

TELEROMA 56

Ore 16 Tele. «Boomer»: 16.30 Rubriche; 17.20 Telen. «Viviana»; 18 Telen. «Veronica l'invito dell'amore»...

GBR

Ore 13 Sceneggiato «Davinia»; 14 Videogiornale; 15 Fuori i grandi; 15.45 Living room; 17 Cartoni...

TELELAZIO

Ore 14.05 «Junior Tv»; 18.05 Redazionale; 18.30 Tele. «After Mash»; 19.30 News sera; 20.05 Telenovela...

Spettacoli a ROMA

CINEMA OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI: A: Avventuroso; BR: Brillante; D.A.: Disegni animati; DO: Documentario; DR: Drammatico; E: Eroico; F: Fantastico...

VIDEOINO

Ore 8 Rubriche del mattino; 12.40 Telefilm «Joe Forrester»; 13.30 Telefilm; 14.15 Tg; 14.45 Telenovela...

TELETERE

Ore 17.30 Roma nel tempo; 18 Telenovela; 18.45 Il giornale del mare; 19.15 «Etemod»; 19.30 I fatti del giorno...

TRE

Ore 10.30 Cartoni; 11.30 Tutto per voi; 13 Cartoni; 14 Film «Le armi segrete del generale Fiasco»...

PRIME VISIONI

Table listing cinema screenings with titles like 'Il principe delle maree', 'E ora qualcosa di completamente diverso', 'Hook Captain Uncino di S. Spielberg'.

Table listing cinema screenings with titles like 'Splendo Marina di G. Raminto', 'Il cielo di Parigi di M. Benati', 'La casa nera di W. Craven'.

Table listing cinema screenings with titles like 'SALA UNO: Il lungo giorno finisce di T. Davies', 'SALA DUE: Il silenzio degli indiani'.

SCELTI PER VOI



Una scena del film «Il mio piccolo genio» di Jodie Foster

IL MIO PICCOLO GENIO

A un anno Fred Tate sapeva già leggere e scrivere e a quattro componeva poesie. A tre anni Jodie Foster debuttava come attrice...

che nella regia, costruendo un locale ritratto d'artista bambino. Fred Tate ha ora sette anni ed è ad un punto cruciale della sua giovinezza...

CINECLUB

Table listing cinema screenings with titles like 'SALA UNO: Il lungo giorno finisce', 'SALA DUE: Il silenzio degli indiani'.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema screenings with titles like 'ARCOBALENO', 'CARAVAGGIO', 'DELLE PROVINCE'.

PROSA

AGORA 80 (Via della Penitente, 33 - Tel. 6896211) Alle 21 il laboratorio teatrale della «Cinprolo» presenta Im-Marginati di Guido Rossi...

FUORI ROMA

Table listing cinema screenings in various locations like Albano, Bracciano, Colleferro, Frascati, etc.

FUORI ROMA

Table listing cinema screenings in various locations like Albano, Bracciano, Colleferro, Frascati, etc.

MUSICA CLASSICA E DANZA

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA (Teatro Olimpico Piazza G. da Fabriano 17) Tel. 3234890. Presso la segreteria dell'Accademia...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande intensità...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, è in un film di grande intensità quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

ILLUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe lo spazio di un libro per spiegare chi è Terence Davies, che tipo di cinema fa, e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

IL MISTERO DI JOCKLOCK

Il mistero di Jocklock, il più recente di una serie di film di genere poliziesco, è diretto da Peter Chelomper...

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commovente lucida che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata...

IL MISTERO DI JOCKLOCK

Il mistero di Jocklock, il più recente di una serie di film di genere poliziesco, è diretto da Peter Chelomper...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande intensità...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, è in un film di grande intensità quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

ILLUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe lo spazio di un libro per spiegare chi è Terence Davies, che tipo di cinema fa, e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

IL MISTERO DI JOCKLOCK

Il mistero di Jocklock, il più recente di una serie di film di genere poliziesco, è diretto da Peter Chelomper...

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commovente lucida che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande intensità...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, è in un film di grande intensità quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

ILLUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe lo spazio di un libro per spiegare chi è Terence Davies, che tipo di cinema fa, e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

IL MISTERO DI JOCKLOCK

Il mistero di Jocklock, il più recente di una serie di film di genere poliziesco, è diretto da Peter Chelomper...

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commovente lucida che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande intensità...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura, più spumeggiante che mai, è in un film di grande intensità quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

ILLUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe lo spazio di un libro per spiegare chi è Terence Davies, che tipo di cinema fa, e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

IL MISTERO DI JOCKLOCK

Il mistero di Jocklock, il più recente di una serie di film di genere poliziesco, è diretto da Peter Chelomper...

IL LADRO DI BAMBINI

Forse il film più bello di Gianni Amelio. Per la commovente lucida che lo attraversa, per la disperata voglia di speranza che si riflette nella storia narrata...

Advertisement for 'Ché la diritta via era smarrita' featuring PDS members and the 'ASSEMBLEA-DIBATTITO' event.