

Le «top ten» della settimana fiaccate dal caldo Crolla Raiuno

Crollano gli ascolti. Raiuno perde oltre 4 punti e mezzo e la Rai complessivamente quasi 2. Ma anche Canale 5 ha una lieve flessione, nonostante una ripresa del gruppo. Non fosse per il calcio (l'incontro di mercoledì tra Svezia e Francia, trasmesso da Raiuno e seguito da 6 milioni e 855mila telespettatori), la classifica dell'Auditel incomincia a battere la fiacca estiva. Sul filo del rasoio, le diverse reti conquistano le posizioni delle «meravigliose dieci» della settimana con film, telefilm e varietà. È infatti il film di Raidee *Vendetta trasversale*, con Patrick Swayze a conquistare la seconda posizione (5 milioni e 755mila telespettatori). Quindi *Luna di miele*, la varietà di Raiuno firmata dal gruppo di autori della «scuola di Arbore» (i primi a definire il programma «zuccheroso»), *La comita, Edera* (la situazione comedy prodotta da Reteitalia) e il film proposto da Canale 5 *La reata*. Ancora, torna in classifica un «classico» come il telefilm della serie *Inspector Derrick* (la puntata proposta lunedì scorso da Raidee è stata seguita da oltre 5 milioni di persone), *Linea verde* di Federico Fazzuoli (che ha avuto più di 4 milioni e 800mila telespettatori). Infine torna tra le «top-ten» *Striscia la notizia*.

Chiude stasera il settimanale tv L'ultim'ora di «Tg1 sette»

ROMA. Ultimo appuntamento con *Tg1 sette*, alle 21.30 su Raiuno. Il settimanale coordinato da Pietro di Pasquale, Franco Porcarelli e Enrico Messina, propone un'aggiornamento sulle vicende che hanno destato maggior interesse. Un nuovo incontro con il figlio di Walter Aversa, il maresciallo dei carabinieri ucciso insieme alla moglie a Lamezia Terme, nel giorno in cui si apre il processo agli autori del barbaro agguato. Si parlerà quindi del traffico di materiali nucleari nell'ex Unione Sovietica: Enrico Remondino rivela i retroscena di una compravendita clandestina. Ancora da Mosca: cosa è cambiato dall'ottobre scorso, quando per un limone o un pezzo di pane erano necessarie lunghe ore di coda? Infine, il caso di Roberto Delle Fave, detto «diavolo rosso», giovane volontario italiano arruolato nell'esercito croato.

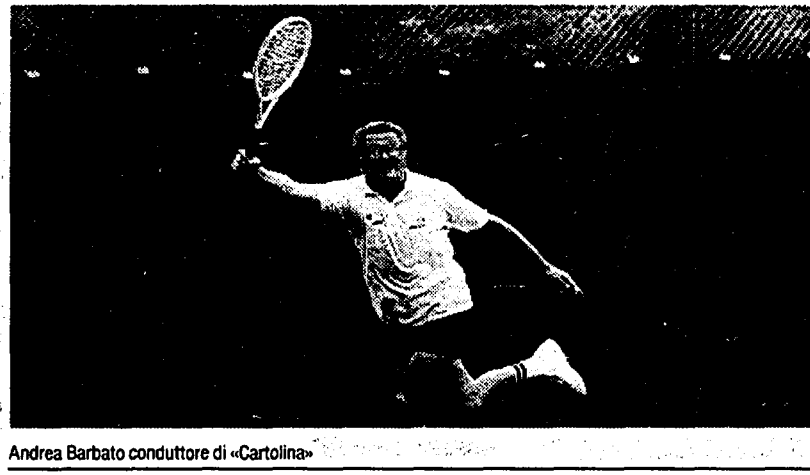
Venerdì 19 Andrea Barbato spedisce l'ultima «Cartolina» Ma il direttore Angelo Guglielmi conferma: in autunno tornerà su Raitre con «Blob» e un nuovo Chiambretti «Unico rammarico: anche d'estate servono queste missive»

«Il mio garbato veleno»

Da venerdì prossimo chiude per ferie *Cartolina*, la striscia-editoriale di Andrea Barbato che, giunta quest'anno alla sua terza edizione, tornerà su Raitre il prossimo autunno. Bilancio in attivo (1 milione e mezzo, due milioni di telespettatori) e tante lettere di consensi da parte del pubblico (anche di Pasquarrelli). Intanto per Barbato è stata riconfermata la domenica pomeriggio sulla terza rete.

GABRIELLA GALLOZZI

ROMA. Chiambretti, *Blob*, Andrea Barbato. Il tris d'assi della fascia pre-serale di Raitre tornerà invariato (a parte il Pierino temibile che, abbandonati gli abiti del postino, ne vestirà di nuovi probabilmente all'interno del Tg3) il prossimo anno. La conferma è venuta ieri dal direttore della terza rete Angelo Guglielmi che è intervenuto alla conferenza stampa di bilancio della *Cartolina* di Andrea Barbato, in dirittura d'arrivo venerdì prossimo. «Questi tre appuntamenti - dice Guglielmi -, strettamente legati fra di loro, hanno contribuito a dare sapore e carattere al palinsesto pre-serale. E voglio ribadire che il *portaletere* si è interrotto semplicemente perché aveva terminato il ciclo e non per motivi di silenzio pre-elettorale. Dunque, il ritroveremo dal prossimo anno, a parte Piero Chiambretti che tornerà con modalità diverse ancora non ben definite. L'unico rammarico - aggiunge Guglielmi - è quello di chiudere *Cartolina* in un momento di crisi politica come questo, quando il malessere della gente è ancora più forte e c'è molto bisogno di «riflessione». E anche se estate, non poteva-



Andrea Barbato conduttore di «Cartolina»

nessuno la vuole chiudere, nessuna folla la reclama, e dunque non fa notizia. Però con grande piacere ho notato che nel linguaggio comune dire «cartolina» è diventato sinonimo di «coltellata». Giorni fa, per esempio, un tassista arrabbiato con un personaggio pubblico mi ha detto: «dottò je manni 'na cartolina». Allora un risultato c'è. E si vede pure dai centinaia di lettere che ogni giorno arrivano in redazione. Tantissime di consenso, per esempio, sono arrivate quando ho criticato lo Sparbi politico a proposito del suo commento sull'eruzione dell'Etna che «finalmente avrebbe cancellato gli orrori di certa edilizia». Ma le lettere inviate a Barbato non sono solamente della gente comune. Una è arrivata anche da parte del direttore generale della Rai Gianni Pasquarrelli che lo elogiava per una puntata su Arnaldo Forlani («bene lo stile anche se il contenuto può essere condivisibile o meno»). E il segreto del successo sembra proprio essere lo stile «garbato» con il quale il giornalista lancia le sue accuse. «Le cartoline sembrano garbate - continua Barbato - perché le dico garbatamente, c'è anche qualcuno che si è lamentato perché non ne ha ricevute. Ma in realtà non sono per niente garbate. E sono state lo strumento per denunciare misfatti della giustizia, della sanità, del presidente della repubblica e dei partiti sia di governo che d'opposizione: insomma, sono state il mezzo per dimostrare che in tv c'è la libertà d'espressione, se uno se la pren-

de. Resta il fatto, però, che in Italia, dove la tv è lo strumento delle polemiche per eccellenza, dalle «cartoline» di Barbato non se siano mai nate di troppo «umorose» (a parte il ministro Carli che chiese il «diritto di replica»). «Probabilmente - continua Guglielmi - è dovuto al fatto che la gente si accorge che Barbato non tira la volata a nessuno, ma commenta dei fatti mostrandone l'evidenza. E il pubblico che lo segue ha semplicemente il piacere di sentir dire quello che pensa. Poi ci sono sempre delle eccezioni: una energica protesta è giunta dal procuratore di Roma Giudiceandrea, citato per un affitto molto basso per un attico stupendo in uno splendido palazzo romano. Disse che non paga 100mila lire al mese, ma ben 500mila».

24ORE
GUIDA RADIO & TV

SEGRETI PER VOI (*Raitre*, 11.15). Arriva l'estate e... la voglia di bagni e di sole. Ma dove andare? Dove trovare un angolo di mare pulito? Ce lo suggerisce Giuseppe Chiodani, titolare della cattedra di Ecologia all'università di Milano, illustrando la situazione delle coste italiane.

FORUM (*Canale 5*, 14.30). Rita Dalla Chiesa chiede l'aiuto del giudice Santi Licheri per dirimere una controversia fra due vecchi amici per uno strano caso, un motoscafo dato in prestito e mai restituito.

40° PARALLELO A SUD E A NORD (*Raiuno*, 15.55). Il programma della testata giornalistica regionale della Rai, realizzato a Napoli, è arrivato all'ultima puntata. Dei problemi della nostra scuola discuteranno, fra gli altri, Anna Accardo, sovrintendente scolastico del Lazio; Paolo Giuliano, segretario regionale della Cgil-Scuola; Angelo Battaglini, dello Snals e Francesco Amodio, del Consiglio nazionale della Pubblica Istruzione.

GENTE COME NOI (*Raitre*, 17). Nel salotto di Laura Canavò oggi si parla di ballo. Un viaggio nel mondo della danza in tutte le sue forme, dal balletto classico fino ad arrivare a quello post-moderno.

ODEON DOSSIER (*Odeon Tv*, 20.30). Per il programma condotto da Carlo Romeo, questa sera il tema è «L'infanzia rubata». Dopo il film *Uro di bimbo* di Gilbert Cates, dibattito in studio sulle violenze ai minori con l'avvocato Gianfranco Dosi, rappresentanti di Telefono Azzurro e del gruppo Cucciollo, e con il regista Gianni Amelio.

SENZA FINE (*Canale 5*, 20.40). Terza puntata del lungo sceneggiato italiano interpretato da Vanessa Gravina e Fabio Galli. Saltate le nozze di Camilla e Leo per il suicidio del nonno di lei, affiorano lentamente oscuri intrighi. Arriva anche un'improvvisa ed inquietante proposta di matrimonio a Camilla.

GRAN FESTA ITALIANA (*Retequattro*, 21.30). Ultima puntata del varietà, con sfida tra la famiglia di Romina Power e quella di Al Bano. Per Romina partecipano, fra gli altri, la madre Linda Christian e i fratelli Tyron e Taryn Power. Per Al Bano, il fratello Franco, la madre e la nonna.

SCENE DA UN MATRIMONIO (*Canale 5*, 22.45). Il programma condotto da Davide Mengacci ci porta a Materica, in provincia di Matera, alla nozze fra due giovani di venticinque anni. Lei è impiegata, lui ristrutturatore edifica.

IL TEMPO DELLE SCELTE (*Raiuno*, 23). Si conclude il ciclo di «lezioni d'economia» tenuto da Romano Prodi. Tira il filo della puntata: *Verso la nuova Europa. E l'Italia?*. Una riflessione sui nuovi scenari internazionali che si vanno delineando dopo la caduta dei muri.

MAURIZIO COSTANZO SHOW (*Canale 5*, 23.15). Fra gli ospiti di Maurizio Costanzo, al Teatro Farnoli di Roma, il cantante Al Jannou. Alla serata partecipano, fra gli altri, Francesca Diana, di Padova, impegnata in un progetto di prevenzione del suicidio giovanile, e Paola Montenero, una ragazza di Monza che per decisione del tribunale dei minori e su richiesta del marito, da cui è separata, è stata allontanata dal figlio Alessio di 5 anni.

(Eleonora Martelli)

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5
7.00 UNO MATTINA ESTATE 8-9-10 TELEGIORNALE UNO 10.08 UNA SPA IN VACANZA. Film di R. Choussy. Con J. Byron 11.30 HALLO KITTY. Cartoni 11.55 È PROIBITO BALLARE. Sceneggiato di G. Enea 12.30 TELEGIORNALE UNO 12.35 LA SIGNORA IN GIALLO. Telefilm con A. Lansbury 13.30 TELEGIORNALE UNO 13.55 TO UNO 3 MINUTI DI... 14.00 IL FIDANZATO DI TUTTE 16.55 QUARANTESIMO PARALLELO A SUD E A NORD 16.55 BOI ESTATE. Per ragazzi 17.40 SPAZIOLIBERO 18.00 TELEGIORNALE UNO 18.10 ASPETTANDO «UNO FORTUNA» 18.30 BLUE JEANS. Telefilm 18.40 ATLANTIC DOC. L'universo, la terra, la natura, l'uomo 18.40 IL NASO DI GIUSEPPINA 18.50 CHE TEMPO FA 20.00 TELEGIORNALE UNO 20.40 LE AVVENTURE DEL GIOVANE INDIANA JONES. Sceneggiato 21.30 TO SETTE 22.45 TO UNO - LINEA NOTTE 23.00 IL TEMPO DELLE SCELTE. Con Romano Prodi (5ª parte) 24.00 TO UNO - CHE TEMPO FA 0.30 OGGI AL PARLAMENTO 0.40 CALCIO, ITALIA-CEI Under 21 2.15 MEZZANOTTE E DINTORNI. Con Gigi Marzullo 2.30 MIXED MAGIC. Film con Buster Keaton 3.10 TO UNO - LINEA NOTTE 3.25 FACILE PREDA. Film di Sam Demme 4.55 TO UNO - LINEA NOTTE 6.10 ENCICLOPEDIA DELLA NATURA 6.30 DRAMA D'AMORE. Sceneggiato (1ª puntata)	7.00 PICCOLE E GRANDI STORIE 8.30 IL DOTTOR DOGGIE HOWSER. Telefilm 9.45 LE OLIMPIADI DEI MARITI. Film di G. Bianchi. Con U. Tognazzi 11.15 SEGRETI PER VOI. Mattina 11.30 TO2 FLASH 11.35 L'ARCA DEL DOTTOR BAYRER. Telefilm 12.10 L'ARCA DEL DOTTOR BAYRER. Telefilm 13.00 TO2 ORE TREDICI 13.45 STAGIONI. Serie tv 14.35 SANTA BARBARA. Serie tv 15.30 RISTORANTE ITALIA. Di S. Casta e P. De Angelis. Con A. Clerici 16.35 IL CORSO DELLA MEZZALUNA. Film di G. Scotece. Con J. Derek 17.05 SPAZIOLIBERO 17.25 DA MILANO TO2 17.30 UN QUINZOTTIERE A NEW YORK. Telefilm 18.30 TO2 SPQZIERA 18.35 IL COMMISSARIO KOSTNER. Telefilm 19.35 METEO 2 20.30 TELEGIORNALE REGIONALE 20.10 TO2 LO SPORT 20.30 IL GIALLO DEL BIDONE GIALLO. Film di E. Estevez. Con C. Sheen 22.15 LEZIONI DI MAFIA. In studio Alberto La Volpe 23.15 TO2 PEGASO 23.55 TO2 NOTTE 24.00 METEO 2 - TO2 - OROSCOPO 0.05 APPUNTAMENTO ALL'CINEMA 0.15 CASO D'ORO. Film di J. Becker. Con S. Signoret 1.55 SHERIFF E MAKEPEACE. Telefilm 3.40 TO2 PEGASO 3.55 GORVIA. Film di R. Clement. Con M. Schell, F. Perrier 6.10 VIDEOCINEMA 6.45 LA PADRONCINA (28ª) 6.20 VIDEOCINEMA	11.00 TAMBURELLO Campionato italiano sintesi 11.00 HOCKEY SU PRATO. 12.00 DA MILANO TO3 12.05 UNA BELLA GIRANTA. Film di G. Montaldo. Con R. Salvatori 14.00 TELEGIORNALE REGIONALI 14.10 TO3 POMERIGGIO 14.30 GRANDI INTERPRETI. Arturo Benedetti Michelangeli 15.05 FOOTBALL AMERICANO 15.35 CICLISMO. 22° Giro d'Italia dilettanti 16.15 EQUITAZIONE. 7° Concorso nazionale F2 salto ostacoli 16.40 PUGILATO. Mendi-Casali 17.00 POMERIGGIO SUL 5 17.45 GIORNALI E TV ESTERE 18.00 IL RITORNO DELLE GAZZELLE 18.45 TO3 DERRY - METEOS 19.00 TELEGIORNALE 19.30 TELEGIORNALE REGIONALE 19.45 BLOSCARTOON 19.55 BLOSCINCO TV 20.05 BLOSCINCO TV 20.25 UNA CARTOLINA. Spedita da Andrea Barbato 20.30 CIRCO. Festival dei Maghi di Montecarlo 22.45 TO3 VENTIDUE E TRENTA 22.45 MILANO, ITALIA. Speciale «Profondo Nord». Di G. Lerner 23.40 DELVEICINO. Telefilm 0.30 TO3 NUOVO GIORNO 0.55 FUORI ORDINE. Cose mai viste 1.10 BLOSCINCO TV 1.25 UNA CARTOLINA 1.30 BLOSCINCO TV 1.35 BODY MATTERS. Telefilm 2.05 PROVE TECNICHE	7.00 PRIMA PAGINA. Attualità 8.30 ARNOLD. Telefilm 9.00 ICINQUE DEL QUINTO PIANO 9.35 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Con Maurizio Costanzo (R) 11.80 IL FRANZO E SERVITO. Conduce Claudio Lippi 13.00 TO 2 POMERIGGIO 13.30 NON È LA RAI. Varietà. Con Enrica Bonaccorti (0769/84322) 14.30 FORUM. Attualità con Rita Dalla Chiesa, Santi Licheri 18.00 AGENZIA MATRIMONIALE. Conduce Marta Flavi 18.30 TIAMO PARLIAMONE 18.00 BHM BUM BAM. Cartoni 18.00 OK IL PREZZO È GIUSTO! Conduce Iva Zanicchi 19.00 LA RUOTA DELLA FORTUNA. Quiz con Mike Bongiorno 20.00 TO2 - SERA 20.25 STRISCIA LA NOTIZIA 20.40 SENZA FINE. Soap opera 22.45 SCENE DA UN MATRIMONIO. Conduce Davide Mengacci 23.15 MAURIZIO COSTANZO SHOW. Nel corso del programma, alle 24: Tg 5 Notte 1.45 STRISCIA LA NOTIZIA 2.05 CANNON. Telefilm 2.55 BARRETTA. Telefilm 3.40 DIAMOND. Telefilm 4.30 AGENTE SPECIALE. Telefilm 5.15 ARCHIBALDO. Telefilm 6.40 BASH. Telefilm 6.10 MISSIONE IMPOSSIBILE. Telefilm	6.30 RASSEGNA STAMPA 6.40 CIAO CIAO MATTINA. Cartoni animali e telefilm 9.05 IL MIO AMICO RICKY. Telefilm 9.45 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con M. Landon 10.45 HAZZARD. Telefilm 11.45 MEZZOGIORNO ITALIANO. Con G. Funari. Chiamare 0369/56140. Alle 12.55: L'edicola di Funari 14.02 METEO 14.05 STUDIO APERTO. Notiziario 14.25 SUPERCAR. Telefilm 16.25 SIMON AND SIMON. Telefilm 16.25 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith 17.30 T.J. HOOKER. Telefilm 18.30 RIPTIDE. Telefilm 19.30 STUDIO APERTO 19.40 STUDIO SPORT 19.50 IL GIOCO DEI 9. Conduce Gerry Scotti 20.30 FESTIVALBAR. Presentano Gerry Scotti e Linda Lorenzi 22.20 IL SIGNORE DEL MALE. Film di J. Carpenter. Con D. Pleasance 0.40 STUDIO APERTO. Notiziario 1.00 STUDIO SPORT 1.07 METEO 1.15 I GIUSTIZIERI DELLA CITTÀ. Telefilm con Brian Keith 2.15 T.J. HOOKER. Telefilm 3.15 RIPTIDE. Telefilm 4.15 HAZZARD. Telefilm 6.15 LA CASA NELLA PRATERIA. Telefilm con Michael Landon	7.20 DOTTOR CHAMBERLAIN. Telenovela 7.40 NATURALMENTE BELLA 7.45 IL GIOCO DELLE COPPIE 8.00 CERAVARO TANTI AMATI 8.30 TO4 NOTIZIARIO 9.00 UNA DONNA IN VENDITA 10.00 GENERAL HOSPITAL 10.30 MARCELLINA. Telenovela 11.80 CIAO CIAO. Cartoni animali e telefilm 13.00 SENTIERI. Teleromanzo (1ª) 13.30 TO4 - POMERIGGIO 13.50 BUON POMERIGGIO. Varietà con Patrizia Rossetti 13.55 SENTIERI. Teleromanzo (2ª) 14.30 MARIA. Teleromanzo 15.20 VENERATA DI UNA DONNA 15.55 IO NON CREDO AGLI UOMINI 16.25 TU SEI IL MIO DESTINO 17.00 CRISTAL. Telenovela 17.30 TO4 - FLASH 17.30 CERAVARO TANTO AMATI. Con Luca Laurenti 18.20 IL GIOCO DELLE COPPIE ESTATE. Conduce Corrado Tedeschi 19.00 TO4 SERA 19.25 NATURALMENTE BELLA 19.30 DOTTOR CHAMBERLAIN 20.00 GLORIA SOLA CONTRO IL MONDO. Telenovela 21.30 GRAN FESTA ITALIANA. Con Al Bano e Romina Power 23.30 TO4 NOTTE 23.45 AGENZIA LUNA BLU. Telefilm con Bruce Willis 0.50 SENTIERI. Soap opera 1.55 CRISTAL. Telenovela 2.30 LOU GRANT. Telefilm 3.30 AGENZIA LUNA BLU. Telefilm 4.10 IL PREFETTO DI FERRO. Film di P. Squitieri. Con G. Gemma 6.50 AGENZIA LUNA BLU. Telefilm 6.40 LOU GRANT. Telefilm	14.00 IL FIDANZATO DI TUTTE Regia di Charles Walters, con Frank Sinatra, Debbie Reynolds, Liza Minnelli. Usa (1955). 111 minuti. L'imprenditore teatrale Charlie Reader se la passa niente male: vive in un appartamento elegante, il lavoro va a gonfie vele e una nutrita schiera di belle ragazze si contende le sue attenzioni. Ma un giorno arriva Julie, cantante e ballerina con un carattere non meno male e irremovibili propositi matrimoniali. RAIUNO	20.30 INORMANNI Regia di Giuseppe Vari, con Cameron Mitchell, Franca Bettoia. Italia (1912). 90 minuti. Nel IX secolo alcuni tribù normanne, dopo anni di vagabondaggi per mare, si installano a terra, ospiti del re britannico Dagoberto, insidiato e catturato da un barone vigilante e ispirante al trono, il prode uerrile Olivero si oppone all'agguato. Un film storico piuttosto modesto, firmato da Vari, forse più conosciuto per il pseudonimo di Jack Warren con cui firmava gli spaghetti western. ITALIA	20.30 PINK PALACE - SPIAGGIA DEL PARADISO Regia di Milan Dor, con Laura Morante, Matthias Habich. Germania (1983). 90 minuti. Un film con ambizioni d'autore, esotismo alla buona e troppa cerebralità. Siamo su un'isola, un turista tedesco incontra una donna misteriosa e il suo bambino. Scambiato per un'altra persona, viene riacquisto in un pericoloso gioco di illusioni che sembrano riportarlo all'entusiasmo per la vita. TELEMONTECARLO	20.30 IL GIALLO DEL BIDONE GIALLO Regia di Emilio Estevez, con Emilio Estevez, Charlie Sheen, John Getz. Usa (1990). 105 minuti. Potrebbe sembrare un bel film di denuncia sui materiali tossici abbandonati e sull'inquinamento industriale. In verità la spiaggia avvelenata dal potente industriale Potterdam, proprietario di un gruppo chimico, è solo l'intralcio alla futura attività dei fratelli Carl e James, due spazzini con la voglia di aprire un negozio di articoli da surf sulla spiaggia. Ma dopo aver trovato il sindaco ucciso tra i rifiuti, le reazioni saranno sempre più violente. RAIDUE	22.20 IL SIGNORE DEL MALE Regia di John Carpenter, con Donald Pleasance, Jameson Parker, Victor Wong. Usa (1967). 110 minuti. Prima visione tv per il nuovo capitolo horror del maestro Carpenter. Che qui, dopo una splendida premessa, ricca di suspense e di attesa, si lascia un po' prendere la mano dagli effetti speciali. Pleasance è un prete di Los Angeles che convoca nella sua chiesa un gruppo di scienziati specializzati. Scopo: analizzare il cilindro di vetro pieno di liquido verde che contiene il male del mondo e che dà segni di perdita. ITALIA	0.15 CASCO D'ORO Regia di Jacques Becker, con Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Francia (1952). 96 minuti. Il film che contribuì a rivelare Simone Signoret (qui bravissima e bellissima) e uno dei migliori di Becker. Nella Parigi di fine Ottocento, fra lotte rivali e balli popolari, la storia di due amanti senza speranza: il falegname Manda e Maria, già legata ad uno scassinatore e insidiata dal capodanno. Manda diventa assassino per amore e viene condannata a morte. RAIDUE	01-23 LA CONVERSAZIONE Regia di Francis Ford Coppola, con Gene Hackman, John Cazale, Robert Duvall. Usa (1974). 120 minuti. Usò in America subito dopo lo scandalo Watergate e non ebbe successo solo per questo, ma perché è un capolavoro di recitazione e di regia. Protagonista una spia telefonica, maestro nell'intercettare rivelazioni e segreti. Il lavoro, la creazione delle sue apparecchiature lo assorbe talmente da impedirgli di capire quello che fa. Solitario e inaffabile, ma con conversazioni di due amanti viene preso dagli scrupoli, ma sarà tardi, soprattutto per lui. TELE + 3			