno. Oggi la parola è «offerta» al Wwf Italia che da trent'anni opera in tutto il mondo per la conservazione dell'ambiente.

TV DONNA (Tmc, 15.30) Carla Urban ospita Chico Buarque de Hollanda. Il celebre musicista brasiliano parlerà del suo primo romanzo, Disturbo, che è appena uscito in Italia, edito da Mondadori.

AZZURRO '92 (Italia 1, 20.30). Ultima serata per la gara canora condotta da Gerry Scotti e Susanna Messaggio. Scendono in campo Fabio Concato, Alice, Nino Buonocore, Roberto Vecchioni, Angelo Branduardi e Mango. Chiusura d'effetto con Elton John, interprete di The One.

ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO (Tmc, 20.30) Simona Marchini festeggia le nozze del «vip» (si fa per dire). Stasera sono in studio Giancarlo Magalli con la sua dolce metà Valena Donato, conosciuta nell'89. Tra gli amici, Leo Gullotta, Stefano Palatresi, Scialpi e Irene Fargo.

LA PIOVRA 4 (Raiuno, 20.40). Penultima puntata della replica della quarta serie del celebre sceneggiato sulla mafia. Il «cattivo» Tano Cariddi è sul punto di conquistare le azioni delle Assicurazioni internazionali grazie all'aiuto di un senatore e dei componenti della Cupola mafiosa.

MIXER (Raidue, 21.30). Giovanni Minoli propone un servizio sui sopravvissuti di Vukovar e sull'esodo dei profughi croati. Il settimanale prosegue con le immagini di Rio de Janeiro che si prepara al summit sull'ambiente al via il 3 giugno. Il consueto «faccia a faccia» è con Blago Hievic, l'uomo che ha fatto causa al Giappone per irregolarità nella distribuzione europea dei cartoni animati con gli occhi a mandorla. Se vincerà la causa guadagnerà 10 milioni di dollari.

ASPETTANDO (Raitre, 22.45). Arnaldo Bagnasco continua le sue «scelte spiritiche» per evocare gli scomparsi dal piccolo schermo. Stavolta tocca ad Adriano Celentano del quale saranno riproposti i suoi «sermoni» del Fantastico '87, e le sue apparenze nel Musicchiere e nei vari Sanremo. In studio Tony Dallara, Little Tony, padre Ugo - il «prete dei cantanti» - Maurizio Micheli e il capostudio di Raiuno, Marco Malfucci.

CASA VIANELLO (Canale 5, 22.50). Appuntamento con il sit-com della simpatica coppia di attori. In L'amica americana, Raumondo sarà spinto da un amico a raccontare una bugia a Sandra per poter partire in vacanza in compagnia di due ragazze americane. (Gabriella Galozzi)

Grid of TV and radio programs for Raiuno, Raidue, Raitre, Tmc, Odeon, Tele+, and Radio channels, including show titles and times.