

Notte Rock Inediti U2 travestiti da signorine

ROMA. U2, Guns n'Roses, Ringo Starr. Sono soltanto alcuni dei protagonisti dei filmati che vedremo oggi a Notte rock (Raidue ore 18.20).

Apri il programma una versione inedita del video degli U2, One, nel quale il gruppo irlandese capitanato da Bono si esibisce in una curiosa passerella di travestimenti femminili. Il filmato è la terza versione in video del brano centrale del loro ultimo album Achtung baby.



Moana Pozzi

MILANO. Imbarazzato (ma lui ha detto «emozionato») come un calciatore che passa dalla serie B alla serie A, il nuovo direttore di Italia 1, Carlo Vetrugno, ha presentato il palinsesto estivo della rete che ha ereditato, non senza polemiche, dal predecessore Carlo Freccero.

Moana Pozzi, la Gialappa's Band e film horror nel palinsesto estivo «La mia giovane Italia 1»

Presentazione del palinsesto estivo di Italia 1 da parte del nuovo direttore di rete, Carlo Vetrugno. Una conferma almeno apparente di linea editoriale, con qualche piccola novità più che altro per difetto.

MARIA NOVELLA OPPO

aziendale secondo la quale Freccero sarebbe stato semplicemente promosso ad incarico maggiore (quello di consigliere del principe Berlusconi). Ma naturalmente non ci ha creduto nessuno e tutti i metaforici occhi della confederazione stampa erano puntati a scorgere piuttosto le differenze che il nuovo direttore tendeva ad oscurare.

Ha sostenuto infatti che la rete manterrà la sua giovanile allegria e stravaganza, rimarrà scanzonata e perfino «irrispettosa», con le valigie piene piene di comici che assicurano il necessario «gioco di squadra». Cost come fanno gli sportivi, che durante l'estate offrono al pubblico molti appuntamenti di Formula 1 e di calcio. Ma, a proposito di sportivi e di

facce che confermano la linea della rete «barazzina», Vetrugno è stato un po' vago riguardo alla particolare faccia di Maurizio Mosca, sostenendo che per adesso è in vacanza e solo al rientro autunnale si deciderà chi convocare e chi no.

Interprete voi che cosa questo significhi. Tra gli altri non confermati ci saranno anche i Vicini di casa, con Teo Teocoli, Gene Gnocchi e Silvio Orlando, una squadra alla quale Freccero teneva tanto da volere fare la bandiera della rete. E pazienza.

Altre notizie di stagione Vetrugno le ha citate nel mucchio, quasi come sintomi di una gestione ordinaria che privilegia il cinema giovane o «de paura» per le calde notti in arrivo. Noi le trascuriamo per puntare invece sul Magico David, varietà che sarà condotto da Moana Pozzi (a partire dal 20 giugno in seconda serata), in una sorta di isola dei desideri dalla quale farà ricorso all'illusionismo di David Copperfield.

che contaminano i generi, primo fra tutti Giancarlo Funari e poi Giuliano Ferrara, Vittorio Sgarbi e quanti altri sono al bivvio tra lo show e gli eventi del giorno. E naturalmente rimane anche Studio aperto, sempre su Italia 1 e sempre diretto da Emilio Fede, ma condotto da altri.

Ma non sarebbe giusto assistere al concerto solo per commemorare e ricordare lo scomparso. Tanto più che quando comincia la musica, la vitalità muscolare di Mercury e del suo gruppo fanno dimenticare ogni idea di morte. Si ascolta e si guarda, canzone dopo canzone, preda della seduzione operata sul pubblico, che siamo anche noi, benché postumi a tutti gli effetti. Un'ultima considerazione: anche questa emissione televisiva è un grande business. Infatti serve a lanciare l'ultimo ip, che peraltro non avrebbe bisogno di lanci. Ma, si sa, la morte è gratis. M.M.O.



Queen: stasera su Italia 1

E stasera va in onda il concerto di Wembley dell'86 L'ultima volta dei Queen per ricordare Freddie

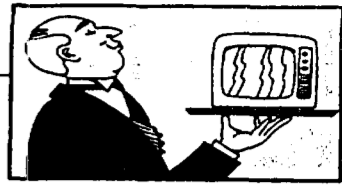
MILANO. Va in onda stasera su Italia 1 (ore 22.40) lo Speciale Queen annunciato per mercoledì scorso e rinviato giustamente per dare spazio alla riflessione sulla strage di Palermo. Eccoli perciò, i Queen, registrati in un momento di gloria e cioè durante il concerto di Wembley del 1986, ultimo mega show del gruppo. Montato (con riguardo alla recente scomparsa del mitico Freddie Mercury, caduto vittima del flagello Aids), insieme a qualche ricordo di altri mitici esponenti del rock britannico e planetario, il concerto si svolge poi nella sua integrità, senza più commenti né interruzioni. Le canzoni si sus-

seguono alle canzoni rappresentando quello che di Freddie Mercury hanno detto i suoi grandi colleghi e quello che ha detto lui stesso. Per esempio la sua confessione di «prostituta» del rock, di grande amante prezzolata del palcoscenico, di esibizionista e di edonista nel rapporto col pubblico. Freddie Mercury era un artista dal sicuro istinto commerciale, ma non sapeva neppure quanti soldi guadagnava. Come dice Elton John in una dichiarazione che va in onda come prologo al concerto «Freddie non sapeva neanche quanto aveva speso in smalto per le unghie».

Ma non sarebbe giusto assistere al concerto solo per commemorare e ricordare lo scomparso. Tanto più che quando comincia la musica, la vitalità muscolare di Mercury e del suo gruppo fanno dimenticare ogni idea di morte. Si ascolta e si guarda, canzone dopo canzone, preda della seduzione operata sul pubblico, che siamo anche noi, benché postumi a tutti gli effetti. Un'ultima considerazione: anche questa emissione televisiva è un grande business. Infatti serve a lanciare l'ultimo ip, che peraltro non avrebbe bisogno di lanci. Ma, si sa, la morte è gratis. M.M.O.

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



ISALONI DEL LIBRO (Raiuno, 15). Non c'è solo il Salone del libro di Torino, e il Dse prova a dirlo con questo servizio triplo che indaga sugli altri appuntamenti editoriali pagini e bloggers (oltre che torinesi). E prevista una replica il 2 giugno su Raidue.

TV DONNA (Telemontecarlo, 15.30). Carla Urban vi spiega l'Abc dell'apprendistato pubblicitario. Dalla geografia di tutte le maggiori agenzie italiane, fino ai corsi di orientamento professionale e di recente istituzione.

LA MUSICA E IL MARE (Telemontecarlo, 20.30). Toma in televisione Carlo Massarini, pioniere della conduzione di programmi musicali, semiscomparso dagli appuntamenti della Rai. Il programma da lui presentato è una lunga passerella di star, da Emerson, Lake & Palmer a Sarah J. Morris fino a Matt Bianco. Il tutto, dal palcoscenico galleggiante di Genova, capitale delle colombiane. Ancora, intervista a Vittorio Gassman mentre prova «Ulisse e la balena bianca».

FLASH (Italia 1, 20.30). Una replicante programmata per uccidere è l'ultima avventura di Flash, eroe del serial che si congeda così da Italia 1. Gli ascoltatori sono stati di 2 milioni 796mila spettatori in media a puntata.

SERATA D'ONORE (Raidue, 20.30). Mercato dell'usato per la finale con Marisa Laurito. Rivedrete il fior fiore di tutte le puntate del programma, con brani, ad esempio, di Pippo Franco, Vima Lisa, Mario Merola, Nino D'Angelo, Vittorio Sgarbi. Abbiate coraggio.

CACCIA AL LADRO (Canale 5, 20.40). Prima tappa del nuovo gioco a squadre del guardaroba estivo di Canale 5. Si tratta di una specie di caccia al tesoro, con la differenza che i giocatori sono personaggi del mondo dello spettacolo. Oggi, per esempio, giocano Lello Arena, Barbara De Rossi, Claudio Amendola, Pippo Franco, Enrico Beruschi e Susanna Messaggio. Conducono gli ineffabili Paolo Bonolis e Jo Squillo.

EDERA (Canale 5, 20.40). Puntata clou per il torrente di morti, finte morti, coma e ritorni dal coma aperto sul teleorizzonte con Agnese Nano. Tanto per aggiornarvi telegraficamente, Edera è il nome di un'orfana ormai cresciuta, ma sempre orfana. Finito lacrimogeno.

SPECIALE TGI (Raiuno, 22.45). Furti, scippi, violenze, innacce su treni italiani è il tema che il Tg1 ritiene cruciale in questi giorni. Il servizio è a cura di Fabrizio Del Noce.

CIAK (Retequattro, 23.30). Puntata di paura per il settimanale di cinema e dintorni curato dal trio Medial-Praderio-Rochetti. Si fa un tuffo nel «Dylan Dog Horror Fest» per ascoltare Giancarlo Soldi, Sergio Castellitto e Chiara Caselli, cioè regista e attori, parlare di «Nero». Il film nato da un progetto del babbo di «Dylan Dog» appunto. Ancora, un omaggio ai fratelli Marx nonché intervista agli U2.

LO SPECCHIO DEL CIELO (Radiodue, 17.30). Intervista a Oscar Luigi Scalfaro. Il settimanale radiofonico risponderà una puntata andata in onda alla fine di marzo, protagonista l'attuale neopresidente della Repubblica. Scalfaro parla del lavoro in magistratura, dell'impegno nell'assemblea costituente, della rinuncia all'incarico, nell'87, a formare il governo.

(Roberta Chiti)

Table with 12 columns representing different TV channels (RAIUNO, RAIDUE, RAI TRE, 5, TELE+, RADIO, etc.) and rows listing various programs, their start times, and brief descriptions.