

Raiuno
Un'estate di viaggi
«d'autore»

Gianni Morandi e Laura Efrikian
Caterina Caselli e Little Tony
gli immancabili Al Bano e Romina
Su Raidue un ciclo dei loro film

Il genere fiorito negli anni Sessanta
era tratto dalle canzoni di successo
e si avvaleva anche di grandi attori
e caratteristi, da Totò a Nino Taranto

Il ritorno degli spaghetti-musical

Ventisei «musicarelli», ovvero ventisei musical all'italiana, con protagonisti Gianni Morandi, Rita Pavone, Caterina Caselli, Little Tony e tanti altri divi canterini del decennio Sessanta-Settanta. Da oggi, il primo pomeriggio televisivo di Raidue sarà dedicato a loro con un lungo ciclo di film dal titolo Canzoni, sorrisi ed emozioni. Un «come eravamo» un po' da ridere e un po' patetico

RENATO PALLAVICINI

ROMA. Avevano titoli secchi e un po' melò come Perdono o Chimera, ma non avevano nulla (o quasi) a che fare con le Canzoni o il Tormento di Raffaello Matarazzo. Per essere melodrammatici, un po' lo erano, ma infioravano il tutto con le canzonette e stempavano lacrime ed abbandoni con qualche gag di grandi attori ed ottimi caratteristi da Totò a Nino Taranto da Dolores Palumbo a Franchi e Ingrassia. Parliamo di quelli che qualcuno ha soprannominato i «musicarelli» o, anche, «spaghetti-musical» quell'interminabile serie di film, girati nel decennio 60-70, che avevano per protagonisti i divi canori dell'epoca. A loro Raidue, da oggi, dedica un lungo ciclo dal titolo Canzoni, sorrisi ed emozioni, curato da Antonio Ferrara. Ventisei film (in onda dal lunedì al venerdì alle 15.35) e centinaia di canzoni proposte da Gianni Morandi, Caterina Caselli, Little Tony, Rita Pavone, Al Bano e Romina Power, Rocky Roberts, Maf, Mario Testino e tutta la generazione canterina di quel decennio. Si parte, in questa prima settimana, con un miniciclo all'interno della rassegna e che vede protagonista la coppia (allora anche nella vita) Gian-



A sinistra Ettore Fizzarotti. A destra Gianni Morandi e Elisabetta WU in una scena del film «Mi vedrai tornare»

ciclo, lunedì 27 luglio. Urtatori alla sbarra di Lucio Fulci, con Mina, Adriano Celentano ed un incredibile Chet Baker, il grande trombettista jazz. Un po' fotoromanzini, un po' viddoclip antelettera, i «musicarelli», rivisti oggi, potranno far sorridere, forse anche ridere. Eppure, in filigrana, mostrano buona parte dello spirito dell'epoca. Sotto i canovacci sentimentali e melensi, sotto l'intento commerciale di far vendere qualche disco in più, celano, nei titoli migliori, fermenti inaspettati. Che, certo, proprio in quegli anni, si manifestavano con ben altra forza Beatles, Rolling Stones, tanto per fare un esempio o i film di Richard Lester sui «famosi quattro». E che, di lì a poco, nel '68 e dintorni, avrebbero scardinato tutto e «buttato a mare» molti di quei protagonisti. Può darsi, forse, ai fratellini minori dei fans di Beatles e

Rolling, destinati, sicuramente, ad un circuito di «serie B» (senza offese per nessuno!) come le salette di provincia o i cinema per militari (non a caso, Gianni Morandi, interpreta un perenne soldatino innamorato, e non a caso in quegli anni prestava il suo servizio di leva), questi musical all'italiana ebbero anche un'altra funzione. Quella di propagandare attraverso il cinema (allora ancora vincente sulla tv) linguaggi, miti e personaggi di una televisione di massa che si andava affermando proprio in quegli anni. E più che i «collettoni» e le «collettine» che facevano coro al duo Morandi-Pavone negli intelligenti show di Antonello Falqui ed Enzo Trapani, alla fine, a vincere, sarà la paciosa faccia di Pippo Baudo. Quello che interpreta se stesso ne Il suo nome è donna rosa e in W le donne. Non è ancora Fantastico, ma poco ci manca.

24 ORE
GUIDA RADIO & TV
Illustration of a person at a radio.

GALATHEUS (Raidue 11.15) Profumano di buona «ducazione» vengono filmata per tutti quelli assillati dai problemi di «bon-ton». È la nuova proposta di Lida Berardi e Sergio Paolini che offrono una serie di sit-com al centro delle quali sono le vicende di una famiglia tipo alle prese con piccoli problemi quotidiani. Tra i protagonisti fisici Valeria Ciangottini e Giampiero Frondini.
A PRANZO CON WILMA (Raidue 14.25) Ultima settimana per le ricette dei «vip» ospiti della cucina di Wilma De Angelis. Oggi è la volta di Francesca Reggiani una delle scatenate interpreti di Avanzi che tra un piatto e un altro racconterà della sua vita privata e professionale.
GRANDI INTERPRETI (Raitre 14.25) Continua il viaggio per melomani attraverso le grandi esecuzioni dei maestri «resumate» dai polverosi archivi Rai. Stavolta tocca ad Arturo Benedetti Michelangeli che esegue la Sonata opera 35 di Chopin.
HOT LINE (Videomusic 14.30) Appuntamento musicale in compagnia di Rick Hutton, Attilio Grillo, Lorenzo Scoles e Johnny Parker. L'obiettivo è puntato su Megadeath il gruppo speed-metal che presenta l'ultimo album, Rust in peace.
NEL REGNO DEGLI ANIMALI (Raitre 20.30) Serata nel segno dell'etologia condotta da Giorgio Colli. A confronto le migrazioni degli animali (in particolare il volo delle gru verso l'Africa) col viaggiare dell'uomo: quali le analogie? quali le differenze? Se ne parla insieme all'attrice Anna Galiena.
MILANO, ITALIA (Raitre 22.45) Subito dopo il Tg delle 22.30 Gad Lerner da Milano, ci aggiorna sull'andamento delle indagini su «Tangentopoli» con un occhio anche al Palazzo. Breve dibattito con esperti e rappresentanti della cosiddetta «società civile» per riflettere sul malcostume del nostro paese.
CASA VIANELLO (Canale 5 22.55) Ultima avventura per la coppia Mondaini-Vianello protagonista della sit-com di Canale 5. Il pretesto della loro consueta lite settimanale è un'aragosta che Raunondo ha portato a casa nella speranza di gustare una romantica cenetta a due. Ma improvvisi ospiti mandano all'aria il piano.
INONDA (Radiouno, 10.30) Piccole storie, sfoghi «chegge» di pensieri. Raccolgo tutto la segreteria telefonica di Carlo Raspolini. Rivolgendovi allo 06/3216231 dalle 13.30 alle 15.30 potrete «inondare» letteralmente i microfoni di Radiouno.
BEATLES STORY (Strepotea 14.30) Mentre in tutto il mondo proseguono le celebrazioni del venticinquesimo anniversario di Sgt. Pepper's 1 album che consacrò il successo del mitico quartetto di Liverpool ecco a voi l'apuntamento quotidiano con i loro brani più celebri. Oggi si ascolta Long tall Sally e Long, long, long.
L'ETÀ DEL GUADO (Raidue, 13.15) Giuliana Calandra offre il suo microfono ai personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo per parlare dell'età del guado: quel periodo «incerto» della vita di ognuno di noi che va approssimativamente dai 45 ai 55 anni. Il tema di questa puntata è dedicato ai grandi manovre dell'età del fascino. La seduzione e la sessualità. (Gabriella Galozzi)

Table with multiple columns for TV channels: RAIUNO, RAIDUE, RAITRE, 5, TELE+, RADIO, ODEON, and TMC. Each column lists program titles and times.