

TELEROMA 56
Ore 17.20 Novela «Viviana» 18
Novela «Veronica» 19
Uil 19.30 He man 20 Teletim «Ca-

TELELAZIO
Ore 14.05 «Junior Tv» 18.05 Re-
dazionale 18.30 Teletim «Alter
Mash» 19.30 Teletazio gior-
na-

spettacoli a ROMA

VIDEOINO
Ore 8 Rubriche del mattino
12.40 Teletim «Joe Forrester»
13.30 Teletim 14.15 Tg notizie

TRE
Ore 10.00 Cartoni 11.00 Tutto
per voi 13.00 Cartoni 14.00 «Co-
dice D onore» 15.30 Teletim

PRIME VISIONI

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like ACADEMY HALL, ADMIRAL, ADRIANO, ALCAZAR, AMBASADE, AMERICA, ARCHIMEDE, ARISTON, ASTRA, ATLANTIC, AUGUSTUS, BARBERINI UNO, BARBERINI DUE, BARBERINI TRE, CAPITOL, CAPRANICA, CAPRANICETTA, CIAK, COLA DI RIENZO, DEIPICCOLI, DIAMANTE, EDEN, EMBASSY, EMPRE, EMPRE 2, ESPERIA, ETORLE, EURCINE, EUROPA, EXCELSIOR, FARNESSE, FIAMMA UNO, FIAMMA DUE, GARDEN, GIOIELLO, GOLDEN, GREGORY, HOLIDAY, INDINO, KING, MADISON ONE, MADISON TRE, MADISON QUATTRO, MAJESTIC, METROPOLITAN, MIGNON, MISSOURI, MISSOURI SERA, NEW YORK, NUOVO SACHER, PARIS, PASQUINO.

CINEMA

Table with columns: Location, Time, Title, Description. Includes entries like QUIRINALE, QUIRINETTA, REALE, RIALTO, RITZ, RIVOLI, ROUGE ET NOIR, ROYAL, SALA UMBERTO-LUCE, UNIVERSAL, VIP-SDA, ZAFFARELLI, ZAFFARELLI 2, ZAFFARELLI 3, ZAFFARELLI 4, ZAFFARELLI 5, ZAFFARELLI 6, ZAFFARELLI 7, ZAFFARELLI 8, ZAFFARELLI 9, ZAFFARELLI 10, ZAFFARELLI 11, ZAFFARELLI 12, ZAFFARELLI 13, ZAFFARELLI 14, ZAFFARELLI 15, ZAFFARELLI 16, ZAFFARELLI 17, ZAFFARELLI 18, ZAFFARELLI 19, ZAFFARELLI 20.

SCELTI PER VOI

LA CASA NERA
Il regista americano Wes Craven
(circa il cattivissimo Freddy
Krueger della serie «Nightmare»)
crea un nuovo film di grande in-
teresse. Naturalmente horror ma di
quell'horror intelligente che usa il
genere come metafora degli orrori
della società contemporanea. Nel-
la casa in questione vive una «stra-
na coppia» che via militare e se-
gregare in cantina i figli «non riu-
sciti». A scoprire il tutto e a liberar-
li il popolo che si cela nel sottoca-
scella sarà un ragazzino del vicino
ghetto nero. Maltrattamenti all'in-
fanzia, segregazione razziale, dis-
tacco e perversità della buona fami-
glia americana in un film di grande
suspense.

CINEMA D'ESSAI

DELLE PROVINCE
L. 5.000
Viale delle Province 41 Tel. 420021
Raffaello
L. 5.000
Via Terni 94 Tel. 7012719

CINECLUB

ARENA ESEDRA
L. 8.000
Tel. 4874553
AZZURRO SCIPIONI
Via degli Scipioni 84 Tel. 3701094
AZZURRO MELIES
Via Faà D' Bruno 8 Tel. 3721840
BRANCALEONE
Ingresso a sottoscrizione
Via Livornina 11 Tel. 899115
CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS-
DE-FRANCE
Ingresso libero
Largo Tonello 20/22 Tel. 6884869
GRAUCCO
L. 8.000
Via Perugia 34 Tel. 703001-99-7822311
IL LABIRINTO
L. 7.000-8.000
Via Pompeo Magno 27 Tel. 3227559

FUORI ROMA

ALBANO
L. 6.000
Tel. 9321339
BRACCIANO
L. 10.000
Tel. 9987996
COLLEFERRO
L. 10.000
Tel. 9700588
FRASCATI
L. 10.000
Tel. 9420193
LUCI ROSSE
L. 5.000
Tel. 9590523

IL MIO PICCOLO GENIO

A un anno Fred Tate sapeva già
leggero e scrivere e a quattro com-
pense poteva. A tre anni Jodie
Foster debutta come attrice e a
tre anni aveva la sua prima nomina-
zione all'Oscar per l'interpretazione
di una disancinata prostituta in
Taxi Driver. Con il mio piccolo ge-
nio i protagonisti del cinema
americano oscurano anche nella

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven
(circa il cattivissimo Freddy
Krueger della serie «Nightmare»)
crea un nuovo film di grande in-
teresse. Naturalmente horror ma di
quell'horror intelligente che usa il
genere come metafora degli orrori
della società contemporanea. Nel-
la casa in questione vive una «stra-
na coppia» che via militare e se-
gregare in cantina i figli «non riu-
sciti». A scoprire il tutto e a liberar-
li il popolo che si cela nel sottoca-
scella sarà un ragazzino del vicino
ghetto nero. Maltrattamenti all'in-
fanzia, segregazione razziale, dis-
tacco e perversità della buona fami-
glia americana in un film di grande
suspense.

IL MIO PICCOLO GENIO

A un anno Fred Tate sapeva già
leggero e scrivere e a quattro com-
pense poteva. A tre anni Jodie
Foster debutta come attrice e a
tre anni aveva la sua prima nomina-
zione all'Oscar per l'interpretazione
di una disancinata prostituta in
Taxi Driver. Con il mio piccolo ge-
nio i protagonisti del cinema
americano oscurano anche nella

PROSA

ABACCO (Lungotevere Mellini 33/A
Tel. 3204705)
ALFA ROMEO (Lungotevere Mellini 33/A
Tel. 3204705)
AZZURRO SCIPIONI (Via degli Scipioni 84
Tel. 3701094)
AZZURRO MELIES (Via Faà D' Bruno 8
Tel. 3721840)
BRANCALEONE (Ingresso a sottoscrizione
Via Livornina 11 Tel. 899115)
CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS-
DE-FRANCE (Ingresso libero
Largo Tonello 20/22 Tel. 6884869)
GRAUCCO (L. 8.000
Via Perugia 34 Tel. 703001-99-7822311)
IL LABIRINTO (L. 7.000-8.000
Via Pompeo Magno 27 Tel. 3227559)
POLITECNICO (L. 7.000
Via G. B. Tiepolo 13/a Tel. 3227559)
SUPERMILANO (L. 10.000
Tel. 9420193)
LUCI ROSSE (L. 5.000
Tel. 9590523)

IL LUNGO GIORNO

Occorrerebbe lo spazio di un libro
per spiegarvi il grande successo di
vita che tipo di cinema fa e per
ché il suo nuovo film è al tempo
stesso da vedere e da evitare. Da
evitare per tutti coloro che non
sopportano un ritmo narrativo len-
to che in realtà non «racconta»
nulla e mette in scena l'infanzia di
un ragazzino in Liverpool degli an-
ni 50 attraverso una serie di
«tableaux vivants» commentati da
canzoni d'epoca. Da vedere per
chi vuole scoprire uno stile cine-
matografico del tutto personale
e inventivo degli standard del
cinema «medio» (sia esso europeo
e hollywoodiano) filtrato attraver-
so una cultura autodidatta (Davies
è figlio di una famiglia operaia in
glese cattolica non ha mai finito
le scuole) «il lungo giorno fini-
sce» è un film poetico di 60 minuti
che si misura via via tra i appuntati e
i due bambini e alle fine tutti e tra-
sarono diversi da prima. Bravissi-
mo Enrico Lo Verso nei panni del
carabiniere indimenticabili per
verità e bellezza. I due piccoli Va-
lentina Scali e Giuseppe Ieracino.

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOGNA EMISSA BRITANNICA '58

Dall'Irlanda un piccolo film scritto
e diretto da Peter Chelomper in
veridico il mito di un tenore da
debutto tuttora vivente. «Joe»
«Joe» è un film che regala
emozioni inedite agli spettatori
coraggiosi.

IL MIO PICCOLO GENIO

A un anno Fred Tate sapeva già
leggero e scrivere e a quattro com-
pense poteva. A tre anni Jodie
Foster debutta come attrice e a
tre anni aveva la sua prima nomina-
zione all'Oscar per l'interpretazione
di una disancinata prostituta in
Taxi Driver. Con il mio piccolo ge-
nio i protagonisti del cinema
americano oscurano anche nella

PROSA

ABACCO (Lungotevere Mellini 33/A
Tel. 3204705)
ALFA ROMEO (Lungotevere Mellini 33/A
Tel. 3204705)
AZZURRO SCIPIONI (Via degli Scipioni 84
Tel. 3701094)
AZZURRO MELIES (Via Faà D' Bruno 8
Tel. 3721840)
BRANCALEONE (Ingresso a sottoscrizione
Via Livornina 11 Tel. 899115)
CENTRE D'ETUDES SAINT-LOUIS-
DE-FRANCE (Ingresso libero
Largo Tonello 20/22 Tel. 6884869)
GRAUCCO (L. 8.000
Via Perugia 34 Tel. 703001-99-7822311)
IL LABIRINTO (L. 7.000-8.000
Via Pompeo Magno 27 Tel. 3227559)
POLITECNICO (L. 7.000
Via G. B. Tiepolo 13/a Tel. 3227559)
SUPERMILANO (L. 10.000
Tel. 9420193)
LUCI ROSSE (L. 5.000
Tel. 9590523)