

Spettacoli a ROMA

TELEROMA 56 Ore 15.00 Teletifilm «L.A. Ospedale Nord»...

TELELAZIO Ore 14.05 Varietà «Junior Tv»...

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati...

VIDEOUNO Ore 8 Rubriche del mattino; 12.40 Teletifilm «Barnaby Rudge»...

TELETEVERE Ore 16.45 «Diario Romano»...

TRE Ore 11.30 Tutto per voi; 13 Cartoni animati...

PRIME VISIONI

Table listing various theaters and their programs, including ACADEMY HALL, ADMIRAL, ALCAZAR, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTUS, BARBERINI UNO, BARBERINI DUE, BARBERINI TRE, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CIAK, COLA DI RIENZO, DEIPICCOLI, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, ENPIRE, ENPIRE 2, ESPERIA, ETIOLE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNESE, FIAMMA UNO, FIAMMA DUE, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDUINO, KING, MADISON UNO, MADISON DUE, MADISON TRE, MADISON QUATTRO, MAJESTIC, METROPOLITAN, MIGNON, MISSOURI, MISSOURI BERA, NEW YORK, NUOVO SACCHER, PARIS, PASQUINO.

CINEMA

Table listing cinema screenings with titles and theaters, including QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SALA UMBERTO-LUCE, UNIVERSAL, VIP-SDA, ARCOBALENO, CARAVAGGIO, DELLE PROVINCE, RAFFAELLO, TIBUR, TIZIANO, AZZURRO SCIPIONI, AZZURRO MELIES, BRANCALEONE, CENTRO CULTURALE FRANCESE, GRAICO, IL LABIRINTO, POLITECNICO, ALBAANO, BRACCIANO, VIRGLIO, COLLEFERRO, ARISTON, FRASCATI, SUPERCINEMA, GENZANO, GROTTAFERRATA, VENERI, MONTEROTONDO, NUOVO MANCINI, OSTIA, KRISTALL, SISTO, SUPERGA, TIVOLI, GIUSEPPE, TREVIGNANO ROMANO, VALMONTONE, LUCI ROSSE.

SCELTI PER VOI

COMESSERE DONNA SGAZZA LASCIA LA PELLE, IL LUNGO GIORNO FINISCE, COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARE LA PELLE DI A. BELLEN, IL PRINCIPE DELLE MAREE DI B. STREISAND, IL MADRINO DI G. AMELIO, IL MADRINO DI G. AMELIO, IL MADRINO DI G. AMELIO, IL MADRINO DI G. AMELIO...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorre rivedere lo spazio di un libro per spiegarci chi è Terence Davies, che tipo di cinema fa, e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commovente lucida che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata...



Una scena del film «Il lungo giorno finisce» di Terence Davies

AUGUSTUS UNO

LE AMICHE DEL CUORE Michele Picciotto ritorna dietro la macchina da presa dopo l'esordio tra gli extracomunitari di «Pummarò»...

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commovente lucida che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata...

MUSICA CLASSICA E DANZA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA, ACCADEMIA NAZIONALE S. CECILIA, ACCADEMIA STRUMENTALE DI ROMA, ACCADEMIA MUSICALE CORO F.M. SARACENI, ASSOCIAZIONE MUSICALE CORO CARISIMI, ASSOCIAZIONE AMICA LUCE, ASSOCIAZIONE AMICI DI CASTEL SANGELO, ASSOCIAZIONE MUSICALE G. CARISIMI, ASSOCIAZIONE CANTICORUM JUBILO, ASSOCIAZIONE CHITTARRISTICA ARS NOVA.

«PADRE BALDUCCI: PER UNA FEDE IMMERSA NELLA STORIA»

Riflessione proposta da ETTORE MASINA violinista e scrittore DOMANI 22 GIUGNO CENTRO INCONTRI, Via Giotto, 2 ORE 18 - APRILIA