

Raidue
Tutte le voci delle vittime di via Tasso

Si concludono in questi giorni le riprese del serial televisivo realizzato negli studi della Rai e coprodotto con la New World

Non rimane che la messa in onda e il problema di un'esperienza che rischia di restare inutilizzata A quando il prossimo ciak alla Fiera?

Milano senza più «Secrets»

Finiscono in questi giorni negli Studi della Fiera di Milano le riprese del serial Secrets coprodotto da Raidue e New World. Sono stati mantenuti i tempi previsti dal piano di lavoro che stabiliva una puntata (25 minuti) al giorno. Vinta la scommessa produttiva, rimane il problema di sfruttare l'esperienza fatta e cominciare a realizzare storie meno assurde e meno americane.

MARIA NOVELLA OPPO

MILANO. Denaro, potere, successo: sono o non sono i motori del mondo? E allora non c'è da meravigliarsi che siano gli ingredienti principali delle soap televisive. Le quali li equiparano al sesso, secondo il dottor Freud motore sotterraneo di tutto. Perciò anche Secrets, il serial italoamericano prodotto presso la sede Rai di Milano, tiene fermi i capisaldi del genere e della civiltà umana, raccontando la storia di una diva e del suo straricco fidanzato, che si amano da un continente all'altro tanto per complicare la vita degli scenografi. I quali comunque hanno il merito di aver riempito i tre Studi della Fiera di Milano di set pieni di romantici angolini, locali pittoreschi, letti a baldacchino di quelli nei quali una volta si diceva avesse dormito Napoleone (il più gran dormiglione d'Europa) e che ora si vedono solo in tv. Appunto per questo non abbiamo voluto perdere l'occasione di visitare i diversi ambienti prima che venissero smontati come succederà a giorni perché (miracolo!) il serial finisce proprio nei termini stabiliti e cioè entro maggio. Dunque la prima scommessa giocata da chi ha voluto realiz-



Una scena del neonato «Secrets»

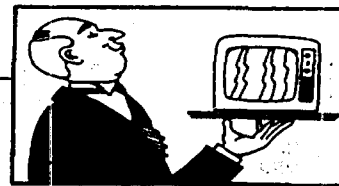
(cioè in perenne abito da sera) litiga e soffre vistosamente. Mentre una delle attrici americane piange con mirabile professionalismo, la truccatrice osserva tranquilla e considera con una certa sufficienza che il lavoro richiesto non è stato di gran difficoltà. Intanto un fotografo che si aggira continuamente sul set continua a scattare riprendendo i vari attori di fronte e di profilo con una Polaroid. Serve per controllare le pettegole e il trucco, perché non cambino da una scena all'altra. Infatti, benché la lavorazione alla statunitense preveda

che i serial si girino in ordine di accadimento, negli studi Rai di Milano la tecnica è stata un po' mutuata dal cinema. Frutto della elasticità nostrana, che è riuscita a imporsi nonostante la rigidità americana e le complicazioni di un lavoro che attendeva sempre il «la USA, inteso che si aggira continuamente sul set continua a scattare riprendendo i vari attori di fronte e di profilo con una Polaroid. Serve per controllare le pettegole e il trucco, perché non cambino da una scena all'altra. Infatti, benché la lavorazione alla statunitense preveda

amministrative o contrattuali. Gli episodi da raccontare potrebbero essere tanti. Per esempio c'è quello di un attore che a una svolta delle storie diventa frate e mantiene i suoi improbabili baffi. Oppure c'è stato quello di un altro interprete che si è rotto un braccio e di necessità si è stabilito di farlo restare coinvolto in un attentato di cui è vittima il protagonista Tom Strickland (interpretato da David Birney, che abbiamo conosciuto come Serpico televisivo). Ma già questo non avremmo dovuto dirvelo. Tutto quel che riguar-

24 ORE

GUIDA RADIO & TV



LINEA VERDE (Raidue, 10). È dedicata alla Sardegna la puntata dell'esperto verde Federico Fazzuoli. Vegetazione dell'isola, ma soprattutto animali.
GIORNO DI FESTA (Raidue, 10.00). Gli equipaggi da caccia alla volpe, falchi e falconieri, butteri e vacche e altre amenità nell'ultima puntata del programma, stavolta registrata a Bracciano e dintorni.
TG L'UNA (Raidue, 13). Il neopresidente della Confindustria successore di Pininfarina, Luigi Abete, parla dagli schermi del settimanale curato da Beppe Breveglieri. Una lunga chiacchierata a partire dalla riapertura del negoziato sul costo del lavoro.
ODISSEA (Canale 5, 13.45). Della serie riciclaggio televisivo, ecco Moana Pozzi nei panni di Penelope. È una purista musicale costruita sul modello della vecchia Biblioteca di Studio Uno. Replica.
VAGABUNDO GIRAMUNDO (Raidue, 16.05). Si viaggia fra locali tipici e quartieri italo-latini a Buenos Aires per la seconda e ultima puntata-inchiesta di Fred Bongusto. Inviato speciale di Raidue nell'America del Sud.
SEGRETI PER VOI (Raidue, 20.30). Ultimo appuntamento con Enza Sampo che per l'occasione si converte alle celebrazioni per la scoperta dell'America. Tutto quello che il nuovo continente ha imparato dall'Europa e un servizio di Cinzia Torrini sulla Liguria di Colombo.
IL NUOVO CANTAGIRO 92 (Raidue, 20.35). Prima tappa della manifestazione e canora organizzata da Ezio Radice. Si esibiscono, fra gli altri, Mariella Nava, i Matia Bazar, i New Troils, Fiordaliso, Mia Martini, Michele Zarrillo, i Nomadi, Nada, Irene Fargo.
BUONA DOMENICA SERA (Canale 5, 20.30). Stevie Wonder fra gli ospiti della coppia Cuccarini-Columbo che si cimenta stasera nella prima puntata serale del programma. Dalla Fininvest arriva la notizia che i due hanno già dato la propria disponibilità a condurre il programma anche l'anno prossimo.
BEST OF BLUE NIGHT (Videomusic, 22.30). Tutto quanto la Mediterraneo nella rubrica proposta da Videomusic. Per l'occasione, vengono passati in rassegna i successi dei Gipsy King che interpretano spesso e volentieri dei motivi musicali sudamericani.
BABELLE (Raitre, 22.50). Serena Dandini, Michele Serra, Enzo Jannacci, Gianni Ippoliti, Corrado Guzzanti. Li vedremo tutti nel programma di Corrado Augias, che stasera si sposta a Saint-Vincent in occasione del festival della satira. La quale satira, si domanda il giornalista-conduttore, serve a qualcosa oltre a far arricchire i suoi autori? La parola agli autori, stessi.
PAROLE NUOVE (RadioDue, 11). Luigi Malerba, Ennio De Concini, Massimo Franciosa e Andrea Porporati parlano di cinema e letteratura. Ancora, Mario Biondi presenta il suo nuovo romanzo e, per finire, Carlo Carena ricorda Orazio nel bimillenario. (Roberta Chitti)

Table with 7 columns: Raiuno, Raidue, Raitre, 5, Tele+, Radio, TMC, Odeon. Each column contains a list of TV programs with times and titles.