

Aveva 39 anni
Morto in Usa
L'attore
Larry Ridley

HOLLYWOOD Aveva solo 39 anni il popolare attore nero Larry Ridley morto sabato scorso a Burbank per insufficienza renale causata da Aids.

Pier Carpi girerà negli Usa un altro film su Kennedy

ROMA. Si intollererà La banda Kennedy il film e serial televisivo di 20 puntate che il regista Pier Carpi girerà negli Stati Uniti tratto dal suo libro omonimo di dodici anni fa.

Blues essenziale, atmosfere pacate
la voce cristallina di Margo Timmins
Ecco i canadesi Cowboy Junkies
che stasera chiudono il tour italiano

A Milano hanno presentato il nuovo album «Black eyed man», che fruga nelle radici della musica americana in cerca di antiche suggestioni

I minimalisti del country

Un suono molto particolare, ricco di influenze blues, country e rock: ecco i Cowboy Junkies, che stasera concludono a Firenze il loro tour italiano.

DIEGO PERUGINI

MILANO. Ragazzi semplici questi Cowboy Junkies, canadesi innamorati del classico suono americano il country, il blues, un pizzico di rock.

«Ho sempre ascoltato molta musica - spiega - spaziando fra i vani generi, ma quello che mi ha influenzato maggiormente è stato il country.

«Le mie radici musicali si perdono negli anni Sessanta, Beatles e Dylan in testa, eppoi la mia vita ha avuto una svolta con l'emergere del folk. Quel suono così nuovo mi ha fatto perdere completamente la testa.



A sinistra i Cowboy Junkies stasera a Firenze. In basso Fabio Fazio presentatore di «Suoni in libertà»

Anagrumba in rassegna con «Suoni in libertà»

ALBA SOLARO

ROMA. Anagrumba (l'associazione dei gruppi musicali di base) cresce, e cresce pure la rassegna che promuove da cinque anni.

Ma «Suoni in libertà» non si limita alla passerella finale delle band Negli stessi giorni, in un altro comune del modenese, Sestola, si terranno due convegni «Il tunsmo giovanile»

Corto i napoletani Alma Megretta (vincitori della rassegna un paio di anni fa), ed i catalani François e le Coccinelle. Questi ultimi due gruppi sono stati i protagonisti di una conferenza stampa-spettacolo che Anagrumba ha tenuto qualche sera fa al Classico di Roma.



Giulio Scarpatti sarà ad Astiteatro

Il festival si inaugura il 25 giugno
E Astiteatro scopre l'Aids

MARIA GRAZIA GREGORI

MILANO. Il festival di Asti ha quattordici anni, ma non gli bastano - per sua e nostra fortuna - e pensa al futuro.

Un rilievo particolare, visto il tema che tratta, indubbiamente lo assumerà il nuovo testo di Fabio Maraschi Gli alibi del cuore (8 luglio) regia di Marco Mattolini, fra gli interpreti Athina Cenci stona di un malato di Aids che perfino l'invadenza femminile può aiutare a sfuggire all'incubo della disperazione.

Lo spettacolo inaugurale Tanto per amare la serata con la firma prestigiosa di Manlio Santanelli è messo in scena da Marco Parodi e interpretato da Gigi Patti e da Rita Savagnone e racconta di due pensionati che non hanno altro per sopravvivere e per esorcizzare il terrore della morte che parlare di se stessi.

Sovvenzioni a nuove opere liriche
La Siae: premi e problemi

BRASNO VALENTE

ROMA. C'è una società che funziona in difesa della cultura, degli autori e degli editori (la Siae, certo) ma, si stenta a crederlo, dovrà ricorre - o lo ha già - al Tar per essere finalmente tolta da un elenco di enti che lo Stato vuole sopprimere o privatizzare.

Paolo Arcà e Giorgio Battistelli ex aequo, hanno ricevuto il premio per la «prima assoluta di un'opera all'estero» Duetto Astius Aureus (da Apuleio) del primo, rappresentata a Monaco di Baviera.

con gli Enti lirici. Si è ascoltata una relazione del direttore generale della Siae, Lucio Capograssi e si sono avuti interventi di Roamni Vlad, di Goffredo Petrassi (il problema è vecchio - ha detto - e viene riproposto in tempi di involuzione e di basso livello culturale in Italia e in Europa).

Gisella Belgen ha richiamato l'attenzione sull'esigenza di modificare la legislazione vigente, che frappone ostacoli alla nuova produzione, intorno alla quale occorrerà far convergere l'interesse di tutto il mondo della cultura.

È la prima volta di una premiazione del genere, da perfezionare per il futuro ma è stata colta al volo per una «tavola rotonda» sui problemi della musica d'oggi nei suoi rapporti

Advertisement for NERO E NON SOLO. Title: CONTRO IL RAZZISMO SOLIDARIETA' PER NON ESSERE SOLI. Subtitle: ADERISCI ALL'ASSOCIAZIONE NERO E NON SOLO!. Text: NERO E NON SOLO è un'Associazione antirazzista, nonviolenta, antifascista. Lavoro per costruire una società multietnica e promuovere una cultura di solidarietà fra i differenti popoli. NERO E NON SOLO offre: Informazione sui diritti e doveri dei cittadini del Sud del Mondo che vivono nel nostro Paese. Scuole di italiano e alfabetizzazione sociale. Percorsi didattici e materiale informativo sui rapporti Nord/Sud, sulle culture dei Paesi di maggior flusso migratorio verso l'Italia e l'Europa. Progetti di micro-cooperazione. Contact: Se vuoi saperne di più e/o se vuoi aderire a NERO E NON SOLO, telefona al 06/ 67.93.101 - fax 06/ 67.84.160 oppure invia il seguente coupon a NERO E NON SOLO Via Aracoeli 13 - 00186 Roma.