

Raiuno «Giochi senza frontiere» Si ricomincia

ROMA. Giochi senza frontiere edizione 25. Puntuale e inesorabile come il passare delle stagioni, torna anche quest'anno (da sabato 4 luglio su Raiuno 20.40) il programma di terribili giochi estivi che in tempi lontani è anche riuscito ad appassionare e divertire il pubblico. Quest'anno a condurre la trasmissione (11 puntate registrate) sono il veterano Ettore Andenna e la novella «star dei giochi» Maria Teresa Ruta che, nonostante sfoggi una pancina di otto mesi («per il mio futuro figlio ho il terribile problema di trovare un nome altrettanto bello a quello della mia bambina Guendy») non si spaventa di fronte al «faticoso impegno» televisivo. Ai giochi partecipano otto nazioni, due in più rispetto all'edizione precedente: Italia, Francia, Spagna, Galles, Portogallo, Cecoslovacchia, Svizzera e Tunisia. Ma Luciano Gigante, presidente del Comitato di coproduzione dei giochi, ha già annunciato: «Abbiamo ricevuto la richiesta di partecipazione di circa 35 nazioni, segno che il programma, nonostante la scarsa attenzione della stampa, piace alla gente ed è molto seguito». Le richieste di adesione sono arrivate per lo più da paesi africani, ex Unione Sovietica ed Est europeo. Anche quest'anno ogni puntata della trasmissione sarà seguita da Il gioco continua, una rubrica turistica dedicata alla città ospite della gara e condotta da Rossella Gardini ed Enrico Magrelli. Le puntate italiane che si svolgeranno nel centro storico di Casale Monferrato avranno come tema i grandi film d'avventura e le opere dei pittori celebri. Unica novità, l'abbinamento dei giochi alla lotteria europea «Colombo '92», che vedrà coinvolti tutti i paesi in gara. □ Gg. G.

Su Canale 5 torna il tg satirico dell'estate con Gigi e Andrea, Gaspare e Zuzzurro Quattro comici e un telegiornale

Da lunedì su Canale 5 doppio appuntamento quotidiano con il Tg delle vacanze ideato da Gaspare e Zuzzurro e da loro condotto in condominio con Gigi e Andrea. Comici e giornalisti, bellezze femminili in formato industriale, più personaggi di varia umanità o disumanità per una varietà che non vuole essere parodia dell'informazione e che sfida in piena estate la seconda serata (ore 22.30).

MILANO. Un cast enorme, fitto di comici, bellezze formose, giornalisti veri (come Oliviero Beha) e finti (come Marta Marzotto), più gli autori Gaspare e Zuzzurro e i conduttori Gigi e Andrea. Dietro le quinte la occhuta gestione di Fatma Ruffini, potere biondo della Fininvest, e dietro le telecamere due registi (Cesare Gigli e Franco Bianca), tanto per fare mucchio e dare l'impressione della difficoltà dell'impresa che debutta lunedì alle 22.30 su Canale 5 per ripetersi tutti i giorni fino a settembre. Quali difficoltà? Quelle di una varietà sotto forma di tg che va in onda implacabilmente tutti i giorni, con l'aggravante dell'estate e della seconda serata.



I quattro comici che condurranno il Tg delle vacanze

video. Cinque minuti quasi di annuncio alle 20.25 e poi una mezzoretta alle 22.30. Insomma una collocazione da fans club, da cult-tv o comunque da movimento collettivo a pochi, nella quale o si fa qualcosa di bello o è meglio mandare in onda un telefilm. Invece Gaspare e Zuzzurro ci provano, a creare un fenomeno di affezione, e ci provano facendo riferimento all'esperienza di Emilio, mettendoci in cantiere un gran numero di personaggi e tipi, con l'intento dichiarato di gettare nella fabbrica della tv materia prima per tutte le lavorazioni e venire. Ecco perché nei cast ci sono tanti nomi nuovi e qualche solido nome vecchio a fare da guard-rail, cioè da limite invalicabile per il possibile crollo degli ascolti. Ecco per esempio Francesco Salvi nel ruolo di critico letterario e, perfino, di Cristoforo Colombo. Da lui la Fininvest in passato ha tratto troppo ma non abbastanza. Ora Salvi viene usato in ruoli defilati nei quali dimostra la qualità folle e disgregante del suo genio istrionico, difficilissimo a convivere con altri generi di comicità per la sua totale demenza (almeno in teoria) palinsesti televisivi. Vision Quest (produzione La Banda Magnifica, sceneggiatura e regia di Ilaria Freccia) è però un documentario molto particolare. Che in 37 minuti su pellicola 16 millimetri, racconta un esperimento di recupero di giovani «devianti» che hanno scelto, come alternativa al riformatorio, di vivere per un certo (lungo) periodo alla

Le televisioni d'Europa si confrontano in «Screening»

ROMA. All'appuntamento del '93 le tv europee si presentano divise dal punto di vista legislativo ma unite quanto ai bisogni di produzione. Questo è quanto emerso da «Screening», un recente studio che ha passato al setaccio le tv di Italia, Francia, Germania, Spagna e Gran Bretagna, per comprenderne punti di incontro e tendenze. Il volume, intitolato «Screening Europa», è stato presentato oggi a Roma dal ca-

fronto sarà uno degli argomenti di «Eurovision», la manifestazione che si terrà a Villa Medici in ottobre, nel cui ambito nasce l'esperienza di «Screening». Quella presentata oggi è la terza edizione del progetto che dopo essersi occupato inizialmente della situazione televisiva italiana e poi di quella di tre paesi, Italia, Francia e Spagna, si è ora allargata a Germania e Gran Bretagna.

La «lezione» dei pellirossa per uscire fuori dal tunnel

maniera dei pellirossa Crow al cui modus vivendi si ispira il programma di Bob Burton. Cerimonia di iniziazione, viaggio a bordo del Wagon Train, l'antica carovana dei pionieri immortalata da tanti western, il rapporto con il proprio cavallo e con i guardiani ri-educatori, sono i momenti cruciali del progetto Vision Quest racconta con taglio asciutto e appassionato. Insomma un documentario che sembra un film.

24 ORE GUIDA RADIO & TV. Logo of a person sitting at a desk with a radio and TV.

GALATHEUS (Raidue, 11.15). Per chi è assillato da problemi di «bot-ton» ecco la nuova sitcom di Raidue. Al centro dei filmati sono le avventure della famiglia Galeazzi alle prese con piccole prove di stile. NONSOLONERO (Raidue, 13.25). Chiude per lene la rubrica del Tg2 dedicata ai temi dell'immigrazione. In quest'ultima puntata si parla di latino-americani (poco più di settantamila) che vivono in Italia. Il programma riprenderà dopo la pausa estiva. CRIMINI E MISFATTI (Raitre, 20.30). Nini Perno e Roberto Petrucci, abbandonato per l'estate Un giorno in preta - il programma dedicato alla cronaca dei processi, che tornerà in autunno - propongono da oggi una serie di celebri processi stranieri. Si parte con quello a Christian Brando, figlio del grande Marlon, condannato per l'omicidio del fidanzato di sua sorella Chyenne. ATTO D'AMORE (Raidue, 20.30). Seconda parte della telenovela brasiliana «accorciata» per il pubblico nostrano. Clara (Cassia Kiss) viene lasciata dal fidanzato Tadeu Rimasta sola, disperata e senza una lira, la ragazza decide di «affittare» il suo utero per una fecondazione in vitro, dietro un compenso di ventimila dollari. L'operazione riesce e Clara resta incinta. Intanto, però, la coppia che ha offerto i soldi per il bambino... NO ZAPPING (Tmc, 20.35). Salvatore Marino presenta il consueto gioco a quiz abbinato alle pubblicità che interrompono il film della serata (Aviator). Occhio ai particolari negli spot! IL DISCO PER L'ESTATE (Raiuno, 20.40). Da Saint-Vincent la serata finale della gara canora condotta da Pippo Baudo e Clarissa Burt. Salgono sul palco i finalisti: Alessandro Baldi, Pierangelo Bertoli, Nino Buonocore, Mimmo Cavallo, Edoardo De Angelis, Eugenio Finardi, Riccardo Fogli, Scarlett, Scialpi ed Alan Sorrenti. MILANO, ITALIA (Raitre, 22.45). Umberto Bossi, leader della Lega lombarda e Gianfranco Borghini, sindaco di Milano sono ospiti del programma di Gad Lerner. Tema della puntata è l'offensiva annunciata dalla Lega e il confronto con i rappresentanti di altri partiti. PIANETA MARE (Tmc, 22.50). Obiettivo su Malta nel programma di Telemontecarlo. Immagini dei fondali marini dell'isola, delle spiagge, del campionato del mondo di motonautica «off-shore» svoltosi nei giorni scorsi. In chiusura un reportage sulle Maldive. L'ETÀ DEL GUADO (Raidue, 13.15). Appuntamento quotidiano con il programma di Giuliana Calandra dedicato a quell'incerto periodo dell'esistenza compreso tra i 45 e 55 anni. Lettura di testi celebri (da Dante a Proust, da Shakespeare a Hesse) e riflessioni di personaggi del mondo della cultura e dello spettacolo: Mariangela Melato, Laura Betti, Ottaviano De Turco, Renzo Arbore e tanti altri che attraversano, appunto, «l'età del guado». (Gabriella Galozzi)

Table with 6 columns and multiple rows of TV program listings. Columns include Raiuno, Raidue, Raitre, Canale 5, Tele+, and Radio. Each cell contains program titles, times, and brief descriptions.