

TELEROMA 56

Ore 16 Capire per prevenire 17 Auto e Motori Sport 17 30 Auto e Motori 18 Emozioni nel blu 19 Teatro oggi 19 30 He man 20 Telefilm «4 donne in carrie- ra» 20 30 Film «Cristoforo Colombo» 22 15 Film «Gli sceriffi della neve» 0 15 Auto e Motori Sport 1 Tg dossier 1 30 Telefilm 2 30 Telefilm «Boomer»

GBR

Ore 13 30 «Sport Mare» 14 Videogiornale 15 Rubriche commerciali 17 30 Sette giorni Gbr 18 «Diagnosi» 18 30 «Arcobaleno» 19 27 Stasera Gbr 19 30 Videogiornale 22 30 Film «L'oro dei legionari» 22 45 Beach volley 23 45 Effetto 1492 0 30 Videogiornale, 1 30 Beach volley

TELELAZIO

Ore 14 05 «Junior Tv» 18 05 Redazione 18 30 Telefilm «After Mash» 19 30 Telezio giornale 20 05 «After Mash» 20 35 «James» 21 45 «Custer» 22 30 Telezio giornale 23 05 Attualità cinema 23 15 «After Mash» 23 45 La Repubblica romana 0 30 Film «Cioè di fuoco» 2 05 Telezio giornale

PRIME VISIONI

Table listing cinema programs with columns for cinema name, address, phone, and program details.

QUINALE

Table listing cinema programs in the Quinale section.

CINEMA D'ESSAI

Table listing cinema programs in the Cinema d'Essai section.

CINECLUB

Table listing cinema programs in the Cineclub section.

FUORI ROMA

Table listing cinema programs in the Fuori Roma section.

Spettacoli a ROMA

CINEMA

OTTIMO BUONO INTERESSANTE

DEFINIZIONI A AVVENTUROSO BR Brillante D A Disegni animati D Documentario DR Drammatico E Erotico F Fantastico FA Fantascienza G Giallo H Horror M Musicale SA Satirico SE Sentimentale SM Storico M Mitologico ST Storico W Western

SCELTI PER VOI



Una scena del film «Il mistero di Jo Locke, il sosia e miss Britannia 58»

IL MIO PICCOLO GENIO

A un anno Fred Tate sapeva già lutto e a quattro com- pagnie... A tre anni Freddie Foster... A tre anni Freddie Foster... A tre anni Freddie Foster...

PROSA

ABACO (Lungovetro Mellini 33/A - Tel. 3204705) Alle 21 Chi ruba un piede è fortunato... AZZURRO SCIOPIONI (Via degli Scipioni 84 - Tel. 3701094) Sala «Lumera» Film di Antonioni...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

VIDEOONO

Ore 8 Rubriche del mattino 12 40 Telefilm «Joe Forrester» 13 30 Telefilm 14 15 Tg 14 45 «Fiore selvaggio» 15 30 Rubriche del pomeriggio 18 45 «Fiore selvaggio» 19 30 Tg 20 Telefilm «Dragnet» 20 30 Film «Commando Invasion» 22 30 Istituto di ortofonia 23 Rubriche della sera 0 30 Tg

TELETEVERE

Ore 16 I fatti del giorno 16 45 Diario romano 17 30 Telefilm 18 35 «Effemine» 19 Speciale teatro 19 30 I fatti del giorno 20 Il giornale del mare 20 30 Film «L'orribile verità» 22 30 Telefilm 22 40 Biblioteca aperta 24 I fatti del giorno 1 Film «La strada della felicità» 3 Film «Un giorno in famiglia»

TRE

Ore 10 Cartone animato 11 Tuto per voi 13 Cartoni animati 14 Film «Duello al sole» 16 30 Cartoni animati 17 30 Film «Samba il marinaio» 19 30 Cartoni animati 20 30 Film «Un uomo in vendita» 22 30 Film «Uno strano santo»

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

IL MISTERO DI JO LOCKE, IL SOSIA E MISS BRITANNIA '58

Da 19 anni un piccolo film scritto e diretto da Peter Cheulson per carità è stato un vero e proprio cult...

LA CASA NERA

Il regista americano Wes Craven (creatore del cattivissimo Freddy Krueger della serie «Nightmare») firma un nuovo film di grande interesse...

IL LUNGO GIORNO FINISCE

Occorrerebbe il spazio di un libro per spiegarvi chi è Terence Davies che tipo di cinema fa e perché il suo nuovo film è al tempo stesso da vedere e da evitare...

COME ESSERE DONNA SENZA LASCIARCI LA PELLE

Carmen Maura più spumeggiante che mai nei panni di una giornalista quarantenne alle prese con un matrimonio che non marcia più...

APPELLO

La Commissione delle donne elette al Comune di Roma invoca un appello alla cittadinanza per un auto coinvolto ai profughi della ex Jugoslavia. Occorrono beni di prima necessità, come: acqua, medicinali, biberon, pannolini per bambini, viveri a lunga conservazione, assorbenti, indumenti, latte condensato e in polvere. Indirizzo magazzino: Largo G.B. Marzi, 10 dalle ore 9 alle 22 tutti i giorni, anche festivi tel. 5740062. Per informazioni, tel. 67106127 dalle ore 8.30 alle 13.30 e dalle 15 alle 19 (esclusi festivi).

ARENA ESEDRA Cinema d'estate. Via del Viminale, 9 - ROMA. Tel. 4874553. Coupon valido per una riduzione sul prezzo del biglietto per i lettori de l'Unità da L. 8.000 a L. 5.000.